شيفارينائزة المطرود من الكرمان تول رئاسة حورجا

و انتن _ انصات الجمهورية . تم في جمهورية جورجيا تعيين ادوارد شيفارينا فرقورين الخارجية السوفيتي سابقا ومنصب رئيس مبلس الدولة المؤقد الجديد في جمهورية جورجينا . وقلت سراسلة هيشة الاذاعية السريطانينة في تقريبر لها أن شيشاردنادرة الذي عباد لتوه من العباصمة الاتحادية سابقا موسكو عفد غياب دام سبع سنوات استعاد مركزه القيادي حيثُ كَانَ يَشْغَلُ مَنْصِبِ الْمَنْكَرِبِيرِ الْعَنَامِ لِلْحَارِبِ الشَّيْسُوعِي في هَـدُهُ الجمهورية . وذكرت المراسلة ان قبرار تعيين شيفاردنامرة انخذ من أبل المحاس العسكري وللجلس الاستشاري السياسي وهما الهيئتان اللتان تتولى مقايد الامور في الجمهورية ، وقد تم تشكيلهما فـور سقوط الرئيس السليق زيد غامسا خورديا أبل محو شهرين 👝

تراجع جديد في شعبية حرب ميتران 🗷 ماريس / 1ف پ اظهر استطلاع جديد للراي اجراه معهد ، بي في اه 🕶 ان الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم لم يحصل في مطلع اذار الجاري سو ي على عر10 في المنه من نوايا التصويت في الانتخابات المحلية القررة في ٢٦ اذار

الحُمِيس ١٣ اذار ١٩٩٢م ــ ٨ رمضة عليه ١٤١٦ هـ العدد ١١٩٠ السنة الخات

الجاري في فرنسا ومات يسبق فعط حرب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف الذي حصل على دروه في المنة . ومقارنة مع اخر استطلاع اجراه المعهد دانه فان الحزب الاشفراكي خسر ٥ر٢ نقطة بينما تقدمت الجبهاة الوطنيلة مُقَطِيْلُ . كَذَلِكُ تَرَاجِعَ أَتَحَادُ الْمُعَارِضَةَ الْبِمِينَيَةِ ٥را نَقُطَةُ وَوَصَلَ الْيُ ٢٤/٥ في المنة ، وسجل الحزب الشيوعي تقدما بنقطة واحدة ووصل الى °ر9 في المُنَّة ، أما احرَّاب البِيئة فظلت على مستواها الحالي في الشهر الماضي أي ١٠ أن

، صدام حسين فتح حوارا وطنيا للمائلة المرا سيات هي العراق الواحد و الشعب الواحد و

وعبالج المبيد الرئيس وتفضيل قناشد الشعب

نكرى صدور بيبان الحادي السيد الرئيس معدام حسين عشر من أدّار الخنالد الذي اقر ونظم الحقوق القومية تشعبنا الكردي وق مقدمتها بسناء الحكم ألذاتي ألذي مسطره فكر ويسراع فالتنشا القبد ، فإدر استقيس المبيد الرئسيس القبائد أمس المبيدين بهاء الدين لحمد رئيس للجلس التقسريستي السطقة كنزيستان الحك ولسنوف يمزق مناتيقي من الذاتى وجعفس عبدالكريم

البسررتجى رئيس للجسس

بسن عاليتاه

معر ميما بينا كاظارة

معنه ويحكه بلطرإة

والمطونة الإمرابلة

تسمعت ارجعتوا

ت ونظره البالم

ر و عن جدارة الد (الله

مل مكتر جدق مطبقة

عنست لديكن تقابقوه

تحيةوبعا يدة المعاورة العاد

ال رجم ويه

ميد ننظرق قيدن ه

ر سعها مز موقع الم

ر او الله موسوم! المعند والتعالم

وتفوشا سكة اعوا

ب نو يت النبي الملكان الملكان الملكان

عم أن الحرب مع العالم الم

والمنابعة

ة نحريعت على

ير ، ومعدورة الله

حر سنواه لمله

افيقعواه (قينا بعد:

سعس الوقت بيدا

مر النعطة المهابية

-

نو خنين الدائمة

و سعدون مع دوانه

Addition in .

· · ·

ندة مشاري بند إ خو و بلعظمان

السبكوان العوضائ

المالة الكونالة المالة الم

ضوز العص

نمنن الواطاون ،

منى قد على ملك منو والكلفالية معود والكلفالية

Well with

سعز على انزة ا

نيده : شعدات .

القبائد في حبيثه القيم اس بحدیث مستفیض عن تفاصيل الواجب الملقى على عاتق شعبنا العبراقي وعلى الاوضساع في شعبال الوطن شبعبتنا الكبردى ببالذات وصلتها بالمؤامرة الكسرى لتجاوز الظرف الاستثنائي التى حيكت ضند شعبننا العظيم ومرتكزات نهضته .. ق شمال الوطن .. وتحقيق والتي تمكن شيعينا وقواننا إهداف شعبت الكردي ق صبينانية الأرض والوطن السلحة من الأجهاز عبل والجفاظ على جرية المواطن الصقحبات الاخطر فيها ق المتازلة الخالدة ام المسارك للكردي .. وشرف المواطن

شعبنا الكردي وكرامته وامنه وممتلكاته .. وحقه في الحياة الأمنية .. هذه الاهداف السامية التي

وحضر اللقاء السيد حلتم حمدان العراوي رئيس ديوان الرئاسة ..

آلركن على حسن للجيد عضبو

مجلس قيلة ظلورة وزير ظدفاع

على مدى الثلاثة ايلم الماضية قاطع

عمليات الفيلق الاول التقي خلالها

بقاتك الغيلق وضباط ركنه وقبادة

كلقبرق وامبرى التشخيبلات

والصنوف والخصات بعضور

الرفيق اصين سر فسرع الرشيث

المسكري لحزب البعث العبربى

لجان تتدارس مع مواطني البصرة

تنفيذ مشاريع مكرمة القائد

البصرة / غاروق حمدي تشكلت في محافظة البصرة اجفا لاعداد وضع

الدراسات اللازمة لتنفيذ مشاريم مكرمة المغد الرئيس انقائد التي امر بها

سيانته خلال زيارته محافظة البصرة في الأول من الشهير الجاري وقيال

للمعيد لطيف محل حمود محافظ البصيرة ان مهمة اللجان الشنطة من مركز

المحافظة واقضيته ابى الخصيب والزبير والقرنة من الدوائر دات العلاقة

ستقوم بدراسية تنفيذ المساريع المهمية مع المواطنين ومجيلس الشعب

ومجاري البصرة وتنفيذا لتوجيهات السبد الركبس الفعد صدام حسبن

بكثرت بالسوحات الوقعية في ايصال الماء العنب ال مداعظة البصرة عبر

مشروع البدعة العدلاق في معاقطة ذي قبل واصاف ان هدا المشروع

العملاق الذي تشارك في تنَّفيده ملاكات فنية كفوءة منخصصة من وراراتُ

للدلخلية والرراعة والري وهيئة التصنيع العسكري سيسهد ل تأمير اكثر

من (٢٠٠) مليون غلون من للياه العنبة يوميا ٢٠

بـالتعاون مـع اسيادهم من

معشيل الحيك الاميريكيي

وقدحيًا قائدنا المظف

روح الكفاح المتاججة ق

جوانح الشعب واثنى على

جهود المؤمنين المسانيلين

الاوفياء للخلصين من ابناء

الاطلسي الصبهيوني .

التنابذي وعندا من اعضاء التناريخي والحضاري وال تطلعاته الغريفة . 💆 نمن حديث الرئيس القائد ص٢ و٢ الرئيس القائد يتلقى برقيتي تهنئة من الحزبين الثوري والديمقراطي الكردستانيين

نداد/واح: تلقى الميد الرئيس القائد صدام حسين برانية عهد ووفاه من الكتب مياس النمري اللوري الكريستاني لناسية الذكري الثانية والعشرين لاعلان بيان التاريخي والنكرى الثامنة عثمرة لمدور قانون المكم الذاتي لشعبت الكردي المادي عشر من الأبرعام ١٩٧٠ والذكري الثانية عشرة المدور قانون الحكم الذاتي عام ١٩٧٤ . وي ماياتي تمن البراية :

ينتم اله الرحم الرحيم د وال اعدلوا فسيرى احد عملكم ورسوله والمهنون . صحق الد العقيم

ال مهندس ويمل الحكم للذاتي وخيمة وحبتنا الشامخة بالمر السيد الرئيس القائد التاشق مدام حسين المحترم ، حقائكم اطا ورعاكم و ﴿ عَدْهُ الْآيِلَةِ لَلْجَيْدَةُ لَلْتُوهُجَةُ يِلْرُوعَ قَيْمِ الْعَطَّاءُ الْوَطْنَى كَلْبُدَعَ حَيث يواصل شعبنا العراقي العقليم تحت رايتكم الشريفة ويقيانتكم العبقرية عسيرة الجهاد والهناء ومختف ميدين المهاقوهو يتصدى لحلقات العدوان المبييلي الصهيوني مسيغتكم يامهنس ويعل الحكم الذاتي لسمى التبريكات والنهلني مقرونة بالدعاء الغاشم بداق العطاء الذي لايتضب ويتحدى الحصار الفاقم بالابداع الذي لوى عنق

للمستحصل تطل الذكرى للثانية والعشرين لعسدور بيإن العسادي عشر من اذار لتعبدلن لل الذاكرة عظمة الموقف المبدئي الثابت لجزب البعث العربي الاشتراكي من الحاوق الأومية لشعبنا الكردي وصدق ايمانه بها وعظمة النضال الوطني الكيم الذي خضتم غماره ليها القائد الرمز من أجل أيقاف نزيف الدم الوطني وأرساه دعائم وحدثنا الوطنية الصلبة وتحقيق حلم النضال الأوس لجماهيرنا الكربية بالترار الصحيحة لبناه النبضة الحضارية وللادية لكردستان العراق

حقوقها القومية عبر بيان الحادي عشر من اذار عام ١٩٧٠ وقـانون الحكم الذاتى لكروستان العراق عام ١٩٧٤ اللذين شكاوا شكـلا لبدايـة الإنطلاقـة الوطنيـة أن للكتب السينسي لحربت الثوري الكربستاني الطيعة الواعبة اللورية المتاضلة لشمينا الكردى اذ يغتثم اطلالة هذه الناسبة الوطئية الجليلة ليرفع ال

ابواق ، أل صباح ، تشتم شاعر العرب الاكبر وتصف ب(المتخلف التافه!

تسامس مستنسدا الي عمقسه

للمبيعى ـ كان للجواهري لا يتدرج ولا يتسلسل في الحديث الدائر بيثنا مع ما تقتضيه طبيعة الحوار بل يصدرها ، أل مُعِلَّح ، وتورَّع في العوامع الاوربية كان يتقار بالكلام من موضوح الى اخر لا يجمع بينهما وفي امتريكا شناعن الغيرب الاعبار محميد مهندي الجواهري ، واصطة اياه (بالثاقة المنفير) واثلاث حامع .. لحيته عن موضوع فيجيبني عن تاكره بالشاعر الحيوبي وأعور لخرى لا علاقة لها بما نتحنث الصحيفة واسمها ، صوت الكويَّتِ ، ﴿ مَكَّالُ بَسَّرَتُهُ لِي طبعتها الدولية تحت عِنُوانَ ﴿ صَبَّاحَ الجَّيرِ لَيْهَا . التانياء / يعددها ليوم لنس الاول ، أن من أطلق عليه ﴿ وَكُلُّ يَدْعُونَى وَيِلْتَ عَلَى السَّيْ سَوْال بودي لو لجساب

أسم الشاعر الكبيريدا صغيرا أمام اطماعه وسوء طويته حيتما كشف عن موقفه من مسالة ﴿ الكويت ﴾ وضم العراق لها وتحدث بطريقة وبكلام يدل عبل ان (الكويت) جـزه من الفـراق وضمن ارض ولحدة ورقمة الليبية ولحدة

ونكر خاتب للقبل (يعقبوب: السيمي) اتبه التقي شناعس الغرب الإكبر العملاق الجواهري في صباح يوم الاريضاء للصائف ١٩٩٢/٢/٢٩ چ بهــو فتدق بن فنعق الشاراته

وروى (السبيعي) الواقعة فاللا صنفا كثت ارتشف قهوة المساح في يهو المنسق المت من بعيث الشناعير محمد مهدي. الجواهري وكان يقوده لحد ابناته

مُجِلُسُ عَلَى لِلْقُعْدِ الوحِيدِ الشَّاعُرِ عَلَى بِعَيْثَيْ .. تَبِالْبَاتِ معه التجية وخضت معه إرهبيث مباشر عن الشعر والاب وذكرياته بأغد أن افاتحه بنشر متكرات في صحيفة (صوت الكويث) فكان لا يستقر في الحبيث على موضوع معين ولا يستكيل ما يطرح بيننا للنقاش وتابع موحيا مئ سطوره وكان شاعر العرب الإكبر قد اصيب بعرض الشيخوخة ولم يكن حضوره الذهش كسا ينبغي جنراء الزمن (بمعنى امسح ـ والكنادة

لأعت السؤال عليبه بصيفتة . آجُری .. فسالته عل کنت منع او خد ختم العراق للكويث ؟ اطرق . هنيهة وهو بتناول بيده الرتعشة معجبارة وبعد أن اشعلها ومج عنها نفسا اعتبته سعلة ححة. أأسلل إن كلب الضاريسخ دونت جميعنا تبعينة الكنويت لولاينة ظيميرة في العهد العثماني وقبل ثلثه ويسرسطانسيسا هسى النسي

المتطعثها

🦟 ثم تساييع سيرده للواقعة . البرافري النطلني جواب الجواهري وسالته

الجواهري عنه .. عن كيفية تكفيه

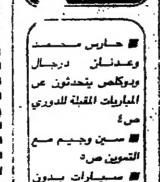
` تبسأ ضم الكويث الى العبراق

فأجباب يعند عنمت قمسير ولم

يعجبني جوابه ... فقلت مع نضي

قطرهته عليه بالحاح ومتابعة

مبدعتها أي كانب التسميليخ تأصد 🖖 قال يضبون مرتبض أنا رجل عبير في السن وذاكرتي لا تعنعاني يستكر اسع كتساب واحد _ حمومها ادعى السبيعي ـ ولكن ارجع ال كتب التاريخ التي تثددت عن تأريخ للنطالة تاريخ الاسراطورية العنمانية تجد أن الكويث كلِّبُ جزَّهَا مِنْ ولاية البِعَبرة تحت الحكم العثماني .. فكات له بحدة انك تحيلني هكذا ببساطة



مؤش*وات* ص٦

في الجمهورية

■ نيويورك/واع شند السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء على ضرورة أن يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا موضوعيا منصفا ازاء الحظر الاقتصادي المَّرُوضَ عَلَى السَّعِبِ العراقي وقال في كلمته امام مجلس الامن الدو في مساء امس انه رغم ما انجز في سياق تنفيذ قرارات المجلس بما فيها احكام القرار (٦٨٧) لم يغير المجلس موقفه عن مسالة الحظر ولم يراع تطبيق ميثاق الامم المتحدة والقلنون الدوي بشان حقوق المنبين وذكر مراسل وكنقة الانباء العراقية ﴿ نيويورك ان السيد طارق عزيز اوضح ﴿ كلمته ان العراق ارسل الى مجلس الامن العديد من الرسائل والمنكرات بشان موقفه ومدى تنفيذه لاحكام القرار ١٨٧ ولكن هذه المحاولات كانت تهمل تحت تاثير عبيد ظيل متنفذ ومتسلط من اعضاء المجلس واشار السيد نسائب رئيس الوزراء ال الإثهامات الباطلة والاستنتاجات المغرضة والمتطرفة التي كانت نثار بين فنرة واخرى عن موقف العراق ازاء هذه المسالة او نلك ويوضع المجلس في جو ومحطات الكهرباء وتصغية المياه والمصانع المدنية والسدود ومراكز الانصال مضلل مفاده ان العراق لا يمتثل لاحكام القرار المنكور بهدف استمرار فرض

اكثر من سنة وسبعة اشهر فرضته

أصريكا وحلفياؤها الاشبرار غبيد

شعبنا الامن وقال ان هناك حقيقة

يغهمها الجميع وهي ان الحصص

الغذائية المخصصة من قبل و زارة

التجارة للمواطنين القاطنين في

منطقة الحكم الذاتى هى اسطسا

ليست قليلة لكن بعض الإعــزاب

الكردستانية المنضوية في الجبهة

تشهدم تركيا لاول مرة 🛭

العراق ممن يرتبطون بمخابرات دول معينة لافتعل تلك الازمات بهدف أيقاء الجلس في هذا الجو المضلل واوضح ان العراق الذي ساهم مساهمة بارزة في الحضارة الانسانية والذي تمتلء منلحف لندن وبأريس وبرلين ونيويورك بشواخص حضارته العظيمة يتعرض الأن الى حصار ظقم جائر بحيث بمنع عليه أن يستورد الكلور لتعقيم مياه الشرب اضافة الى منعه من استيراد الغيداء والدواء وحتى حليب الاطفيال والصيابيون والمنظفيات والمواد التعليمية كافئة بما فيها الورق اللازم لطباعنة الكتب والكراريس لطلبث المدارس واستعرض الميد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في كلمته اوجه الدمآر الذّي الحقَّه العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق وقال انه استهدف بشكل متعمد كبل البنى التمنية المدنية من جسبور وطرق وسكك هسيد

وغيرها هي التي تستعبل هـذه

المواد مِعد استلامها من قبلهم ثم

يقومون ببيعها للمواطنين باتمان

بلعظة وفي ضبوء ذلك يتذرعون

ويقولون ان الحكومية تصاصر

شىعپ كىرىسىتىان العبراق ..

ويردد من خلفهم كل من الامريكان

والفرىسيين والبيريطانيين عبر

أبواقهم الاعلامية المعلاية وعاهد

حلسة عاصفة في السراسان التركي تخللها سباب وقذف

🛣 أسطنبول/ انصات ومتابعة محرر الشؤون التركية على الشريفي ملجم

الصيد سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا عددا من نواب البرغان التركي

لمحاولتهم رفع حقلة الطوارىء للفروضة على ١٣ ولاية تركية ذات غقبية

كردية . وهند ديميريل بعض نواب الحرب الاجتماعي الديمغراطي الشعبي

وهو الحزب الثاني في الحكومة الائتلافية التي بتزعمها ببمبريل ونو اب حرب

الوطن الام من مغية اصدار قرار برشفي يرضع بموجب حالة الطوارىء

: لغروضة في هذه الاقاليم الكردية منذ علم ١٩٨٧ وقال أن النماء ستسيل من

جميع القرى وللدن التركية ونكر ضاطق رسمي عن الحزب الاجتماعي

الديمقراطي في انقرة ، في محاولة منه لتخفيف حدة التوشر الحاصل مين

الحربين بسبب العمليات المسلحة التى تقوم بها القوات السلحة ضد اكراد

تركيا وكارثة منجم كوراو الاخيرة ، أن الحزب سيعاد اجتماعا لنوايه في

مشيراً أنَّ أنْ هذه المنقشات لن تؤثر سلبياً على قرار الحكومة الذي اعلنت

فيه موافقتها على تمديد فترة الطوارره ستة أشهر من جهة اخرى تبادلت

الاحزاب في البرغان التركي الإنهامات والشنائم في اول ابام مناقشة مسودة

الخريئة والخطة لللية للسنة الحالية الامر الذي دفع برئيس المبئس ال

رقع جلسات البرللن دون اكمال مناقشاتها . فقند كشف السيد نجم الدين

ترمكان زعيم هزب الرفاه التركي عن العجز المالي الذي تعاني منه الخزينة

القركية والذي يقدر بـ (٦٠) الف مليار ليرة تركية . وقال أن قَمْل السياسة

الاقتصادية التي تتبعها الحكومة التركية هي التي ادت الى هذا العجز الذي

البرغان غنائشة حالة التعديد التي رفض عدد من النواب الموافقة عليها

الدفاع تفقد لثلاثة ايام قاطع الفيلق الاول عفداد واح . تاقد الغريق الاول الحصيار الاقتصادي الظالم منيذ الاشتراكي وتدارس السيند وزير

قيادة السيد الرئيس القائد صدام النفاع خالل النقاءات معهم حسبين (حفظه ات ورعباه) ونقى السيد عضو مجلس فينادة الجواتب الشاصة بملتسريب الشورة وزيس الدفساع ادعباءات وريادة كفاءة الإداء والمتبرحات فللأزمية لتظييل للعبوقيات التي الاحزاب الكردية بان منطقة المكم الذائى تعيش حبالة حصبار تعترضها وخاطب السيد الوزيـر للقادة قائسلا لن الواجب الوطني اقتصادي مز قبسل الحكومية متحساهلين انهم جسزه من شعب والشرف العسكري يمل عليشا جميعا قطع دابس كنين يريسون النيل من عراقتها الشاسخ في قال

العراق بصريسه واكبراده وكسل قومياته الاضرى يعيش حبالة

يكسونبون فنند ببوش ■ وانسشطر ـ استنسان الجعهبورية صبود، مبرة الحرى واحد من مين كل ثلاثة

و تشريز النامي القادم نيوهامشاير . فاد حصل بات موكامجز الترشيح المقافس لموش على منا لا بقبل عن ٢٠١ من اصنوات الطحبين من الحزب الجعهبوري واعتصرت امسواتهم فنده تعبيرا عز

نات لجمموريين

جمهوريين ضد الرئيس بوش ق احدى عشرة ولاية جنوبية امريكية جرت فيها استضغات تمهدية لتحديد مرشح الحزب والمتنامات الحزبية من أجل التعرف على المدية المساريع المطاوب تنابدها للمياشرة بها . واشار الى أن الملاكات الفنينة والهندسينية في مديرية ماء وَ انْتَخْفَاتَ الْرِئَاسَةُ الْأَمْرِيكِيةُ وقد استمر هذا الانجاد عند بدء الاستخابات التمهيديية التسهر البافي بنولاينة

الإحقجناج عبلي السيناسية للتي يسير عليها بوش تا

لنصران يششخ علص انتعلكت الغيران النزئج ¥ بغداد /واع احتج العراق

امس عبل تكبرار الإنشهباك الفاضح لسيادة وحرمة اراضي العراق وسلامته الاقتيمية من قبسل الطيبران التسركي يبوم التناسيع من هنذا الشهير وابيلغ نساطق بساسيم وزارة الحسارجيسة وكسلاة الاتبسآء العبراقية بسان الوزارة بعثت بمنكرة احتجماج اى وزارة الضارجية التركية سلمها القبائم بالاعميل العيرافي إن انقرة امس تتضمن الاحتجاج على تكرار الإنتهاك الفاضيح لسيادة وحرمة اراضى العراق وسنلامته الإقليمينة من قبيل الطيران التركي يوم التاسع من اذار الجساري واشسارت المنكرة الى ان الاستعرار بهذه الانتهائيات لايشتيل اساءة بالغة الى علاقات حسن الجوار والتعاون بين شعبى البلدين المطمين الجسارين العسراق وتركيا فحسب بل يشكل خرقا صريحا لميشاق الامم المتحدة وقبواعبد القبائبون الدولي ومعناهدة الجنبود العراقينة التركية لسنة ١٩٢٦ وطلبت المنكرة المهات التركبة المختبصة ابقاق هاذه الإنتهلكات حفاظا على علاقات حمن الجوار وخيمة للمساعى المبذولة باتجاه تعربها وتطوير تعباونهما (مختلف ولدًا وَصِلُ الْجِلْسُ البَسْرِيعِي النَّطَقَة كريسَتَانُ مثلًا أَلَى مرحلة معينة من

التضيج ، نكون بحلجة الى أن تطور قانون الحكم الدَّاتي طبقا لهذا النضيج ،

مع ثوابت الإساسيات التي هي : العراق الواحد ، والشعب الواحد ،

والمنهج العِلم الواحد , أي أن تكون كلنا نريد العراق قوياً . مقتدراً ،

لله كان كذلك كل الناس الذين كنتم تسمونهم (العارضة) والذين هم

مخربون حقيقيون ، وهذا الل وصف يعكن ان ينطبق على الكثرة الكاثرة

منهم ، وهناك أوصاف اشـرى اردا من هذا الوصف : وكـانوا في السـابق

في احد الإيام شقع احد الاشخاص أب احدهم بقوله : (ابوك الذي مات من الجوع) ، وكان الاخع رجلا حصيفا وعاقلا ، فقال له : ينااخي ، ان هذه

ليست شتيمة ، ظو كان إني قد لقي شيئا ياكله لا مات من الجوع ، فعلام

تشتع ابي بانه مات من الجوع ، فهذه ليست شنيمة ، وهي ليست نقص في

خواص أب بلته لم يجد شيئاً باكله في ذلك الوقت فعلت من الجوع ، ملاا

ارجو ان تتحملوا صراحتي ، وقد تعويتم عليها ، ففي شمال العراق ،

وبسبب عدم الاستقرار ، وكل حلة ليس فيها استقرار ، يكون التقييم غير

عادل ، فاذا قال أحدهم أن فلانا بسرق ، لا أحد يقول له ؛ أخبرني كيف يسرق

فلان ، هل رأيته ؟ ومعن سرق ؟ واذا قال احدهم أن فلاننا ينهب ، لا احد يقول

قد يحصل ذلك ، فهناك اناس يسرقون في بغداد حاليا وهناك اناس سرقوا

للذا يرز العنصر السيء ليسرق امام الناس ولايستطيع احد أن يقول له :

لاتفعل ؟ أن ذلك مرده عدم الاستقرار ، أي بمعنى الحرب ، والقنابل الكثيرة ،

وظروف انقطاع الاتصالات ، وعدم تواجد قبضة السلطة الركزية ، وعدم

تواجد رجال القانون ، يحيث يأشنون مجالهم بصورة صحيحة ، ولذلك

برزت العملة السيئة على العملة الجيدة ، وبرز اناس يسرقون ، وهـؤلاء

ليسوا من السليمانية ، انهم عرب من اجزاء اخرى من العراق ، وقوميتهم

ان من جملة مساوىء عدم الاستقرارين الشمال انه جعل الاتهامات تلقي

على الناس جرَّافل ، ومع ذلك ، يمكن ان يكون من بين الناس ، وهتي من بين

المسؤولين ، منواء في الحزب او في الدولة ، او في دوائر الدولة الاخرى من

واخيرا ، وبغض النظر عن الطعون السابقة التي كانت توجه الى المجلس

التشريعي والانتخابات ، كات : لا تاكد هذه الرة من أن يطبق الجماعة عملية

الانتخاب بشكل دنيمقراطي ، وان تجري انتخابات فعلية ، وان يكتب المواطن

_ استطيع ان اقول بشكل عام ان احدا لم يجلب الناس بالسوط ويجبرهم

فاذا كان المجلس التشريعي قد اختبر من قبل الناس للذا تطعنون فيه يا

. طيب ، ان المجلس التشريعي باق بحاله الحالية والمجلس التنفيذي

بصاله الحالية.. وهم الان المجلس التنايذي في السليم انية ، وهم الان

ولكي تصلح الخدمات فقط في السليمانية ، يراد للدولة ان تجمع كل

امكانياتها ولا اعرف الزمن الذي يقتضيه مجرد تصليح الخدمات فقط في

احُواني ، ان كل ما يقعله ان جيد ، فلا تتضليقوا من اي شيء يريده انه سِحانِه وتعالى ، ليس معنى ان انه يريد لنا الثيء الذي نتحدث عنه الان

والوجود في القرية القبلانية في شميل الوطن ، وانما بمعنى ان جملة من

لقد اراد الله الخير لهذا المنهج ، فارى العراق كل الناس الذين كانوا

والجلس التشريحي السليمانية للتنتفه الجاوا الشعب السبيمانية ؟

من تسمون بالعارضة ؟ انهم يطعنون ايه لاغراض معينة .

ونهبوا في القاروف التي مرت بالبلاد في مكاتات احْرى ، ويعرضها التلفزيون

مرَدُهُرا ، عَظَيْمًا ، سُواء في شعب السليمانية ام في شعب البصرة

مختفين تحت لافتة العمل السري واسم المعارضة

له : ممن ديب ؟ وكيف ؟

تمس نزاهة البدلنيه

على التصبويت لهذا أو ذاك .

علىكم .. وهذا السارق ليس كرديا

ليست كربية ، وتكنهم عراقيون ، وسرقوا .

بحرية الاسماء التي يريدها على الورقة ...

السليمانية وارجاعها الى مثل ما كانت عليه .

الاعمال هي التي اوصلت الامور الي ما وصلت اليه .



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع اعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي الشهداء متقدمون دانما على الاحياء ما داموا قد ارخصوا دماءهم من اجل الوطن والشعب

كل علم وانتم بخير ...
قبل ان نتكلم في هذه المناسبة ، علينا ان نتذكر ان الشهداء متقدمون دائما
على الاحياء ، ما داموا قد ارخصوا دماءهم من اجل الوطن والشعب .. ظنقرا
الفاتحة وقوقا على ارواح شهداء الوطن الإبرار ، وشهداء كردستان العراق
الطاهر من رجس الاجنبي ورجس العملاء .
كيف هي الاحوال ؟

بماذا ستحدثوننا عن اخبار الناس واوضاعهم ؟

" وبعد أن تحدث السيد قاسم فارس عضو المجلس التشريعي مستشار
الفوج ٢٥٠٧ عن حب الاكراد الطبيين لسيادته ، قال السيد الرئيس القائد :
- ليس المهم أن يحبوا صدام حسين ، أو لا يحبونه ، بل المهم أن يحبوا
الوطن ، ويحبوا المستازمات الصحيحة ، لكي يكون الوطن عزيزا ، والشعب

ثم تحدث السيد جلال جرمك ، فقال ان الفصلحة تخونه امام هذا الصرح العظيم ، لكي يعبر عن حبه للسيد الرئيس القائد ، فقال سيادت : ولكنك فصيح في لغة القلب والضمير ، فاي كلام ، لكي يكون مؤثراً ، لا تكون له قيمة ان لم ينبع من القلب ، ويستند الى الضمير ، حتى لو تكلم باجزل ما في اية لغة ، من مقردات ، او من جعل محبوكة .

لنتحث عن شعبنا ، ونصف الحال كما هي ، وليس كما نتمني .

ان من جملة ما يؤخذ على من قبل بعض رفاقي في القيادة ، هو انهم يقولون في انك احيانا تصف شعبك كما تراه بعين كما تريده ان يكون ، ولا تصف شعبك مثلما هو في تلك اللحظة ، وانا اشهد امامكم بان بعض هذا النقد تصف شعبك مثلما هو في تلك اللحظة ، وانا اشهد امامكم بان بعض هذا النقد تصبح بالبيزان العظيم ، وحتى وهو يعرف جانبا من عيوب شعبه ، لا يستطيع الإنسان العقلدي ، اي صلحب العقيدة التي لا تتزعزع حسب القلوف ، ان يبني لشعبه بناء كبيرا ، ان لم ير شعبه بالحالة العظيمة التي يتمناها ، فلكي يدرك ، او يهتدي الى مفردات البناء العظيم ، يجب ان يرى شعبه بالعين التي تصوره تصويرا عظيما ايضا .

وهنا استحضر جانبا من النقد الذي كان يوجه إلى دائما عبر مراحل حياتي السياسية ، وخاصة بعد الثورة ، من اناس عراقيين مخلصين ووطنيين مؤمنين مثلكم ولكن لهم رؤيتهم الخاصة ، وكان بعضهم يقول ان العراقيين (ما تصير الهم جارة) وانتم تعرفون ماذا تعني كلمة (جارة) بمفردات اللهجة العراقية المحلية .. تعني انهم لا يمكن ان يصبحوا وفق العربق التي النهجة العراقية المحلية .. تعني انهم لا يمكن ان يصبحوا وفق العربق التي التمناها ، أو تسعى اليها يا صدام حسين ، واعترف امامكم بان لدى اصحاب هذا القول ، الدليل عندما كانوا يستندون الى السنوات السبعمائة الاخيرة ، هذا القول ، الدليل عندما كانوا يستندون الى السنوات السبعمائة الاخيرة ، من المفردات ما يصف وجهة نظرهم في جوانب من حديثهم ، ولكن شل ان تاريخ العراق ، ٧٠ سنة ، ولكننا ، مع ذلك نقول ان تاريخ العراق اكبر من السنوات السبعائة العراق العربة العراق العربة العراق العربة العر

السبعمائة ، فهذه السنوات ليست الا عشر تاريخ الحضارة العراقية اذِنْ ، عندما ننظر الى شعبتا بمنظار المؤمن الشمو في الذي يصر على عملية الخلق الجديد للانسان ، التي ليست بمعنى ان يخلق انسانا ، وانما ان يخلق صفات جديدة للانسان ، اقول : اذا نظر شعبنا بهذا المنظار فلابد ان يرى الانسان بمنظار عظيم ، وفي الوقت نفسه يراه كما اراد له انه سبحانه وتعالى ان يكون ، اي ان يرى الانسان بالصفات الطيبة التي ينبغي أن يكون عليها . وعندما نتحدث عن العراق ، فاننا نتحدث عن حضارة عمقها اكثر من ستة الإف سنة ، ولذلك ، وبغض النظر عن السلبيات التي تتحدثون عنها في كردستان العراق ، في شمال وطننا العزيز ، فلا تتصوروا بأنني سافرح عندما بَتْكِرُونَ نِي اي شيء ايجابي فقط ، لأنني عندما اكتشف أن هنالك سلبيات ولم ن يتذكروها إلى ، فسوف اجزن ، وفي الوقب نفسة ، فَعَنْدَما تتحدثون عن سلبيات مُعينة . بِمَا فِي ذلك السلبيات المُوجودة في وسط الشعب ، فلا تعتقدوا بأننى يمكن ان انكمش عن مسؤوليتي تجاه شعبنا لأن الشعب مثل الام ، ومثل الات ، يمر بمراحل شياب ومراحل كهولة ، ومراحل شيخوخة ، وقد يصيبه اشتطاطات تبدو وكانها شبيهة بعرحلة الخرف التي يعر بها بعض الناس احيانا خلال اعمارهم .

ومع ذلك فما دام هو شعبنا فنحن نحبه وهو في مرحلة الخرف ، ونحبه وهو في مرحلة الشبك مرحلة القوة والاقتدار والاستقامة ونحبه ايضا وهو في لمرحلة التي يظهر فيها من بين صفوفه اناس يشتطون وكان اشتطاطهم هذا

ان ما نبني عليه في التقدير والمحبة لشعبنا ليس حقة الخرف لوحدها مجتزاة من الشخصية ، وانما هو في الادوار كلها ، واقصد بـذلك جميع المراحل التي يمر بها الانسان او الشعب ، وحاله هو مثلما نستمر في احترام ابائنا في كل المراحل ، حتى لو ظهرت في مرحلة معينة من حياتهم ، حالة من حالات الخرف ، ونستمر في اداء واجبنا تجاههم وهكذا هو حال الشعب ، فهو لا يمكن ان يمركله في مرحلة من مراحل الخرف ، ولكن قد يظهر من بين صفوفه من يبدو في تصرفه وكانه في مرحلة الخرف .

ان مسؤوليتنا تجاه الشعب تبقى كما هي الرغبة ونقوم بتصحيح الخرف بقلبناء على الصحيح الذي يمثل ضمير الشعب وفي التدبير الذي يلازمنا في التعامل مع شعبنا سواء كان شعبنا في السليمانية او اربيل ، ام في (بيرة مكرون) أو على (جواربيرة مكرون) .

أن الكردي لا يبني في قدم الجبال بسبب الثلوج ، والعواصف لأنه لم تكن لديه الوسيلة التي توصله الى قدم الجبال لكي يبني .. وعليه فان اول بناء حصل في قدم الجبال كان في هذا العصر ولم يبن احد من قبل على قدة جبل . اريد منكم ، اخواني ان تتحدثوا عن التجرية كما هي ، وليس كما تحبون ، حتى لو كانت التجرية مؤلة ، او انها تمس بعض اشخاصكم ، لأننا لسنا في مرحلة التحقيق الجنائي . وانما نحن في مرحلة التقييم الصحيح .. ولذلك يجب ان نصف الحالة بصورة صحيحة لنهتدي الى العلاج الصحيح ، ولهذا فانه اذا لم يكن وصفنا دقيقا فان علاجنا سيكون غير دقية .

واهم الناس الذين يصغون الشيء الصحيح اولئك النين كانوا يعملون " ويتولون مسؤولية في كردستان .

ولسنًا ايضًا في مرحلة تقريع النفس لتخفيف الذنوب بالسوط ، ان تقريع النفس حلة تشبه استخدام السوط على الجسد ، وهو نوع من المعاناة التي لِابِد منها تجاه الخطا الا أن التقريع يكسر الشخصية ، ويثلمها ولا يبنيها فللطلوب منا ، اذن أن تقول بشجاعة المؤمنين أين اخطانا ومع هذا علينا ان نقول ، ما هو المسلك الصحيح لكي لا نخطىء ثم نصف اعدامنا الإجانب ونصف سلوكهم في الشمال مثلما هو ، وكيف يتصرفون لكي نحسب بدقـة مدى تأثير كل خطوة من خطواتهم على الزمن وعلى الناس . وتصف بدقة ايضا حال شعينا مثلما هو تماما حتى لو قلتم لي ان هنالك من يبيعون العملة على قارعة الطريق وهم مرتلحون من هذا الوضع الذي هم قيه .. ورغم ذلك فأنثى لا انزعج من هذا ، لانني استطيع ان افهمه وحتى لو قلتم ان بعض الناس كانوا عندما يتلجرون فهم يعملون وفق القوانين ولكنهم الان لا يتلجرون وفق القوانين وهم يتلجرون بكل شيء .. ان العدد من الذين يمارسون ذلك مرتاح للحللة التي هو فيها وانني لا انزعج ايضا من هذه الحالة ، ولكنني بالطبع انزعج من اية ظاهرة تكـون على حسـاب الشعب ، والقيم العليا ، واخلاق الامة وتقليدها وعندما اقول انني لا انزعج فاقصد بذلك انني لا أغير من تصميم منهجي الذي هو منهج الدولة ومنهج الثورة تجاه شعينا في كربستان العراق

ولهذا اطلب منكم ان تكونوا مباشرين وصريحين .. ودقيقين معنا ، واقول ذلك ، لانني لا اصطدم مع احد في كريستان كان يكون لدي فوج دفاع وطني واريد ان اعين فلانا قائدا له دون فلان الاخر ، ولا اصطدم مع احد في كريستان لإن لدي تلجر صديق واريده ان يغرف من السوق اكثر من فلان .. ولا اصطدم مع فلان المزارع لان عيني على ارض مجلورة لارضه ، وانما اعتبر كل ارض كريستان ارضا للعراق مثلما اعتبر كل ارض الجنوب ارض العراق ، وكذلك حريسان الوسط في ارض العراق ، وشعب الشعال مثل شعب الوسط او شعب



انني اعرف اننا في العراق ليس من قومية واحدة ، ومن دين واحد ، وانه من مذاهب وطوائف عديدة ، وربما تبوجد هنك فرق داخيل الطوائف ... وهكذا ... ولكني اعرف ان عمر هذا الشعب وهو بهذه الحالة ليس ٢٠ او ٣٠ سنة ، او اقل او اكثر ، كما ان الظرف الذي بدات فيه المشكل ليس في اطلر السياسة في العصر الحديث ، بل ان هذا الشعب لختار ان يكون شعبا واحدا ولم يجبره احد على ان يكون شعبا واحدا ، فقد اختار ديمقراطيا ، اي انه اختار بالسياق الطبيعي ، وباعلى مراحيل التعبير الديمقراطيا ، اي انه القبول الطوعي الصحيح عبر سنة الاف سنة ليكون شعبا واحدا ، وان القبول الطوعي الصحيح عبر سنة الاف سنة ليكون شعبا واحدا ، وان البني حضارات لم تسم على الجنوب لوحده ، او الشمال لوحده ، او الوسط

لوحده ، وانما سميت للعراق ككل .
فعندما اختار هذا الشعب عبر سنة الأف سنة أن يكون شعبا واحدا ، مع أن فيه من هو من أهل العمارة ، وأخر من أهالي السليمانية ، وأخر من صلاح الدين ، أو تكريت وأخر من الأنبار أو كربلاء أو البصرة ، وهذا لم يصنع تصنيعا ، وهذا الشعب ليس شعبا من شعوب أفريقيا تأسس على أساس سطوة القبيلة الفلانية ليقل أنه يمكن أن يكون قابلا للتجزئة باعتبار أن هنك قبيلة أخرى لا تريد سطوة هذه القبيلة ، وأنما تكون هذا الشعب عبر سنة الأف سنة ، وهو أقدم بلد في العالم ، فهذا الشعب هو الذي علم العالم كيف يصبحون دولا ، وعلمهم كيف يسنون القوانين ، بحيث يرتبون حقوقا للدولة وحقوقا للمواطن ، ضمن الدولة ، وعليه وأجبات ، وعلى الدولة وأجبات ، وعلى الدولة وأجبات ، وعلى الدولة على باغتراف التجميع ، واليس بقولنا عدن العراقيين ، أي منذ أن بدأ الشعب تنظيم نفسه جماعيا وليس بقولنا غدن العراقيين ، أي منذ أن بدأ الشعب تنظيم نفسه جماعيا وليس بقولنا شدن العراقيين ، أي منذ أن بدأ الشعب تنظيم نفسه جماعيا وليس بقولنا كون النسو .

فهل يجري هذا الشيء في كردستان الان ؟ هل هناك من يحاسب احدهم اذا سرق ؟ هل هناك من يحاسب الذي ينصرف عن الطريق ، ام ان الناس المسؤولين عن الانحراف وعن الانزلاق يتسلبقون فيما بينهم على ان يمثلوا حالة الانحراف ؟

كان ما يقال لشعبنا في كربستان ليل نهار ، مثلما يقال في كل ارجاء العراق ، ان العراق عراقكم عندما تتفقلون كشعب ، ولا مكان للحنبي لكي يقرر مصيركم .. فهل يقال هذا الكلام الان في السليمانية ؟ وَهل يثلّف المواطن في كربستان العراق على انه لا يجوز للاجنبي ان يقرر مصيره ؟ وانتم تعرفون أن الاجنبي لا يقرر مصير شعب الا على الطريق الذي يصيح به هذا الشعب خابماله ، وهو سيد البلاد ، بينماكان ومازال يقال لكل شعبنا ان الوزير هو خادم الشعب ، وان المسؤول هو خادم الشعب ، وان صدام حسين يخدم الشعب ، وان المسؤول هو خادم الشعب ، وان صدام حسين

ليس هذا هو المهم ، بل المهم هو ان نصف بدقة الحال كما هي تمساما ، الجيد وغير الجيد فيه ، ففي الجيد نقول أن للثيء الفنائني جيد ويبريح الشعب ، لكي تعرفه ونفيد منه .

كان المُعْترض ان اسمع منكم ثم اتحدث ، ولكن الكلام ليس حالة نسجلها على الورق ، وابّما ياتي في لحظته ، ويقدر تفاعل الانسان مع الحالة يخرج الكلام ، فنسترسل وتعود الى المناقشة مرة ثلنية

كان هناك بعض النساس يتندون في حيّت بير المعارضة) وكان هناك مُواطَّنُونَ غير مسيسين وهم الْكَثَّرِةُ ، اليس كُتلك ؟ واعنى مِغَير السيسين غير المُنتسين لجهة دون اخرى ، وهذه الكرّة من الناس تريد الامان والاستقرار والعيش الذي يحفظ كرامتهم ، وهذا وصف ميسط للحيال ، وكان هنيك

صدام حسين يحترم توقيعه ويرفض اللعب المطلوب ان نقول بشجاعة المؤمنين اين اخطأنا

الن ، سنة الإف سنة لا يمكن ان تلفيها حتى الظروف الطبيعية ، فحتى لو كان انفصال الانبل نهائيا ، لاسمح الله بحالة ، والعراق بحالة اخرى ، فهذه السنة الاف سنة لا يمكن ان تلفي بلجراء من هذا النوع ، حتى لو جاء غدا طاغوت اكبر من الطاغوت الثلاثيني ، لاسمح الله ، وقال اننا نريد ان نجعل كل محافظة دولة .. فهل يلفي ذلك سنة الاف سنة ؟ فبمجرد ان يذهب الطاغوت ، يعود الشعب حالة واحدة مرة اخرى ، منهم من يتكلم باللهجة المل العمارة ، ومنهم من يتكلم باللغة الكريتية ، ومنهم من يتكلم باللغة الكريتية ، ومنهم من يتكلم باللغة العربية ، ولكنهم كلهم عراقيون .

اريدكم ، اخواني ، ان تتحدثوا في بوصف دقيق للحال كما هي الآن ، ولكي اشجعكم ، أقول أن لاجهزة الدولة أخطاءها ، ولكنني أعرف أنه قبل حوادث صفحة الغدر والخياتة التي حلت بالعراق كصفحة مكعلة للمؤامرة الكيرى للعدوان الثلاثيني على العراق ، اي عندما زرت الكوت ، خاطبت الإجهزة الخاصة بالذات ، وظهر ذلك على شاشة التلفزيون مباشرة ، وقلت لهم : اتركوا في شعبنا الكردي لتِعامل معه انا ولا اربد أن يتعامل معه احد غيري ، ولا اربد أن يكتب أحذكم تقريرا يصف فيه الحالة في ، وقلت لهم : أنني ساذهب الى هناك وارى شعبنا بصورة مباشرة ، ويراني هو الاخر ، واتعامل معه ، فاعطوني مجالا لذلك ، حيث مضى على المخربين والاجهزة وهما يتعاملان مع شعبنا اكثر من ثلاثين سنة ، فاعطوني المجال لمدة ثلاث سنوات كان بتصميمي وتخطيطي ، بعد الاتكال على الله ، ان يفهمني شعبنا وافهمه خلال هذه المدة ، وعندما اقول (مِفهمني) قان ذلك ليس بمعنى العلاقة الشخصية ، وانما أن يفهم منهج الدولة ، ويفهم منهج الشورة ، ويفهم نفسه ، وافهمه أنا أيضًا ، أي أن لا أفهمه كانه حللة لا أفهمها ، أو كأنبه (طلسم)، كلا فشعبنا واضح جدا ومعروف ، وانما بمعنى ان افهم تفاصيل معينة صغيرة في حياته قد لا يهتم بها في دول اخرى المسؤول الذي يسمونه كبيرا مثل صدام حسين ، ولكنني اهتم يها ، فانا اهتم بكل شيء .. وحتى من أواني الطبخ ، وطريقة سقى المزروعات ، استطيع ان استنتج منها حالا له علاقة بوضع شعبنا .. وكل هذه امور اهتم بها وارغب ان اعرفها ، لكي اعرف مرّاج وعقلية شعبنا في كل ركن من اركان العراق ، فجميعها تعني امورا محددة في بناء الشخصية وفي بناء التفكير ، وفي طريقة التصرف ، وفي المراج

هذا ، انن ، هو ما اربت ان افهمه منكم ، كما انني اربت ان افرز على وجه التحديد الخطأ الذي يضطر اليه المواطن في كردستان والخطأ الذي هو متيجة عوامل بيئية او سياسية او اجتماعية محلية ، لكي يكون وصف العلاج ادق .

ولكن السنوات الثلاث لم تكتمل ، ومن المؤكد وانا واثق من ذلك تماما ، ان شعبنا يذكر هذه الفترة ، رغم اننا لم ناخذ الفرصة الكافية مثلما تمنينا ، كاحسن فترة في الخير ، فترة التعامل المباشر من غير وسطاء ..

ولكن هل يمكن أن اعفو عنكم عن أخطاء ارتكبتموها انتم المجلس التمثيلية في كردستان ، أو الامن أو الشرطة أو حتى الجيش ؟ الجيواب : كلا ، لا استطيع أن أعفو عن أحد ، أي أنني لا يمكن أن أقول أنه لم ترتكب أخطاء ، ولكن الشيء الاكيد هو أن ضمير الدولة المركزي كان لا يريد أن ترتكب اخطاء .. وعندما يصل الخبر بأن فلانا يسرق ، كان هذا الفلان الذي يسرق يحاسب ، وعندما يصل خبر بأن فلانا يروع عن الطريق ، كان هذا الفلان يحاسب عندما يصل أخبر بصورة صحيحة وموثقة بلنه قد زاغ عن الطريق .

اخرون مسيسون ، أي يقررون طبقا لتفكيرهم السياسي الموقف هذا أو هنك ، وفي هذا النوع من الوصف الاخير ، هنك البعض ضمن الحالة التي كانت تسمى (المعارضة) انذاك لديكم في الشمال ، وكنا نتعامل معها كشيء واقعى ، اي نسمعها ، وهنك لخرون كانوا يعتبرون ان هذا الطريق لايوصل الا ألى أن يصبح الاجنبي سيد البلاد ، والاجنبي في كل الاحوال عندما يصبح سيد البلاد ، تكون لغة الحوار معه هي لغة العبد مع سيده ، وليس مثل لغة الحواريين اهل البلاد ، فماذا كانوا يسمونهم ؟ كانوا يقولون أن هـؤلاء من جماعـة السلطة ، ولكن هـذه السلطة ليست سلطة ملكـة بريطانيا ، فهذه السلطة تعود للعراق ، وللشعب العراقي ، أي ان فلاتًا الموجود في السلطة عراقي منكم وفيكم ، ينزعج منكم احياضا ، ويخطىء ويصيب ، ولكنه يحن عليكم ، بمعنى انه يعتبر نفسه جزءا منكم وانتم جزء منه ، تحنون عليه ويحن عليكم ، ويعمل من اجلكم ، وتحمونه عندمايعثر .. وكنا عندما نريد أن نختار عضوا في المجلس التنفيذي ، ملاوا الدنيا صيلما بانه شخص غير جيد ولا يستطيع ان يتحمل السؤولية .. وكنا نقول : طيب من يستطيع انن ؟ لنختر شخصًا أخر .. وعندما نختاره يقولون انه غير مناسب .. وعندما نختار محافظا ، يقولون انه غير جيد ، وكذلك الحال اذا اخترنا قائممقاما .. ولحد الآن لم يقولوا عن احد من النين اخترناهم انــه

ولكن من هو الجيد فيهم الآن ؟ كانوا ، مثلا يتولون ان فلاتا يسرق ، او ان يتولوا ان فلاتا يسرق من بين خمسة اشخاص ، ولكن هل يسرق شخص واحد من بين كل خمسة اشخاص ؟ انهم جميعا يسرقون .. وانظروا كيف هي حقهم وسوف ادخل الى حديث آخر ، ولكن بعد أن تدخل حواراً فيما بينتا . يقولون أن فلانا ليس اداريا ناجحا ، ماذا نفعل ، وتطور القارف جعل كريستان مهذا الشكل ؟ وجعل شعيها بقيب عن الادارة منذ : من طهيا ، ؟ اه

كردستان بهذا الشكل ؟ وجعل شعبها يقيب عن الادارة منذ رّمن طويل ؟ او ليس من الافضل أن ناتي بشخص من شعبنا ، من أن نستورد انكليزيا تليسه (لغة) وتقول له انك اصبحت من اربيل ، وانت تعرف الإدارة ، فتعل وكن محافظا في اربيل ؟ . اننا ناتي يمثل هذا الشخص من شعبنا ، وهذا هو شعبنا ، ولكن مواطنا من شعبنا في العمارة ، عندما يصبح محافظا ، فانه يكون قد تعلم من مسيرة ؟ ٢ سنة ، ولكن الاستقرار في كردستان لم يمض عليه ؟ سنة لكي يتعلم مواطننا الكردي منه .. فاعطوه مجالا لكي يتعلم ويكن مثل مواطن العبارة الذي اصبح منه الموافظ والقائمةام ، ونفس المواطن ألموجود في بغداد الذي اصبح منه الوزير والعضو في المجلس الوطني .. فاعطوه المجلس الوطني .. فاعطوه المروضه بالتالي فاعطوا المجال لهذا المواطن الذي هو اخوكم ومن بينكم ، واعطوه الفرصة لكي يتعلم كيف يصبح عضو مجلس تنفيذي تلجحا ، وستروضه بالتالي يستخدم كل المسلاحيات الموجودة في قانون الحكم الذاتي استخداما محددا ، وقد يزيد علا المعلى الجميع من الجميع عن العراق ، وان يبني الجميع بناء صحيحا ، وان يلف الجميع عندما الحل العراق ، وان يبني الجميع بناء صحيحا ، وان يلف الجميع عندما يتعرض العراق الى محنة كحرام قوي على ظهر العراق لكي لايقم العراق .

يتمرس العراق ال محدة حجرام هوي على ههر العراق لذي لا يقع العراق .

الذن ، عندما يتمكن المجلس التنفيذي من أن ياخذ أية صلاحيات وأن يقوم
بعمل جيد ، نفرح فرحا غامرا ونحن هنا ، ولكننا نكون مضطرين في مرحلة من
المراحل لان يمنخ المجلس التنفيذي نمطا من الصلاحيات ، طبقا لقالمون
الحكم الذاتي بالطبع ، ولكننا عندما نرى أن باستطاعة المجلس التنفيذي أن
ينهض بدور أكبر ، نفتش له عن صلاحيات اخرى ، حتى أن لم تكن موجودة
في قائون الحكم الذاتي ، أي أن يكون باستطاعته أن يعمل ، ومن يستطيع أن
يعمل ، لاتوجد جهة تستطيع أن توقفه عند قالب معين ، وأنما تستمر في
يعمل ، لاتوجد جهة تستطيع أن توقفه عند قالب معين ، وأنما تستمر في

يختفون خلف شعارات معينة ، وقال سازيكم اياهم ، وبالمقاسل فقد رايتم هؤلاء النين يقودوبكم منذ ؟ ٢ سنة ، رايتموهم وهم يخطاون ، ورايتموهم غندما يصيبون ، ورايتموهم عندما يبنون ، ورايتموهم وهم يحلربون ، ورايتموهم في كل القاروف .

... انتم لم تروهم في الحكم فقد بقيتم تعيشون على الشعارات ، وريما يقول عكس ذلك قلة من الناس ، ومهما تكن نسبة هذه القلة ، كان يقول (س) من الناس الموجودين الان مثلا في السليمانية واربيل انهم كثرة .

لنتفق لاغراض المتاقشة مع هذه القلة وتقول برايها بانهم كثرة ولندع هذه النسبة مهما تكن وستريكم حال هؤلاء المختفين خلف الشعارات ، المسلمهم السلطة كلها في السليمانية ، وفي المكان الفلاني وستريكم اياهم كيف المسلمة الناس الذين متصرفون ، حتى يتبين لكم انه عندما تريدون ان تنتقدوا هؤلاء الناس الذين متصرفون ، حتى يتبين لكم انه عندما تريدون ان تنتقدوا هؤلاء الناس الذين متصرفون ، حتى يتبين لكم انه عندما تريدون ان تنتقدوا هؤلاء الناس الذين

يقودوبكم فاتكم تنتقدونهم نقدا صحيحاً ، فعندما يخطاون يكون نقدكم لهم بقدر الخطأ ، دون أن تصوروا الخطأ الصغير وكانه عمل أكبر الكيائر . والسؤال المهم الذي اريد أن اسالكم أياه ، وهـو : هل أن شعبنا في السليمانية أصبح الآن قادرا أن يقارن ميرود أعصاب ؟ هل يستطيع شعبنا في السليمانية أن يفهم من يقودهم مواطنونا العراقيون ، ومن شعبنا ، وهم مسؤولونا الذين مضى عليهم (٢٤ سنة) وهم يقودونا ، لديهم الإخطاء الفلانية لكنهم أحسن من أؤلتك المنتقين السيئين وهم في الإقل وصلوا ألى هذه المرحلة من الحال التي هم عليها ، اربد أن تصلوا ذلك بالتحليل ، هل وصلوا ألى مرحلة رأوا فيها الاجنبي ؟ وكيف أن هؤلاء يحتمون بالاجنبي ،

ولم يأتوا ليبنوا حالة وطنية في العراق .
اقصد من هذا السؤال هل وصل شعينا في السليمانية الى ان يسرى هذه
الحالة أم لا ؟ اننى اعرف ان بعض النفس وصل بهم الحال الى انه يحاول ان
يتعلم لغة لكي يعرف كيف يتعلمل مع الاجتبى ، ولكن هذا القسم قليل جدا ...
ان ما يهمنى هو الشعب ، واقصد بالشعب ، الاغلبية واقصد بالاغلبية ايضا
الشعب في الظروف التي يعطى فيها فرصة كافية لكي يعبر عن نفسه ، ان لم
يكن يصورة علنية فبالتعبير داخل انفسهم ..

ويعد ذلك قولوا في بمبورة صحيحة على اي شيء ينتقدنا شعبنا في السليمانية ؟ وفي اربيل ؟ وفي دهوك ؟ وما هو النقد الذي يوجه لنا الآن ؟. وليس في ذلك ضع ، اذ ليس هناك انسان كامل محيث لايوجه له النقد مادام الكمال شاسيحاته وتعالى حسب .

ولا أعنى بالنقد لما هو قديم فقطيل للحقة الراهنة التي نعيشها الآن . فلذا كان الموضوع يتعلق بالقتال فائتم تعرفون ملاا حصل عندما اردنا القتال ويجيش صغير جاء بعضه من الكويت الى هنا مشيا على الاقدام ، اقول .. عندما اردنا القتال رايتم ملاا حصل خلال ايام محيدة ؟ كلكم وابتم هذا .. فكف مكون الاصوال ما الدولة علام والدولة والدولة علام والدولة والد

كلكم رايتم هذا .. فكيف يكون الامر والدولة علت والحمد شا وبنيت بسرعة في سنة وهنك جيش وشعب .

أنني اصدرت امرا الى اخواني في القوات المسلحة منذ نيسان الماضي عندما زرت كرستان .. واقت لهم ابتعدوا عن المنن لانني لا اريد ان ياتي من هو عيء ليحتك بجندي او يضربه او يقتل ضابطا .. وعندها تطلق النيران وريما تصيب ازيعة مواطنين ليس لهم اي دور في الموضوع في حين ان السيء واحد ، وهنك شيء اخر اخواني ، هو ان الاشعرار يريدون دائما ان يخلقوا لهم قضية ، حتى بلتهي الشعب بها .. اي بمعنى يمنعون الشعب عن رؤية اخطائهم ، وانحرافاتهم ، وعندها يستمرون دائما في مملحكة ومحلولة قتال مع الجيش .

لذلك قلنا للجيش بان يخرج قليلا عن المن ليعطوا المجل للشعب الى يرى ، ولكن اذا ما انتخى الشعب بالجيش وهز الراية وصاح واجيشاه تعلوا لنا فلنتم لستم بعيدين عنه ، لان الاسلس في تركيبتنا وتفكيرنا ، ليس كيف يقتل الواحد منا عددا ، بل كيف نحمي شعبنا ، او بمعنى آخر كيف نحقق الاستقرار

وانتم تعلمون ، وحتما تصلكم الاخبلر ، انهم بين فترة واخرى يطلقون

الخميس ١٤ الزار ١٩٩٧م ــ ٨ رمضان ١٤١٢ هـ-العدد ٨١٤٠



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع اعضاء أنجلسين التشريعي والتنفيذي ليس باستطاعة الانسان ان يلتقي شعبه ان لم ير شعبه العظيم بالميزان وجهة النظر والحوار داخل الشعب الواحد تصبح ممكنة عندما لا يكون الاجندي سيداً للشعب تريد أن يعمل الجميع من أجل العران = ثعب العران عام العام كيف بعبدون دولا ويتنون النوانين

اشاعة يقولون فيها لشعبنا بان الجيش قد جامكم ليتهيكم ويقتلكم .. الخ .. من التقولات .. بحيث وصل الحال يقسم من المواطنين الى انهم كانوا يحملون امتعتهم ويخرجون .. فكيف نتصرف ازاء هذه الحالة ؟. هل نذهب الى مدن كان الواطن فيها يحمل امتعته ويخرج ؟.. كلا ، لاننا لم نذهب لهكذا مدن ، لاننا لاتريد ان نخسر شعينا

يقول هذا جيش ، ويرحب به وينكر له الحلوى ، لان چيشه جـاء ليحمى ممتلكاته ويحمى عرضه ، ويحمى روحه ، وليس ليقاتله .. فهل بني الجيش

الجيش سيأتي اليكم ، فليس هنك من يحمل امتعته ويخرج ، اليس كذلك ؟. لقد وصلتنى محدًا لخيار .. نريد أن تتحدث بهدوء في شؤون شعبنا ، أي مثلما هي الحقيقة ، فلذا كان

شعبنا مرتلحا على هذه الحل ، فأولوا لنا أنه مرتاح ، وإذا لم يكن مرتلحا فقواوا انا أنه ليس مرتاحاً ، لكن الكروا لنا الكيفية حتى تعرف بالضبط، ويشكل نقيق ، وصحيح ، وصريح .

﴿ وتعليباً عَلَى مَا تَحِدُ بِهِ الصيد جعار البرزنجي من أن زعماء الإحراب الكردية اصبحوا الآن طبقة يهتمون ويفكرون بملء الجيوب) قبل الميد

يجب أن تقيموا السلبيات والعيوب التي تظهر في كريستان الآن ، على امساس أن يعضهم لو كان يعلم أن الدولة تقضت يندها من كبردستيان ، لتضاعفت هنده العيوب التي يتعاملون بها الى ملة مرة .. واقول ، رغم ان العين شلخصة على بقداد ، لكن هذه الأعمال ترتكب ، قكيف يتصرفون مع شعبناً ﴿ كَرَيْسِتُـانَ لُو كَانْـوا يِتَمِيوْرونَ أَنْ كـريستانَ قد أصبحت تحت قيضتهم النهائية والكاملة

(وتعاليا على مناطرحه احد الحضور بشبان الامتيازات للحنزيين في كريستان وموضوع عدم معرفة الرفاق الحربيين من العرب باللغة الكربية ، وعدم لللم الرفاق الإكراد باللغة العبريية ، بحيث أن تلك يخلق شوعا من الصعوبات في الندوات وغيرها) .. قال السيد الرئيس القائد : بخصوص اللغة اقول ، في كل دعوة كبيرة ان اللغة لاتحول بينها ويين

ان الاسلام وصل الى املكن بعيدة في الارض ، وكان العرب من اهل الجزيرة هم النين نقلوا الإمسلام خارج الجيزيرة مبتعثين بـالعراق والشبام ، ثم توسعوا .. وقدر تعلق الإمر بالبُعث وجعل مبادىء البعث مفهومة يمكن ان يقوم باقهامها شخص لايعرف اللقة الكردية لكن الاساس في من يعمل ويقود ق النطقة . هو انه يجب أن يتهيأ أبناء منطقة كريستان ناسها لذلك الأمر . وهذا الوضوح كنت اسال عنه ، لكته الآن لفت انتباهي الى موضوع ، لخروهو أن جانبا من الامور التي تساعد العمل الصربي والتي سميت كامتيازات ومنات الى مستوى قيادة القرقة ، ولذلك قانه ريما أن بعض الرفاق اعضاء فيدات الفرق ما كانوا يريدون الانتقال من النطقة بعد ان العبلوا واجتلتهم ، ولذتك استعربه في منع اهل الشطقة من الهيعبود الى مستوى اعضاء قيدات فرق . لكن منه اعضاء قيادات شعب وفروع جانوا ، وطلبوا مني بان يتكوا من منطَّقة الحكم الذاتي الي منطقة الوميط أو الجنوب ، وكنت اتابع واسال الى اي مرحلة في الحرّب ومثل الرفاق في كريستان من الإكراد 1 فيقولون في لقد وصلوا الى مرحلة عضو شعبة ، ثم بعد ذلك .. قالوا انهم وصلوا عضوية فرع .. اليس هكذا ؟.

لكن يبدو ان هناك حلقة وهي ان عضو القرح في كريستان عندما بنتال الى الوسط لايتغير الحال ، الا انه ييبو أن الخلقة الضعيقة كانت على مستوى اليدات الفرق ، وعندما لاتدفع اليدات الفرق اعضاء اليدات فرق جندا فان ، العدد ييقي قليلا على مستوى القنعب وعلى مستوى القروح ، بيتما كاتت الرغبة لدى القيعة تسيدة في أن يملأ أبناء كردستان التنظيم البعلي هناك بكوادرهن ايناء المنطقة

وهذه ملاحقة صحيحة ومهمة ولاول مرة انتيه إليها ، اذ لم يتبهني اليها احد ، وقد انت هذه الحقة ال تتالج عكسية ، واقميد أن جانبا من تسهيلات العمل التي منحت لاعضاء قيدات الفرق انت الى شيء عكسي يدلا من أن تؤدي

الى شيء ايجابي .. اليس هكذا ؟ .. وهذا ما فهمته أيضًا وطلب السيد الرئيس القائد مِن القاشي جِـاثل امين عيـدالرحمن عضو للجلس التشريعي عن المنطقة الذائية في دهوك ان ينقل تحيات سيادته الى السيد محمد شنريف رئيس علماء النين في (مساتكيش) لوقف الوطئي الشريف .. وقال سيانته : لقد وصلتني اخياره فسلموا لي عليه ، وعلى كل رجال الدين الوطنيين والمؤمنين .) ﴿ وحول ما طرحه الساعة الصاغيرون عن ليصبل للواد الغذائية الى

منطقة الحكم الداتي) قال . السيد الرئيس القائد :

الشكلة هي كيف شوعيل لهذا الشعب ، حصَّتُه ، يحيث التصرق في الطريق ؟ اي هل بالأمكان ايميال الحصة الى المواطن من غير أن تصري في الطريق ان لم يكن جهاز الدولة هنك موجودا ؟ وهل على جهاز الدولة ان يذهب الى هناك لكن يقدم خدمات ويعيش دليلا ويقتل ووصلت الحسة ان يعض رجال الدولة تايد اليبيهم . وقد حصل هذا يعند الحوادث الاولى .. وعندما تصل اليمور إلى هذا العد . كيف لنا أن تطلب الكرامة لكريستان وفي نفس الوقت تدفع أتأسا يحسرون كرامتهم ، عندما يذهبون الى هنك .

هذا هو الحل .. أوجدوا لنا القاتون الذي يجعل احتياجات شعبنا تمل اليه مثلما يتمثلها للرمولا تسرق في الطريق .. هذا عنوان للـوضوع .. ولعلمكم بالطبيع أن هذا الكالم الوغه لكي تستزيد من امكانية ضبيط وحبول الحصة لل شعبنا ، ولكن في نص الوات تستطيعون أن تتعرفوا عن ورير التجارة على الكميات التي ترسيل الآن الي كريستيان من الاغتية والامور الاخرى . أي أن تطلبوها رمسيا عن فريز القجارة . اطلبوا رسميا الكفيات التي ترمل وتغينوا هنك هل ان هذه الكبية التي

تبعثها وزارة التجارة تصل أل هناك لم تسرق ؟ فلاا زبنا الصيات وتسرق ايضًا فلى هذه الحالة يجوع شعينا في بغداد وي نفس الوقت لايشيع شعينا ني السليمانية فهل رأيتم كيف تكون الحالة ك (وردا على ماتكره لحد الحضور حول الفار والبترين) ...

قال السيد الرئيس القائد :

وسوف لا اعلق على موضوع الغار والبنزين لكن سناطق عل الاغشية والامور الأخرى قو ارسلنا الان شفلا إلى أربيل هل ستقبض أن يعيل هذا (القطل) هناك في ملدية أربيل .. ام أنه مسموق ليداع حَارَج الحدود ؟ الن نَحَنْ مَشْطِرُونَ أَنْ لِآلِكُمْ الْحُدِمَاتَ لِآيَةً بِأَمَّةً أَرْضٌ لَا تَلُولُجِهُ فَيَهَا البولة بمبيعتها النستورية والأمنية والقانونية المنجيحة ، لأن هنذا هو المنذ الإعداء والعملاء فللطلوب من كريستان الآن هو أن تتحول الرقعة لتخريب كل المراق .. كيف يتحرب كل المراق "بيارش عليه الحصار وغياب القانون ل كريستان واحتفاء النولة ، فقا تكات كِل حلحة تعينة في العراق ال كريستان ، ومن هناك تتكل ألى خارج الحدود ، قبان العراق يقرح من اي امكانية للجياة . فهل هذا من مصلحة شعبنا في كردستان ؟.

ان ذلك ليس مصلحة شعبنا في كردستان ولو كان من مصلحته التشيناه اي انتا تعطي شعبتاً عيوننا .. سواء شعبنا في النصرة أو شعبنا في السليمانية أو شعينا في الإنبار ، أن شعينا ولحد والبرجات بالإعمال تكون على للسنوى القردي ، اي فلان بن فلان -

أذن ، وزارة النجارة توزع كميات من الاغنية والاحتيلجات الاخرى وكل ثلك مسجل لديها ، واظن أن وزير التجارة أعلن عن ذلك بالارقام سابقا ، وقد لا الكون بالكمية للطلوبة ، ولكن هذه هي أمكانياتنا ضمن الظرف الراهن فهل تصل هذه الكمية الى المواطن الفقير ؟ . بعض الحضور : لا ، سيدى .

السيد الرئيس القائد : انن ، نحن مضطرون للـلا نسمح لهذه الآلة (الميكرفون) بأن تذهب لانها أن تذهب للشعب الكردي وانما ستعبر الى أيران وتباع هنك بثمن بخس بقصد التخريب .. لقد وصلت الامور حصيما سمعت ، ألى أن تطلب أيرأن رُجلجا مهشما .. فهل هذا الكلام مسيحا ؟

الحضور : نعم سيدي . السيد الرئيس القائد : ما معنى ان تطلب ليران زجلجا مهشما وتشتريه ؟ ان معنى ذلك هـو (اكتمروا رُجِـاج اللـدارس والستشفيـات والمتلكـات الحكومية) .. لاحقلوا مستوى الحسة والي اين وصل ؟

وعندما تصل الامور الى هذا الحد تكون مضطرين لان تتعامل وفق ضوابط معينة على المنطقة التي تكون الدولة بعيدة عنها ، والا فان بغدادكم تخرب بعد ثلك فنحن مضطرون لان نحافظ على الاملتن التي تكون فيها الدولة قادرة عل أن تستخدم هذه الحلجة أو تلك للشعب ... لانها عندما تنتقل ألى المكان الذَّى تكون فيه مبيطرة الدولة غير موجودة ، فانها تصرق .

أَذَنَ ، مَنْ جِملةُ للسائلُ التي يحِبُ أَنْ يَقْكُر بِهَا كُلْ وَاحْدُ مَنْكُمْ هِي كَيْفُ نستطيع أن نحافظ على ممتلكاتنا ،

كيف يترك الاجنبي كربستان مع بقاء هذا الحزب مختلفا مع ذلك الحزب .. وهذه المجموعة مختلفة مع الاخرى رغم ان هذه ليست مشكلة فداخل العائلة الواحدة هنك اختلافات على مستوى الافراد حيث يختلف الاخ مع اخيه .. ولكنهم يحلون مشاكلهم عندما يكون هنك أب عائل ، وعندما لايكون هنك أب عالل يتطور الاختلاف الي شيء مزعج . والمطلوب منا جميعا هو ان نشغل جهدنا العقلي ، والجهادي ، والنضائي ، لكي يستقر شعبنا في كردستان ، دون ان يعتدي لحد على عرضه ، او على ملكيته ، او على كرامته ، او ان يضل

أما أن تكون لفلان وجهة نظر وللفلان الاخر وجهة نظر اخرى فهذه من طبيعة الامور .. ونحن لا ترّعجنا وجهة النظر لانها اذا كانت صائبة فإنها تصحح خطأنا واذا كانت مخطئة فاننا نصحح خطاها لكن وجهة النظر والحوار داخل الشعب الواحد تصيح ممكنة عندما لايكون الاجنبي سيدأ

انك لاتستطيع الإن ان تنخل حواراً حرا في السليمانية اذا كان الاجنبي سيد الشعب ، ولاتستطيع ان تدخل في حوار حسر مع الأخرين في القريـة الفلانية ، عندما يضعون البندتية على نعك

هذه هي مشكلتنا المركزية .. كيف نوصل شعبنا الكردي في الشمال .. في كريستان العراق باسرع ما يمكن الى ان يمتلك زمام المبادرة على الاجتبى وعلى العملاء ؟ . ويمثلك زمام المبادرة ويكون شخصيته ؟ والعملاء مهما كان عندهم وفي أي شعب مخرب يكونون قلة والاجنبي هو

ونحن نرعى هذه الحكة ، مثلما نرعى اعز شيء لدينا . اما هل يمنصون كربستان دولة ؟ فانهم في الوقت الذي يمنصون فيه كرىستان دولة يجب ان يكونوا قد قرروا تجزئة أيران وتجزئة تركياً . لانه عندما تقام في كريستان العراق دولة فان الحالة تتعكس على أيران

في تصورهم أن كردستان على الحقة القائمة عليها ، تستطيع أن تنخر أي تعيش كالرضة في كل العراق .. وان جانبا مما نكرته هو واحد من تمنياتهم . ونكن عدما يرون ان

كردستان قد تحولت الى حقة قريبة من حقة لبنان ، ذان الامر يختلف سلموا لي على شعبنا في كردستان ، وقولوا له يجب الا يتصرة.. تُسم من المواطئين بطريقة (لا ابائية).. اذ ربما ياتيهم يوم يندمون فيا .. . إ لو عالج الشعب اللبناني مشكلته بعشر او عشرين او مائة دل المنسنيات لنا اعطى الان الالوف ولنا حُسر استقراره والى الان يستمر في الخسائر دون ان

ان الاجانب داخل البلد لا يريدون البلد مستقرأ ولا تتحد أم معتبر أ

أَذُ أَنْ بَيِينَ الاجانبِ هو الا تتحدد حقوق وواجبات في المكان الذي يكونين فيه .. لكي يثبتوا فقط الشيء الذي بعتقبون انسه من حقهم طبًّا لمنيسوم

انن .. بجب الا يدم شعبنا في كريستان العالبتين إن يعينوا .. فهده ايران .. لم تستطع للماتي سنوات ان تحتفظ بغرية كردية .. وعليه يجب الا يدعوها تعبث في كريستان بدون مجهود كبير ، أما كيف نستطيع فنقول ! ن اي اضطهاد يرفضه الشعب يصبح غير دوجود .. ولكن هل في غذا ثمن ؟ نعم .. ان فيه ثمنا .. لان الحريه والكرامة والاستقرار .. والمُعاني الوطنية الكبيرة تحتاج الى ثمن .. ولكن التمن المائرع بطريقة نظيفة ، هم الل بكذر من الثمن المغوع تحت (جزمة) الاجتبر، ، حاشاكم .. وفي الونت نفسه تهدر الكرامة وتضيع الفرصة .

ان من اهم الامور التي كانت تؤلننا عندما كنا نزور شعينا في الشمال ، او في اهوار جنوب العراق .. هي انهم لم يشتلنان الاختلاط الكافي بمراكز الاشعاع

وقد عرفت في احدى المرات من مزاطنين في الهور ، ان ابناءهم لم يسروا المدينة ، أو يبزوروها .. وكذلك رأيت مواطنين في الجيل .. وصبل العمر بلحدهم سبعين سنة دون ان يزور نلحيته . لقد زرت بعض الاملكن في الشمال ، ونزلت عليهم بالطائرة ، في قلب الجبل

وسألتهم هذا السؤال .. وهذا يعنى انه قد ضاعت عنيه فرصة حياته كلها ، فكيف يتطور الانسان

المقيم في قلب الجبل ، ولم ير نلحية .. او يشاهد التلفـزيون .. او يسمـع الراديو او يقرأ جريدة .. او حتى لم ير احدا يتكلم له عن الراديو والتلفزيون والجريدة والحياة عامة ؟ . والشيء نفسه .. كيف يتطور المرء في التهور دون ان يطلع على الحياة .

كنت اتالم لهذه الحللة .. واتسائل كيف بالكاندا ان معوضهم باسرع ما يمكن جراء ما فاتهم .. وتعوضهم ايضا حتى عن حصة اجدادهم ؟ . وكنا نتالم عنهما نرى ان فلروف عدم الاستقرار لا تمكننا من ان نطور منطقة كربستان ، مثلما نتعنى ..

ورغم أن القرص التي حصلت كانت بسيطة لكن ما عملتاه كأن شيئا عظيما . وليس تليلا . قرار ، وانعدام القاتون وغساب النملة

بالتأكيد ستغوت على شعبنا في كردستان الغرصة .. اذ انه في الوقت الذي يتطور فيه العراق نرى شعبنا في كردستان يتأخر ، وليس فقط لا يثبت على

مكانه لان كل شء قد يخرب الأن . وعندما لا يكون الاجنبي موجودا كنفوذ او كاشخاص ، او كنيول في كردستان فأن أي خلاف بين الشعب الواحد يحل .

قليس هنسك شيء لا يمكن أن يحل .. ولكن أذا كسان الاجتبي رخيـوله ، ومسميلته ، واشخَّاصه ، او ناوذه موجودة امن المنعم، ان يجري حوار جاد ، ونزيه داخل الشعب الواحد ، وقال السيد الرئيس القائد :

ونحن في هذا الشهر الكريم ، لابد ان ننكر في استشهاداتنا من الحيساة المعاني التي وربت في القرآن الكريم . ان أن سيحانه وتعال عندما يمتحن المؤمنين ، ويثقل عليهم ، ظيس معنى

ذلك ، انه لا يحبهم ، أو في الاصح لا يرضى عنهم . وعندما يبدو ان بعض الناس ميسورون في شؤون الحياة المادية مثلا ، فهذا لايعنى ان اله سبحانه وتعالى راض عنهم

نقد مر العراق بطروف ، ومن بينها الطروف التي مرت في الجزء العزيز من العراق ، أو في جزء عزيز من العراق ، مثلما هي الاجزاء الاخرى منه عزيزة أيضًا .. واقصد بذلك الجزء كريستان .. فالول : لقد مرت علينا هذه الظروف واهم نقطة ، هي أن المعروض اسامنا هو يصيغة التسباؤل الاتي : هل سنستفيد من هذه الظروف والدروس ، ام سندعها تمر ، ونسجلها تسجيل مغتر بعقل بارد كما يقل ، دون ان ندخلها مدخل التمحيص ، لنستخرج عنها

وعلى اسلس مسيرتنا ، وكما هو تصميمنا ، بعون الله ، يفترض ان نستفيد من كل درس من الدروس التي مرت بنا .. اي ان نشلج الانحراف ، ونبتي على

اليوم هو ١١/ لذار ، وهو اليوم الذي خطا فيه العراق ، كشعب وكارادة سياسية ، خطوة صحيحة ليحافظ على وحدته ، مثلما كان قرارا صحيحا بان يكون الجيش خارج المن ، بارائتنا نحن ، وليس بارادة جهة اجنبية ، امرتنا بأن نخرج من هذا المكان او ذاك . ان بيان ١١/ لذار باب صحيح للعراقيين ، وهو باب للاستقرار ، وباب

ليعبر كل العراقيين عن شخصيتهم ، حيثما كانـوا ، ولان ابناء شعبنـا في كربستان عراقيون ، فهو يك صحيح ليعبروا عن شخصيتهم ، وعن العاني الانسانية التي يؤمنون بها تعييرا مقندا وصحيحا ، وان توفر لهم الاجواء الصحيحة ، ليلخذ تعبيرهم معناه الاصيل كجزء من التعبير العام لشعب العراق العظيم

ان المحن التي مـرت بالعـراق كبيرة ، ولكن الدروس التي نستـضـرجها ستكون كبيرة ايضًا ، أن شاء أش .. ونعني بذلك الدروس التي تبني العراق بصورة افضل وتحفظ كرامة العراقيين بصورة اعلى ، وتعز العراق بصورة افضل ، وتجعل العراق قاعدة مشعة في الإنسانية ، وقاعدة مشعة في الامة

سلموا في على كل الخيرين في كردستان ، حيثمنا استطعتم ان تـوصلوا السلام ، واخص بالذات ، رجال النين ، والشباب ، بسلام متقم ، لان الشبك في كردستان مع رجبال الدين ، اذا ما تعباضدوا مع كل الخيبرين الإخرين ، بما في ذلك شيوخ العشائر ، يستطيعون أن يصححوا الإنحراف وانْ يهدوا الناس ، الى الطريق الصحيح ، واذا ما تحقق مثل هذا الجو والتصميم لدى شعبنا ، فان ارادة الخير والعون فيدولتكم لن تكون بعيدة . مطموا في على الجميع 🛘

الإشرار يمنعون الشعب عن رؤية اخطائهم وانحرافاتهم كونوا مساشرين وصريعين ودتيتين

وقد تكونت عندي من هذا الاجتماع افكار محندة وسلحاول ان ادرسها دراسة متعمقة لكي نعالجها

المطوب منا أن تحافظ على ممتلكاتنا التي نريد أن نوصلها ألى شعبنا في مَا السليمانية ، أو في أربيل ، أو في دهوا: ، أو في أي مكان آخر ، كيف نضمن وصول الحاجة فعلا واستخدامها مِن أَنْيِلُ الشِعْبُ لا ان تصرق في الطريق ، او تذهب الى اليمين او الى اليسار ، والذي يصل منها فقط هو اليسير جدا الذي يغطى جانبا من هذا الواقع لكى تستمر العملية التخريبية باقتصادنا ..

وردا على ما طرحه لحد السادة الحاضرين من ان القوى الاجنبية في للنطقة هي التي تحاول استغلال عدم وجود السلطة في النطقة .

قال السيد الرئيس للقائد :

اريد ان الله هنا مرة اخرى .. انكم تتذكرون ثورة تموز عام ١٩٥٨ وفرح كل العراقيين بها وكيف اصبحت بعد فترة قصيرة ، واذكر لكم واحدة من الطرائف لاحد اليقدانيين وهي ان البغدانيين كانسوا يلفون رؤوسهم بــه ﴿ جِرَاوِيةٌ ﴾ ووقف لحد هؤلاء أمام السفارة البريطانية في بعدك وخاطبها THE STATE OF THE S

الشوك الذي رماه الهواء فهو ليس من زرع المنطقة لكن علينا ان تقول ان ناوذ هذا الاجنبي للوجود الان في بعض مدن كريستان انما هو بسبب وجود العملاء في تلك للدن .

ا شعب البطولات والامصاد والتصرر والشمامة

ومن طرائف الاسور وتعليقا عبل كسلام بعضكم ، اخبواني وبسبكيون تطوماتها اليوم معكم ، كان لحد الاشخاص في عام ١٩٧٠ . وعندما اعدينا بيأن أذار يقاتل مع الصلطة وكان يحمل البندانية معها ، ولكن عندما اعددنا البيان (زعل) وطبعا هو الآن يعتبر نفسه كربيا ولا يوجد منكم الان مثله .. ومن وجهة نظره ليس منكم من هو صلحب قضية مثله .. لكن هذا تــاريخ ويجب ان تقوله .. فقد (زعل) وكان اكثر زعله على صدام حسين ، لان صدام حسين يحترم توقيعه ، ويرفض اللعب .

ان هذا الشخص يحمل البندقية مع الاجتبى الان .. من اجل ملاا ؟ من أجِل شيء يمسيه متطوراً على الحكم الذَّاتي .. لقَّد أعديناً علم ١٩٧٠ الحكم الذاتي ولكنه رفضه ، وقاومنا ، وزعل علينا ، وكنا ، بدورنا ، نجري معه حواراً بين فترة واحْرى دون ان يفض الى شيء .

أن الذي وقع معي قانون الحكم الذلتي هو لللا مصطفى البرزاني رحمه

الله وهو كردي ، ويتكلم الكردية ، وأن بيان الدّار يقول ، أن الحكم الذاتي

يطبق في المُنطقة التي اغلب سكاتها من الإحراد .. وذلك موصوف ولا يفترض

ولكن هذا الشخص بدأ الاجتهاد الإن على القانون الذي وقعه اثنان من

انن ، تعليقنا على كلامكم ، واخان أن الاخ جعفر البرزنجي قال أن البعض

يتحدث عن كربيته لكثر من كربيتنا أقول ، أن المحك في هـذا الموضـوع ..

الكردية والوطنية والصفات الاخرى سواء كانت قومية ، انصانية ، ديثية ،

هو العمل ... فهناك ناس لايرتدون (جراوية) خُردية مثلكم وانما يرتدون

﴿ غُتَرة وعقل ﴾ وظهر انهم خُفتوا اكثر من أي بشر لم يرتد غترة وعقالا في ام

وهنك أنفس يطلقون على انضهم القابا منها (خادم الحرمين الشريفين

مثلا) لكنه جلب الإنكليز والامريكان ، والصهابتة ، ووضعهم فوق الارض

هل يكفى ان يلقب الشخص ناسه كأن اقول انا صدام حسين كذا وكذا

مثلاً . أن هذه الإلقاب تعنقط كلها أذا لم يكن لها صفة تناسبها في السلوق ،

انها تذهب ، ولكن جربوا وتعوا اي شخص باسم كان يكون (محمد)

فسترون ان هذا الاسم يحوي كل المطلت الكثيرة ولا يوجد داع لأن تطلق

الان يمكن ان يقال ، ان شخصا في بغداد ، هو اكثر كردية من كثير من الذين

او يصبح يساريا بمعنى مضاد للحالة اليعينية ... اي ان يكون ثوريا .

واذا ما قال أبناء كردستان في ظروف طبيعية ، انتا نريد اختيار مجلس

تشريعي وفق مفوجود في قفوس للوقف الحر .. فاتنا نبارك هذا الاختيار

وموقفهم بالطاقبة بتوفير كل الاجواء التي يتمكنون فيها من اختيار هؤلاء

يقولون نحن اكراد في شمل الوطن ، ولكنهم يبيعون الإكراد في سوق

النخاسة ، ويهدرون كرامتهم ، وامنهم ، ومستقبلهم على الإرض .

انن ليس بالكلام وحده يكون الشخص وطنيا

نفود الاجنبي في بعض مدن كردستان هو بسب وجود العملاء في الوقت الذي يمنحون فيه كردستان دولة يجب ان يكونوا قد قرروا تجزئة ايران وتركي

ان نجتهد عليه الان .

عليه صفات من سلوكه

وقال الصيد الرئيس القائد :

الناس على مزاجهم واحتيارهم الحر .

العراقين صفاتهما معروفة

المُقْدَمَة ، التي بني عليها الحرمان الشريفان .

بِللهِجة العامية .. قائلا : (باردون عليكم شاون كلبتوها) .. وبعد فترة بغداد أو الى كريلاء ، أو النجف ، أو أنى اليصرة ؟

الجواب : لانه لم يكن هنك خلل يأتي بايران ويدخلها ، ويضعها في مكان

الظروف التي شرحتموها الآن ، مثلما علي على امره في العمارة ، ولكن بعد هـذا الزمن فان شعبنـا هو شعب البـطولات ، وشعب الامجـاد ، وشعب التحرر ، وشعب الشهامة

وضعه ١٤ يقي في السليمانية .. وعندما يرى الاجنبي تأسه في مكان غير أمن من أرض العراق الإبارادة للحكومة للركزية أي أن يأتي ليتعاون معنا مثلا في بناء سد فانه يأخذ ألاجور

لقد كاتوا سابقا موجودين عندكم ، وانتم تامرونهم .. وهذا هو الفارق فعندما كان الانكليزي ياتي تأمرونه انتم وتقولون له : ابن انا قنطرة فيقول تعم .. ابني لكم قندرة بالبلغ الفلاني وتقولون له إين لنا القنطرة وخذ لجوراه وامش .. انه يبني لكم القنطرة بدون أن يمنَّ عليكم ويستلم لجوره ، . وهو ممتن لكم ، ويقول لكم شكرا لانكم اخترتموني ولم تختاروا الياباني ،

ولكن عندمايمر الانكليزي الان فأنه يأمر .. وعندما يأتي الإيراني ال هناك فاته سَيد ويأمر ايضًا .. هل يثناسب ذلك مع كرامة شعبنا العراقي ؟. ومع

بدأتا نتكلم عن الاستعمار وكيف أنه فعل كذا وكذا وكان ذلك مسحيحا .. لان الاستعمار لا يعمل الا المطحته ، فمن جلب الاجنبى ؟ انه لم يبق في البصرة ولا في التاصرية ولا في الكوت ولا في بغداد .. الا يتعنى الاجتبى أن يقيم في بغداد ، حيث البقاء في بغداد افضل من البقاء في السليمانية ٢. الملاا لم يستطع ذلك ؟ للذا لم تستطع ايران في ثماني سنوات من القتال ان تصل ال

أن شعبنا في السليمانية أو شعبنا في الكان الفلائي مغلوب على أمره في

ظو وجد الاجتبي ناصه في مكان يكون فيه غير أمن عبل حياته ، وعلى

التي يستحقها على عمله كعامل عندنا ونحن اسيلاه وليس سيدا ليامي ، ولكن بعض الإجانب الموجودين في الشمال الان يامرون كأسياد

كرامة شعبنا للكردي في كريمشان ٢. انن عدًا هو للوضوع الذي لابد أن يشغل فكركم ..

الفعيس ١٢ بنار ١٩١٧م أم المعلق ١٤١٠ هـ العدد - ١٨٨

مدن تريد الاستقرار لشعبنا بحيث انه ، حتى لو جاء جيشه ال هنك ليقتل الشعب أم ليجميه ، ويحمى الوطن ؟.. هذا هو منهجنا .. واصبحوا ، كما اعتقد ، بانه عندما يشيعون الان بان

وعبب عوشال # 15 . J. St. 4 مبلي ما المبيام كل مع ر عليا ينبغ الم عد . حلياً ومنفطخ - عدى ويديفهان الماني المانيفهان - و : پستخيخ احداليه سر سور والقلالا سفنة سطة الروزار

سيد منسورة صحينا المستن سعس بيسوفون و هري مر معواق ولم سعار عجع التهلا مرسية انتفق المطيو و لر حو شر العولة الله ف سر كعت توجه إور وفس أربطبؤ فصاف سعد هصية ، واز يكفره

يرس سعداق فعيما ، و

عرمه المعارضة الأ - بعضو على الظائم

مه سفید اطلات بیانخود حدث مد سیاخود اشتبعت می اجزاد

وشنبعة أيم ليعزو

سوغت عبغت مزالتيا

هسد متعر بالبوطود مر حمر غلاة تطعورا و عر معينة ومحضية والجلواة اي ي سنيمانية. وه والمستحد المستوان له البراد للسولة از نع ر. نصيح الفعادة عسيقو مزايتهايه

الشيء الذي تشتثثه ر و سايعتني از ۾ والمنافيلة ند و هد مخطون ارا و المعوجة وعديته يشون عن الشعراد ا سية عدد الله ق سعنبة واربيا انهينا

ب يه بنهد کاره واي ي هند الشعوان أ سلانى وسنتريك أيله ومنشوا هولاء لقار نے محصاور بکور کا وكت عمل أكبر الكا م وهو طالاته تصغب فليستطيه عرقبون ومنشعة مد يقونونا البيرة سِنين وهم في الإقاراء و تصنوا ذك بلتاج ن هؤ ٢٠ يعتون به المناعبة المانية

ر مهد الحال ال المابط ومتر هذا القسرقياء معب وافعد بالأغيا ية عني يعبر عن نعا ر نوش، بنتفنانه سند الذي يومه للأ سر سيد الرب المستعني مثلا منه المالعند يسمى ر مشميا على الإلمام أ

. كأخمصا وتنفد ذ ست من نیستان الله بونش بر این آن بای و عندها نطاق اللواد و عندها نطاق اللواد سوع وحدان عا سنوذ دانعا الابطلا بعنعوذ التعبر الإلما تتصلمه يا لعن:

يسيعطوا المتلالي مر الراب ومان الع مر الراب ومان الع و مرکبیشاوشها شعبينا . أو بعل

وراء يتطلع مطمئناً الى الصدارة وحد

تعرض لها في مباراة فريقته الاخبرة ضد

الشبساب في الاسبسوع السافي .. وكسائت

الإصابة مدخلا للحديث اذ قال رئيس فريق

_ الحمد ف لم تعد تعينني عن التدريب

🗷 وشاذا تجهد نفسك في مباراة طرفها

كما انها ان تحرمني من مشاوكــة زملائي في

مباراة اليوم

هل يجد عشاق الكرة ضالتهم اليوم وغدا في مباريات النور الوابع -حدًا هو السؤال الذي يتطلع الجميع الى ان

نكور الإجابة عليه سحرا يقدم في الملاعب .. أرغم ابتعد الاطراف ذات البياس الكروي عز بعضها ﴿ هنذا الدور الا أن هنلجس المسدارة منازال يقلق الجدويسين الذيس لايتقدمون على الزورائيين الابخطوة واحدة . كما أن فرق المقدمة الاخرى مارالت تسعى للاقتراب من حيق حلبة المتنافسين الكبيرين املا في الصعود اليها في ادوار

وكما يرسم الجمهور امتياتته بمتابعة مباريات ممتعية فان ميدربي ولاعبى الفرق تافة يتاهبون لتحليق مليتمناه الجمهور وسليضيف الى ارصدتهم نقاطا واهدافيا تعينهم ﴿ سفرهم الكروى الطويل ..

الحريص في مهمة ! الزوراء الشنائس العنيد الذي شسرع ومنسذ اكتسر من دور يحصي عسل المتصنير الغنسة سفلهاه للتحدث الي مدرية الحريص انسيند عمو بنايا الا انشا علمنا اتبه قند اسطحب لاعبه على هادي ال الفجاد لافجاز امر يخص قلب دغاع الزوراء الذي سيفيب تن مبياراة البيوم بسيب حصيوله عيلى

لَفتحدث مع رئيس الفريق ـ انن ـ * قلقا الله لنجم الزوراء احمد راضي الذي انقطع عن التدريب ليوسين يسبب الاصابــة القي

الكرخ

صلاح الدين

أكرم عمافوتيل

ترتيب فرق دوري الكسرة قسبل مباريسات اليسوم

الاخر يحتل الركز العاشر ؟ معيدا عن الب ـعيون في ملعب الشبعب واثنياء تبديبيات منتخب بغداد يوم الاثنين الملقي اصيب نجم القوة الجوية وهنداف الفريق (١٤ مُبِقًا} لكرم عما نونيل إذ إصطعم برميله في فريق القوة جببار هاشم أسقط اكسرم ونسقيل الى المنتشفي ..

ستسعى .. احمد لاعميسي الملعب لن يصل الى درجة اهدار التقطتين او المنتخب قــق اتمني لاكــرم الســلامــة حتى النقطة الواحدة ا والمساركة في الدور الرابع ولحمد اتدان الإصطدام لم يكن بين اكرم ولاعب من فريق غير القوة !! 🖸

🗷 وكيف تنظر الى مسيرة فريق الموصل يُ الدوري حتى الان ؟

ــ لاشك ان مغيقدمه الضريق هو اقبل منا بالنسبة لفريق يعضي موسمه الاول ﴿ دوري

والمز والظار لمرافنا المتآيم عراق الوحدة الوطنية والحكم الذانى عراق التعسية

وتلقى المبيد الرئيس القائد عجام جسين برقية اعتزاز ووفاه دن الكتب السياسي

﴿ هَذَهُ الْآَيَامِ لَلْبَارُكُهُ وَشَعِبْنَا الْمُرَاتِي بَعَرِيهُ وَكُوبُهُ يَزِّدِي فَرَيْضَةٌ عَنْفَى مَنْ

ويناضل باياه وشمم من لجل اعلية بناء مليمره عدوان الحاف النسلاتيني الاطلس

الصهيوني ذلك الحلف للعلى لكل الثيم الإنسانية وتلتنكر لكل للبادىء والإعراف

اللو ذلك البيان الذي كان وسيبقى انبل وثيقة تاريخية في حياة شعبنا الكردي والذي

به تعرَّزت وهنة الصف الوطني وعاد الامن والاستقرار ال ربوع العراق عامة

وكربستان خاصة ووضع حدا أنصائس الإدبريكية وعسلاتها بساحكه لشعينيا

الكردي من اعلني وطعوهات ومانصت عليه من حقوق ارمية مشروعة بما أيها الحكم

فيالكننا الحبيب بأمهندس بيبان اذار والحكم الذاش بطيب لحربنا الديمتراطي

الكريستاني بهذه للناسبة العزيزة على طوب كل العراقيين وكل الشرفاء للخلصين

للرية هذا ألوطن الخال ان يتقع لمجادتكم بساهر الفهائى واسمى أيات الظنير

والإعبار معاهدين الله وسيادتكم ان نبقي اولياه لما قطعناه عمل انفسنا من عربود

جنوبا مدافعين عن هياض الوطن هاملين راية الجباد خلف قيادتكم من اجل عراق

وان شعبك الكردي الذي يعتز بهذه الذكرى المتبيية الينس لكم ايداذلك الدور

بملم بالكثينا الزمز للدافع الامين عن حقوق شعبنا الكردي وات يرعلكم ويحزكم

لقاعل والايادي البيضاء فيما تحقق له من مكاسب وملقته من حقوق تومية واننا

لعل يقين من ان محييقي الفاهع الذي ي والعمند الامين اسمياستم وانتم تأودون اشرف

ععركة شد باطل اللوى الإمبريالية والصبيونية حتى النصر المؤزر بلان اث

· ويثل اعدامكم واحداء الإنسانية . والسائم عليكم ورحمة انه وبركاته

لجل ل هذه الايام المباركة يستعيد شعبنا ذكرى صدور البيان الحدي عشر من

والقوانين الدولية والتبجح زورا وبهتانا بالدفاع عن حقوق الانسان

الذاتى والتى ناضل وضحى من اجليا

ليهن والوي .

وريسر النف

المكتب للصيأسي للحزب الارري الكربستنني

لسيأسية والتجرية الديماراطية عراق القائد الزمز صدام حسين حفظه اث

والغزى والعار والنل والاندحار لاعداء شيبينا وويلننا والي امام

امام لاعبى الزوراء الإلن مباراة الاملت الشي خسرناها (صغر - ١) علمتنا و احدا من اهم الدروس الإوهو الستعداد العالى لكل الفرق لان التفريط بالنفطة في مثل هذا الوقت يعنى خسارة كبيرة ل حسابات سباق انتنافس E وهل تعنقد ان الزوراء ميجتاز عضع النقطة الولحدة ؟ - الامر لم يعد صحبا لاسيما ولن النتلاج

ــ لاشك ان الموصل لايشكل عقبة كبيرة

الاخيرة لفريق القوة الجوية (المتصدر) توحى بائه مرهق كتيرا !' 🛊 لدُن ملاً؛ تتوقع للجويين في سلمراء ؟ ه (يضحك) . اتمنى لهم التعادل :"

🛎 راي بقول ان الزوراء يجنى النقاط لانه لايلعب خارج ملعب الشعب " ے لاشك ان للعب الشعب ميزات كثيرة تساعد فريقا متكلعلا مثل الزوراء على تطبيق اسلوبه الرائع في اللعب وغير ملعب الشعب لن يبوفر نفس الفرصة للزوراثينين الا از الحقيقة التي لابد ان تقال هي اننا قد لا نسجل اهداف كثيرة خبارج ملعب الشعب ولكننا في كل الاحوال لانخسر النقاط لان تاثير

حارس محمد : مباراة صعبة اما نجم وعدرب فريق المرصل فقد وصف مبلواة اليوم ضد الزوراء بلنها مياراة صعبة

ـ لاز الزوراء فسريسق كبسير ولاشسك از مباراتنا هذا الموسم ستكون صعبة الا انها لن تكور كذلك في المواسم المقبلة اذ لابد ان ناخذ ينظر الاعتبار الخبرة الثى يتميز بها لاعبو الزوراء عن لاعبي القرق الاخرى ..

تطعح اليه الا ان هذا من الامور الطبيعية

الكبار وانعفى أز يكون نسريقنا في المواسم انقبلة من الفرق التي تحسب لها الفيرق حسادا خناصا وفت عاضدنا جمهور الترة الموصلية على ذلك لاسبعا وان الفريق بحظم بدعم السيد المصافقة وكبل المسؤولين في

والطيران سيضعان هذا الهدف نصب الاعين في اللقسسياه الذي عدنان درجال : مباراة مزمة

سيجمع بينهمنا غدا ﴿ ملعب الشعب .. هذان الدرسان تحدث. للجمهورية عن تطلعاتهما عن المباراة . السعى لكسب النقطتين هـو الطموح

وا بصنتحجج الصراحح 🗷 سعدي حسن عدرب فريق نادي الشباب : ان القريق يعانى من صعوبة كبيرة في التبريب لاذه لا يمال الإن الملعب الذي بنقذ عليه وحدلته التعريبية

اللاعبين عساعد عدرب غريق القوة الجوية : سندعو اللاعبين الصائمين في الفريق الى الافطار لأن الطريق الى سامراء يعد سفراً !

كا سعد جميل مدرب فريق الصليخ قال بعد انتهاء مباراة فريقه والقوة الجوية التي انتبت لصالح الجوية (١ -صفر) .. لقد كان فريقنا الافضل في الشوط الأول الا أن اللاعبين في الشوط الثاني اجتهدوا في اللعب ولم يلتزموا بِلْتُوجِيهِات .. واضاف : انني لا اطبق عثل هكذا فريق !

علاحظة : واعمل السيد سعد جعيل تدريب القريق هذا الاسبوع لانك



حارس الجوية عمر لحمد ابعد الكرة وفض الاشتبة

المشترك الذي يطرق بسال المتبارين في عباريات الدوري التعزيز الرصيد

وتحسين المواقع ومثلما في كل مباراة فان مستحربي الكرخ

الصليخ - الصناعة الشرطة

تتمة للنشور صا

مالكرخ - الطيران

والسلجه والتنائس والدارس والجامعات والستشغيات ودور ألواطنين

واضالبان حقائق هذا الدمار الشامل اصبحت معروفة لكل الذاس للتصابح

من العلم وصدرت عنها عشرات الكتب والافلام والتقارير وعقدت حولها

الشوات في مناطق عديدة من العالم كما استعرض السيد ناتب رئيس الوزراء

تجتوب العراق بشكل ايجلبي مع قرارات مجلس الاس وتعاونه مع كافة فرق

للتغليش واللحنة الخاصة والوكلة الدوليية للطالة للتربية غبران شيثه

المثيقة للجوهرية قد حجبت عندا عن للجلس وفرض عليه ابقياء جو

التشكيك بموتف للعراق واكد الصيد طارق عربز استعداد العراق لواصلة

التماون مع اللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطالة الذرية في انجاز للهمات

اللتي عندها قرار مجلس الامن ١٨٧ وقال أن العراق مستعد لذلك على اساس

المقرام سيابته وكرامته وعدم للأساس بأمنه الوطنى وعدم تحويل الإهداف

اللي حددها مجلس الامن لل قراره ٦٨٧ الى رسائل لمنع شعبنا ويلاينا من

أشي في اقرب وقت يحدده للجلس بين ممثلين عن العراق ومعثلين عن اللجنة

الخاصة ويحضره معلاون عن جميع اعضاء مجلس الامن تطرح فيه اللجنة

القامنة كل ما تطلبه من معلومات وبيانات واسئلة ذات الصلة بالقرار ٦٨٧

وتجرى خلاك مراجعة شاملة لكل البيانات وللعلومات التي سبق ان طلبتها

اللجنة الخاصة واكد ان ايقاء الامور غامضة ومعلتة وابقاء السلطة المثلثة

للجلة الخاصة وحدها بأصدار القرارات يعني ربيط مصير شعب المراق

ومعتلكمته وسيغته وامنه والى الابد بجهة لا وجود لها في ميثلق الامم للتحدة

الحياة الطبيعية الحرة اسوة بكل شعوب العكم الحرة ودعا الى عاد لجتما

🙍 مادى عبدات 🝙 محمد ابراهنم مياريات الدور الرابع للمرحلة الثانية

هيذه الطراة أن تقدم مستوى أفضل من دلك الذي ظهرتا يه في مياراتنا الأخيرة اسلم المناعة والتي فرنا أيها (إ _ معر أ وبالنسبة لفريق الطيران الذي تابله فهو

من اللرق الجيدة وقد حسبنا لذاك حسابه

🗷 وكاف تقيمون مستسوى فيريقكم وبتيجته في ساراته الاخيرة اطع المساعة ٢

ـ لم اكن راضياً عن مستوى الفريق في

الشوط الأول من تلك المياراة غيم أن اداء

الفيريق تحسن في الشيوط السَّاسي الدِّي

سيطرنا خلاله سيطرة نامة على اللعب وكان

بالامكان أن يحرر لأعبونا الخر من مدف لولا

تسرعهم في التهديف وعدم استضلالهم

للفرص التي سنحت لهم لزيادة الرصيد من

دوكلص عرير : اشعر بالقلق

اما السيد دوكلص غرير مندرب الطيران

-كما تعرفون فان هناك لاعيين انعدوا من

مخوف الغريق وانضم اليشا لاعبون جند

وهؤلاء يحتلجون تفترة من الوقت للانسجام

مَع بِالَّيْ الْلَاعِينَ وَهَذَا بِؤُثْرَ بِطِيبِعِهُ الْحَالُ

على المستوى الذي يقدمه القريق الا انه من

الطبيعي رغم كل نلك ان نسعي للحروج

بنتيجة مشرفة في الماراة وتقيم السلوى

الا تشعر بالكق وانت تستعد القاء

ّ ـ لا اخفیك بانی اشعر بالقاق فسنسوی

غريق الكرخ في تصباعد من مباراة لاخرى

ويكفى الله القريق الذي فارعل الزوراء وعلى

القوة الجوية وقد سبق لن تغلب علينا (٣ ــ

صفر) في الرحلة الاولى وه- يمثله عناصر

شابة ومنسجمة بما يجعل مهنتنا صعبة في

عبودة الى العنباصر الجنديدة التي

شمها فريقكم كيف نقيم الصورة التي ظهرت

ـ اللاعب جوان جوزيف لعب مبنرتين

لحد الان الاولى امام الكوت والثانية إما

الميناء ولعب على رجا في مباراة المنساء والد

ظهر اللاعيسان يعصنوى جبيد ﴿ المبساراة

نقد تحدث قائلا :

. . واچهتهم

y .:	مفردمة	الشرطة	الإمانة ــ الطلبة
Ten 2.	1-3	الكشافة	الشباب _ النقط
	1 ـ صغر	بن الجادرية	الشرطة _ صيلاح الدر
	1-8	الشعب	الزوراء ـ الموصل
1.7	Y-Y-	النجف	النجف - الكوت .

مسل ستكنون الكلم لسنسرق السوسط ؟

يور جُنيد في مارانون الكرة للدرجة الاولى يتطلق اليوم وفيه ستبتعد فرق الشعةعن ملاقاة يعقبها البعض لذا فأن التسافس وما يصلحب للباريات من اثارة قاتخف حدثهما إلى عا مُنا اللهمَ الْإِ أَذِا قِبَالَتْ فَسَرِقَ الوسـط كلمتهــا واستطاعت احراج تلك التي في القندمة لتقدم بذلك خدمة كبيرة للفرق الاخرى المتنافسة على

... التقطة الواحدة عارالت القاصل بين القوة الجوية للتصدر والزوراء الوصيف

ً. واية عثرة يتغرض لها احدهما تكون هديسة على طبق من ذهب الآخر . فلما أن يلحق الزوراء بمنافسه او يجتازه او يزيد فارق التقاط بين النموية والومنيف.

... مهمة الفريقين تبدو غير ضعبة بـل ريما سهلة يحسايات المستوى وفارق الخبرة وكثرة النجوم وكلها لصالحهما امام متألسيهما .. غير . أنَّ أَرضُ اللَّعبِ والجهد المبثول .. والحماس والروح المعنوية والاداء العالي .. كل ذلك يجعل عن حسليات الورق محرد اوهام ويكون له الكلمة القمسل , وعودة سنريعية الى ميباريسات الدور السليق التي شهدنا فيها مستوى غير مقنع عن يعض فرق الصدارة برغم القور لاسيما المتصدر تَزْكِدُ هَـذَهِ الْجَقَيْقَةُ .. غَمْرِ أَنْ مَا حَدَثُ فِي ذَلْكُ الدور قد لا يحدث هذه المرة وريما تأتي النتائج الإيجابية مقرونة بالعروض الشيقة والستوى الحيد اذا تحلى اللاعبون عن روح اللاعبالاة واتسماد اؤهم يسلحرص والمشاييرة والعسطاء

🗷 عند الجليل موسى

الاضــاقة يدلا من الاعـ الشاكل التي تواجهها بعض الهيشات الادارية للاندية سرت عبواها الى الاتحداث وطلت لتحد كرة القدم - فرع البصرة . الجهة للسؤولة عن الحركة الرياضية في مدينة للنن طلبت اعفاء الصيبين طالب هاشم عياس وحافظ ناصر من عضوية الاتحاد وتصبية النكتور صلاح عطية كاقلم والنسيسة رنحيم كريم بسنيلين لهما ... للسركز الرئيسي المعنى باللعية في بغداد وهو الاتجاد العراقي لكرة القدم كان على غير هذا الزأي وهدفه ترصين صفوف الكرة البصرية العربقة ثقد ارتاى ايقاء المنوى تبديلهما واضافة المرضحين الجديدين ال إميرة الاتحاد ودعوة الجميع الى عقد اجتماع عاجل لترتيب

سببة الشرطة بكرة الس خسن ميازيات بطولة كأس السيد مدير الشرطة العادي ة السلة التي تتظمها مديرية العفب قوى الامن الداخل فلزت شرطة نينوى على كليَّة الشَّرَطَة (- ١٠١ - ١٨٠) تقطة وعلى شرطة ذي قار (٦٤ - ١٤) وعل شرطة بيال لعدم حضور الاخير وفارت شرطة دي قار فاز على ديال (٢٠ _٢٠)

وسيخوض فريقا شرطة ميسان وبليل مباراة في الساعة التفسعة والنصف من صباح الاحد المقبل تعقبها مساراة شرطة القانسية

تَجْرِي كَافَّةُ لِلْبِأُرِياتِ ۚ فَأَعَةُ الْقَادِسِيةُ بِنَادِي الشَّرِطَةُ 🛘

100

عل يمش الاعتماسات اللى ايداهنا المادة اعضناه البطس واثرك الإمير

لتقييركم للوقت الذي تحسونه في لابنه هذه الملاحظات وأرجو أن يكون نلك

ورد وتيس للجلس على السيد طارق عزيز قائلا سنكون مسرورين لسماع

﴿ لَحِتْمَاعَ يَوْمَ عُدُ وَهُو الرَّارُ رَثِّيسَ الْجَلْسُ وَشَكَرا .

موقف العراق مرة اخرى 🗅

بمناسبة مرور عام واحد ، ستقام

المنقبة النبوية الشريقة على روح

الرحومة الحلجة غلاشة شوكت سرى

عقيلة المرحوم المبيند هناشم الالومى

ووالدة السينين همام وحبارم الالوسي

ووالدة عقيلات السادة للهندس عصنا

حسن فهمي المدفعي والدكتور كناميل

كناقلم العضاض واللهشدس عيدالاله

حسون لبو الجبن وشقيقة السادة

الهندس عبندالجينار وعبندالنعم

والنكبور وجدي شوكت سري ، وذلك في

الساعة (•) الخامسة عصرا من يوم

الجِمعة الصِلفُ ١٣/إذار/١٩٩٢ على

قناعة جمعية الشبيان للصلمين ن

المنصور . أنا شوانا اليه راجعون

أدرى من غيره بما يحتاجه الصليخ!

سعدي حسن

الرئيس القائد يتلقى برقيتي تهنئة من الحزبين الثوري والديمقراطي الكردستانيين الحار ال العل القنير أيحانكم ويرعكم ويسند عل طريق النمر والخير والعر تظم خطواتكم النبيلة ابدا وانتم تصنعون صرح تجربة وطنية انة ال نظيرها في علَّا النَّمَانُ ظَمِيدِبِ رَبِّنَ التَحدياتِ لَلْمَبِرِيةِ الشَّرَسَةِ .

والأنظف بأعتزاز ولتبار امام عظمة عطاه طاورة وسزيها الشائد سزب البعث لعريى الاقتراكي للمليل بليكتكم اللهمة لشعبنا الكردي ذلك العطاء الذي حول للعزب العيمقراطى الكرمصتاني لمتاسبة الذكرى الثغنية والعشرين لاعلان بيان اذأر <u>مَتَّاءُ ظُهِرَاقَ أَلَى العَهُ ثُورية شَامَحَة وَالْ وَاقْعَ وَطَنِّي مَرْدَهُرٍ جِعَلَ كَلَّ اكْرَادَ الْعَراقَ</u> التاريخي عام (١٩٧٠) والذكري الثانية عشرة لصدور تانون الحكم الذاتي عام يغفرون بالانتساب ال وطنهم العربق عراق للجد والمضارات واللداء والإيهام (١٩٧٤) . و في ماياتي نص البرقية : وظلناهم الخالدة ضانتا لنغتنم هذه للناسبة الجليلة لنعرب عن كعال شهبنا السيد الرئيس القائد المناشل هندام حسين حفظه اشورعاه وتستتكارنا لكل الابولق الرخيصة والقوى المعيلة لغرتبطة بالدولئر الاهتبية التي تحاول تضويه الانتماء الوطنى لشعبنا الكردي واللى تحاول جعل القضية الكرنية فرائض ديته الإسلامي الحنيف ويرفع راية التحدي والمسود بوجه لبشع جريعة ورقة أبتزأز نضعمة السياسات الأجنبيية وآلتي تتباهى ببانها تجتمي بحراب الكرات بعق الإنسائية جريمة الحسار الاقتصادي الذي يراد به اثل شعب أمن الاميريالية الامريكية وتتقلش بأنها تحمل خناجر الغدر الصهيونية نتقطع لوصال ماكمله جوعا والمغروض عليه من القرى الإسبريقية الفاشمة يقيدة المجرم بوش

> ان شَعَيناً الكُرْدَى الذي امتحنت عراقيته وامتحن انتماؤه الوطني جيدا في اصت الكاروف وق اقسى لأولجهات المصيرية واثبت بالقول والقط والحطاء انه لين هذا للوطن للفدى أبن العراق العظيم ولن نرة تراب عراقية ولعدة اغل اديه من كل عنوز للخونة ومن ادوئل واغرامات الامبريقية الاعريكية والعدو الصهيدوني العنصري والانتفاة العدوية الرهابية في للنطقة ان هذا الشعب الاصيل الجاهد صاد للتاريخ الوطني العريق أد بأيع في كل المتاسبات بالدم القات الرمز صدام حسين مطماً بطهما ومظرا وفائدا فذا لسيرة عطظه الوطني ويدو اليوم ون كال الظروف غب فطبيعية التى تجتازها منطقة كرممتان للهكم الذانى بصوب التعضلات الاجنبية وتكتاص الإعبريالي الصهيوني للرجعي ملزال عبل ظعهد عشالا للوفاء لايبرخي بغع للعراق العظيم انتماء ولايقع صدام العز والعبة كاثبيا ولتثبت الايام مصياتي

> ووفاء شعبنا الكردي ونقاء انتماله الوطني . محاجة الكاك العبيب ان للكاتب الصياسي لحربنا الثوري الكربستاني الذي كان دائما كسا عرفتموه وعرفه الشعب والوطن طليعة وطنية مقدامة بلجمسرة النضال والعطاء ليفتنم هذه للقامية الجفيلة ليؤك ويجند عهد القيم والدم وللبادىء عهد النضال الذي لا يتين عل البقاء دوما ركن اشارتكم مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن عز العراق ووحدته الوطنية وعن مكاسب وانجازات ثورة ١٧ ـ٠٠ تموز الجيدة وي مضمنها قانون الحكم

الذَّاتي تكرُّمستان العراق . -ان حلقات العوان العيريال الصهيـوني الاعريكي الاطاس وجـريمة الحمــرُ لاكتصادي القالم أن تزيدنا الا أصرارا على عواصلة درب النضال الصعب والا معارسة على تحدي العدوان والى الابداع في سوح الجهاد وفي ميادين البناء اسربنا الى المجد ماللك مسيرة المجد شواك ان (١٨) مليون عراقي هم فرمسانكم وان شعبنا الكودي على عهدكم به ثوة وطننة شجاعة أبية رهن اشأرتكم .

وَمَا تَامَرٌ بِهُ الكَّعِياءَ الا غَيِمَهُ سَتَبِدِهِا شَعِس وِهِدَتَنَا الوطنيةِ الساطعة الد وزيس الداخلية يتابع تنفيذ المساريع والضعمات

تتمت المنشسور عية وشعيه . واشاد الميد وطبان ابراهيم المسن بدور العراقين في اعدادة ملى و الاشرار مؤكدا ان العقل العراقي للبدع ينضح فكراً واشعاعا من لجل الإيدام المستمر . واك السيد وزير الدلخلية نعمية مشاركة الواطنين من عُلِل عملهم الذي يشكل استادا للحالة الاعنية خاصة في جانب الضيمات الى التاريخ فدعني احيلك الى ما تترك الراسلات التي قلاد حسين العوادي محافظ واسط طبيعة الخدمات التي تقوم بها الاجهزة على خطا وجهل مطبق سواء في تراءة التاريخ او فهمه المنتمية أل للحافظة ونمب انجازها والتي أنعلت لثاء والجاري والكهرباء فأبتسم الجواهري وقاطعني بالحاح .. قيظلا انت وشايط للشوارع واكسانها وتوريع الاراض على الواطنين واعادة ماسره سالتني وانا اجبتك على سؤالك .. يا بني ان البصرة البراهيم الحسن وزير الداخلية خاتل زيارته غطائلة ميسان بالسيد عبدات من تضاهة مضطق الجنواهـري وضحـقة اجمويتـه

تتمة للنشور مرا قعة الفيلق الإول والفرق وامرى حسين بلن يكونوا رعن التسارة مقتدرا ومتهينا لاي ولجب يـوكل الشكيلات والوصدات الصييد لندفاع عن العراق النظيم بعد أن اليه

الركت هيئنا ـ والكلام للمميعي ـ ان هـذا الذي

الكثب المعياس للحزب الديمتراطي الكريستاني

والدوان الخدمية التي تتعلق بحياة للواطنين . بعدها استعرض السيد الرجت عن بعضها الحكونة البريطانية وسنترف انك التمي الحديد ومتخلفا ال لحبط البرجات ، انتابعت المدون الثلاثيني الذي تزعمته امريكا ضد العراق عا التقي الميدوطبان والكويت ارض واحدة (هاي نتبع هاي) فاستغربت البصرة والكريت جزء من العراق وهسه لنت طلب عجزان محافظ ميسان . ولوضح السيد الوزير خلال اللقاء ان العمل إ وثقافته .. فكات له بأصرار اذا كان الإعر كذلك فهُل تكبل ونقداه (وبنك ابني تحال اخذني وبيني لغرفتي حتي المهزة وزارة الداخلية عمل تضامني وهو منهج عام نجسده من خلال القاءاتنا ان تضم الكويت البصرة لها لانها حسب قولك ارض أرتاح من هذي الإزعلجات) فاتهمه الإغير واللهم ال للوقيق على احتياجات الواطنين خاصة فيما يتعلق بالجانب الخدمي . وقال واحدة .. عندها اطفا الجواهري سجارت بارتعاشة من حيث اراد ، عندها لخنتم ﴿ الرقيم السبيعي ﴾ وهر ون فرص العمل في المطاقلة اوسم من خلال طبيعية الخدسات التي تقدم بده والبار إن بدعكها في (الطفاية) قال لا اعتقد الكم الحدى النكرات والديدان المناولية التي تقتات على نقات المه اطنين وان يكون لدينا دور وطني وانساني نصافم فيه الآن ونحن في تصرون على ذلك ولكن على أية حال عليك يا بني ان تنتبه ، والله (ال صياح) خدم المربيكا حسيله عن شدام طريقنا كل تنفيذ برنفج العمل التضامني . ودعا السيد وطبان اسراهيم الى ان على الابن الصغير ان ينبع اباه وليس على الاب ان الحرب الإعبر معند مبدي الجواهري ومواققه الوطنية للتعمن اليضرورة الإسراح بانجاز للشاريع الخدمية التي تعرضت للعدوان يتبع خطي الابن الصغير .

الرفيس القنثد اشهيب الركن هدأم امسيح الجيش العبراقي الان

يسمونه بشنتز للعرب الاكير كبان سيئا وطماعا الى أنصديث مته .. عضدها لقفعل الجولمبري ومساح باللهجة العراثية عنيرعا (يسلبه المنك التن مزعيع التأريخ از ابر التاريخ بكرل الكويت جزء من ولاب

جأي الكول في لا خلط) ثم النقت الى لينه الحالس معيدا

مطبطن بلرزان على طريج أذف كغوي والعنيطر اطينا

الأمالسال النكتور مسلجث ببعظرضنا للذي نقسرتنه الجمهورية ، امس بمناسبة نکری معور بیبان ۱۱ آنلر وأتع خطأا غير مقصود في عنوان المقال الذي كان من المفروض ان يكون (مطمان بارزان على طريسق الاخساء القبومس

والنيماراطية) وليس الإخاء القومى النيعقىراطي .. كما

امساب الإختمسار يسبب غسرورات التصعيم فقرتين

مهمتين من المقال نعتتر لزميان ملجد عبدالرضا ولقرائنا الأغرّاء على هـنا الخطا. []

لقد اعمدت هذه الكلمة قبل هذا الاجتماع واستدعت خلال الاجتماع ال بيلتكم واستمعت ليضا الى السادة المحترمين أعضاء المجلس واود أن أعلق

تغيرة اللبو فالليء الفائد : اواله ميدي وا اعتنفانها الهز تشق عنان أبديا للاباء والشمم والعزة .. ولينة عزة .. السماء ليتربد صداها رعدا يهبز الاعداء

Con January

علوات سنيله

تنعت النشور ص4

ومن دون ان يتون للعراق اي راي ﴿ ذلك

واضاف السيد طارق عزيز ' سيادة الرئيس .

(العزة بخشوم الرجيال) .. وما كبانت لنا ويرعبوم .. (لا) دلالة جسيدة للنصوذج انوف لنشم نشوة العز لولا وكثنك سيدي .. العراقي الذي حير الدنيا يعظمة ارادته وقوة وأولا كبرياؤك وعزة نفسك يسرمزا عراقيا . شكيمته .. وهي دلالة مضالة تحزز فيم الخع عربيا أصيلا نفخر به مأدارت الوقات . والانسانية والقضيلة في هذا الزمن وتنتصر عن (الدو شاطىء) يممانظة صلاح الدين جاسم محمد الشاطىء والحاج توفيق الشاطيء - أسلَّم سيدي للقَّلَّدُ وِلْمِحَثِّتُكُ لِنَا أَهُ عِنُولْنَا

نشترت في صحيفة بـ فبـل حــول مواطئة اخــرى طبت تظها عـلى

خشونتها ﴿ التعليل مع الطالبات اسلس القاعدة الزوجية ، فيعا

مبالغ فيها حسب زعمها لكن المبيد نصح وزير التربية المواطن حامد

الوزير خاطبوا قائلا : (الله اكتنا عياس طالب بالصبير ، اذ طلب

مرات عدة على معراء المعارس تناجيل السنبة الدراسية بسيب

والمسؤولين منكم على عدم تعظم اصبابته بصرض نفسي (الكاليسة

النقود من الطابة لكي لا تصدف والنصيان) وعدم تمكنه عن

اشكالات لنتم في غنى عنها لاسيما اجتياز امتحانات تلبكتوريما _

أبكم تربويـون تطمون الأجيـق ودعاه الى الثوكل على ات . وطلب

الالتزام والنظام) وشدد على لن مواطن لخر التديين .. مما لضطر

جمع البعقة يجب أن يخصر السيد للوزير إعادة مقله القرانه

بمجالس الأماء التي تتوقى وحدها بان التعبينات متوقفة وريما ياتي

المصرف والشيراء بشكل مضطم الغرج بعد المنثة للدراسية . وامر

ودقيق . ورفض المعيد الوزيس السيد وزيس التربيبة ساعيادة

طلب معلمة مدرسة بالإنتقال الى التحقيق في قضية معلمة مدرسة

منطقة متكتاها ، ووعدها بدراسة الزهور بالكرخ التي تركت برس

الطاب جديا بعد انتهاء السنة الرياضة بسب طروقها الصحية

الشكوى التي الدراسية ، وشعل هـذا الاجراء

1,000 انتقبل الى رحمية اث تعبالي المرحوم العقيد اللقباعد داود سلمان الويس وهو شليق كل من السبادة سعنون ومرهر ومبدر ومظهر وعبدالرزاق وعبدالرحمن

وعيدالوهاب ووالدكل من مؤيد

وأسامة ومحمد وستقام الفيلتسة على روحه الطاهرة في جامع القرازة شسارع الربيعس حى الضبساط اعتبساراً من يسوم ١٩٩٢/٣/١١ ولمدة ثلاثة ايلم .

انتكات أتى جوار ريها الماسوف

عل شبابها السيدة ضائزة ضائد

عيىداللطيف الداودى اثر حسادث

مؤسف وللغفور لها شقيقة كلءن

تجم النين وخيسرالنين خباد

الداودى وروجسة العيسد فسؤاد

عبدالباقي خسرو وخالة الزميل

تمسرات سعدات الداودي رئيس

وسيقناه مجلس الفاتحة عل

روحها الطاهرة ل جنامع عبادلة

خاتون اعتبارا من يوم الخميس

للمسلف ١٩٩٢/٣/١٢ ولسنة

ثلاثة أينام من المناعنة الثالثية

عصرا وحتى الساعنة السابست

مصاء . لنا ف وانا اليه راجعون

تحرير جريدة العراق وكالة

أنتقل ال رحمة الله السيد هبادي 🗷 لنتكت ألى جوار ربها باجلها الموعود جعفر الحسني والدكل من كريم واحمد السرصومية السيئة الضافطة عقطة وعلى وشقيق الساعاتي مهدي الحسني النكاور ضياء جعفر وذلك بعد ظهريوم وعم كل من القباشي مسادق الحسن وللحامي فاضل الخستي وعلاء وشال السيد سمير وجمل ووالد زوجة العميد على صلمان عبران واقتِمتِ الفاتِحة على روحبه الطاهرة في حصينية الشاط في الكاظنية قرب ساحة عبدالمنس الكائلين ابتداء من يبوم الحميس ٩٢/٢/١٢ من المناعة المساجدة حتى. التفسعة مساء انا شوانا اليه راجعون

انتقل ال رحضة اث تعلل ق محالظة البصرة الحاج مصطلى ترويش حميد والد السيد شرار مصطلى برويش معاون مصافقا البحسرة وعم السيند حسلم عبىئلطيف معيسر التبوجيسه للعثوي والإعلام في للحافظة انا ته ولنا اليه راجعون :

الجمعة الموافق (١٩٩٧/٣/٦) الداني وهي والعة كيل من المنسس يحيي والنكتورجعفروالهندس خميد والصيد لمصد الله زوجة النكتور مشعبل ضياء النواب وسيتم تشييع جثمانها الطاهر من دار قسيد يحيى ضياء جعفر الكانن في كرادة ميريم ﴿ رَقَاقِ ٣٥ مجلة ٢٣٢ هي الاغلام) ل المعاعة الواهدة من يعد ظهر يسوم الخنيس المواذق (۱۹۹۲/۲/۱۳) ظلمان من رمضان الي ملواها الأهع ، وستقام الفنتحة عـل روحها الطاهرة في حسينية المرسوم الماج عبدالرميول عل وذلك ابتداءا من يـوم الجنعــة (١٣/٣/٣/) من الساعة الخفسة مسابولغاية الناسعة مساء وللدة ثلاثة ليام ، تعمد أث الغنيدة

برهمله لولسعة ولسكتها لسيح

🕿 تعقيباً على التحقيق الصحفي الذي نشيرته جبريدتكم في عبدها ١٩١٣ في

استنادًا الى المادد ٨٣ من فانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ التي تنص على

منع ليواء وتربية الحيوانات بما فيها الدواجن في الاحياء السكنية باعداد تتجاوز

حدود الاستعمال العائق أو الشخصى . قان الاحباء السكنية المكتَّظة بالسكان ضعن

صود المدن والمحافظات لانقع ضمز مواصفات الطبيعة الريفية وعليه بمنع ايواء

السلطة الإدارية فيها وينطلب ترحيلها وي حالة عدم ترحيلها تخول السلطة الإدارية

في المنطقة هق بيعها ولاصحاب الحيوانات والدواجن هق المطالبة بالذمز بعد تنزيل

المصاريف والنَّفَقُاتُ خَلال مدةً سنّة أَشْهِر مَنْ تَارِيخٌ بِيعَهَا وَبِانتُهَاءُ هَذَهُ الْمُدَّةِ وَعَيْمُ المراجعة يعتبر الثمن ايرادا للخزيئة 🏳

رســــالة مــن السيد ظافر عبدالرحيــم النــاشيء مديـــر المركز الصــحى في قريــة الســلام

تعقيباً على التحقيق المنشور في (شؤون الناس) بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٧ تحت

عنوان (ماذا يجري خلف كواليس بعض صالونات الحلاقة النسائية *) وصلتنا

■ ان وصول بعض مطونات الحلاقة النسائية الى الحد الذي ذكرته صباحية

المقال يعني وجود تقصير متعمد في واجبات الجهات المعؤولة عنها ، اذ لولا تقصير

■ بما أن تلك الدراسة تعت باشراف مباشر من قبل مديرية الشرطة العامة لما لا

تغلق تلك الصالونات المبيئة بشكل نهائي ونسحب الإجازات منها حفاظا على المجتمع

🗷 حبدًا أو كان عنوان أغقال (انه استثناء ولكنة يسيء) وليس كما ورد (ق.د

يكون استثناء ..) فكلمة (قد) تعطي الشك بعدم وجود حالة اخرى مخالفة للحالة السيئة التي تناولها المقال وهذا اساءة للصالونات الجيدة □

___الله من صاحبة صالون حلاقة المها للسيدات

سالة من السيد سنمير جهاد احمد فخسري

وتعقيبا حول التحقيق نفسه وصلتنا رسالة من صلحبة صالون حلاقة المها ادناه

🗷 حيدًا لو قامت الصحفية بنشر اسماء وعناوين صالونات الحلاقة التي تحدث

فيها ممارسات لا اخلاقية وممارسات بعيدة عن الذوق العام وعن عاداتنا وتقاليدنا

العربية الاصيلة (حتى لا يضيع الاخضر بسعر اليابس) واقترح ما ياتي عند منح

الموقع التجاري للمحل وان يكون على الشارع الرئيس.

اخذ تعهد من مجلس شعب المنطقة بضمان صلحبة الصالون ::)

بعض الإعلاء الني تعرض في دور السينما وادناد بعض مما جاءً فيها

___ب اليرميوك للافيسلام والتب

يتحدث السيد سمع في رسالته الى هذه الزاوية الى الدقد الذي توجهه الصحافة الى

مد اكتر من شهرين أو ثلاثة وصحافتنا العراقية ننشر بعض المقالات للهجود على

نوعية الإفلام السينمائية التي تعرض في صالاتنا ونحن لاننكر ما للصحافة من فضلً

على نعت الانظار الى الجوانب السلبية في مجتمعنا كما نشكر صحافتنا عا تقدمه من

وجهات نظر لأمناننا في بناء القيم والاخلاق وتقويم السلوك وكلنا يعلم از السينما في

اي دلد هي واحهة اعلامية وثقافية بالإضافة الى ملتقدمه من علعه وتسلية وعائدةً

وبما الني احد مستوردي الافلام السينمائية في القطر اقول . يبدو از بعض

الأخوة الذين يهاجمون الافلام السينمائية لايعلمون شيئا عن مشقة استيراد الغلم

وخصوصا ونحز في ظل الحصار الظالم المغروض على قطرنا بدعامز اختيار الغيلم المناسب من هيث المضمور وضعان نجاح عرضه والتعاقد مع المجهز وشحنه ومروره

بالدوائر المختصة في القطر وما يرافقها من صعوبات وكلفة عالية جندا في الاسعار

وصولا الى وزارة الثقافة والاعلام لاجراء عملية فحصه والني قد تجيز فيلم أو فيلمين

﴿ قَدَ تَقَطِعِ مَنَهَا بِعَضَ الْمُشَاهِدِ ﴾ من مجموع عشيرة افلام والبياقي يعاد شحنها

واعلانها أل المجهز ثانية وفي الوقت الحاضر وبسبب الحصار المفروض عل قطرنا

لايمكن بسهولة اعادة شحن الليلم الملوع ويعضن المسوروم من قيمته بخسارة

اسى اقول هذا لخبيرتي الطويلة في هذا المجيل وان القيلم الذي يكلف ما جين

(٥٠ ـ ٧٠) الف دينار لايسد ثمنه مدّة (٥) سنوات وفي الاونة الاخيرة اصبحت

الصحافة تطالب بعرض افلام نوقف انتلجها في الاستوديوهات السينمائية ولو انتج

منها عشرة افلام او ٢٥٪ من مجموع الإنتاج فانها تستورد وتدخل القطر منها عدد

لاباس به سنويا فليست كل الافلام المستبوردة هي من النوع الذي يتكلمبون عنه

ولايمكن ايضًا الاكتفاء باستيراد هذا العند من هذا النوع فدور السينما بحلجة الى

تجارية تسد نفقاته وتحلق له الربح المشروع في ظل الفانون علما ان هذه الإفلام التي

نستوردها ال القطر والتي هي موضوع الحديث جمعها افلام مجازة ومعروضة في

الدوا العربية ونهليتها هو تخلب جانب المخير على الشروان افلام الجودو والكراتيه والمارزة والكنعو هي مجرد حركات رياضية بقالب سينسأني يعارسها شبابنا في

النوادي الرياضية كما يشاهدها في التلغزيبون رهنك أقبلاء جيدة جدا سبق وان

عرضتُ عشل (٤٨ ساعة) و(الكلب الوق)و (الركض المفرّع)و(الصحفيـة

الجريئة) وغيرها لم تحقق نجاها كما كان متوقعالها بل لم تسد كلفة الغيلم نفسه .

ان ما يختب بين الحين و أخر من انتقادات وتعليقات عن هذه الافلام حملة لمحاربة

السينما وتطورها في قطرنا وإن كانو يعلمون أن هنك افلاما جيدة ونها رواد برغبون

بعشاهدتها فنحز مستعدون لاستيرادها على از يضمنوا لنبأ صللة لدى احبد بور

السينما لعرض الغيلم وضمان تسنيد كلفته فللسنورد لايمكن ان يقوم باستيراد فيلم

يخسر فيه وعلى سبيل المثل تعاقدت على استيراد الفيلم العربي(نلجي العلي / والذي

كتبت عنه جريدة الجمهورية واتفقت مع المجهز على أن بحضر الفنأن نور الشريف

افتتاح الغيلم بنفسه في بغداد ولكن لم اجد صالة توافق على عرض الغيلم لديها ومن

حق صاهب السينما أن يدقق في اختيار الغيام الناجح ليضعن استمرار عرضه بنجاح

ليغطي التكاليف البناهضة التي تشرتب على عسالات العرض من ايجسار ورواتب

ومصاريف اخرى ورسوم تستوفيها امانية العاصمة بمقدار ٣٣٪من قيمة تذكرة

وهبيذا لو يذكر الفيلم الغبر مسالح للعرض ومناهو الشء الغبير صالح فيسه

■ ان تثرك مسافة بين صالون واشر لا تقل عن (٢ كم)

اولا واحتراما وتقديرا للصداونات النظيفة الأضرى ألتي تعارس عملها بشرف

١٩٩٢. ٢/١٠ تحت عنوان، ظاهرة مرفوضة صحيا .

رسالة من السيد ظافر ادناه بعض مما جاء فيها

موافقة فتح صالون هلالة

اضافة الى دفع الرسوم الكمركية .

in the state of th

5 mm

سعديد (نا ا

المستشند

in the in it.

مسبد ن

i -- --

حديست الخاي

بالقي شنع ال

ويستنب فوعنها

" "". زشاطانی

س سند ما

سيرس ويسيو أغلا

المستحرط

ja. - --

والمنطوع

مسترو شجوشتي

الراج المحاجزاتين

بسيرة ينتزة فكا

ء بريدشية ترام

وحيسرالين غأ

والمنا المناه

يدر نے نید وہي وہ

W: 1 . . .

الج فينتيل

ردرة إرجلتي شكة

telly 174 . -

نستري ...

أسطسنا فستنسسأ

- A !!

ليت الجهة المحتصة في اسانة مغداد تستانف مسادات بــه قبل سنة ونصف سنة من اعميال التبليط في حي الجرّائيز بمنطقة" الدورة / المهدي هيث سائسرت تعلسط الازقة الداخلينة ولم يبق منها الا القليل ثم تتوقف العمل النسدا معاناة البواطئين من شسوارعهم وازقتهم غسير المبلطة

لاسيما في اللحلة (٣٢٠) من الحي 🗇

لكل دولة خريثها الاستراتيجي من للواد

الفذائية تعتمد عليه في سند الحتياجيات

مواطنيها .. فكيف أدا تجرش هذا الضرين ال

السرقة والنهب والمطب ! .. لقبَّ أونت رياح

السموم الصغراء في ايلم الغدر والخيانة بالخزين

الاستراتيجى للعراق وجعلته هباء منكورا ومع

نلك استطاعت الاجهزة المؤتصة يتوجيه س

الرئيس القائد مندام حضين ان تعند هذا التقص

الخطير الذي حدث ل للواد الغذائية وتعمل عل

سد ثلثي حَلْجَة الغرب العراقي من للواد الغذائية

واستمر توزيع الثواد الغذائية على المواطنين

بتجهيز الشركة الحامة للموك الفذائية وكلامها

برغم القصف للسنمر من قبل طاثرات التحالف

الثلاثيني .. وقد ادى للقصف لل تهمير العديد من

ويستمر حوارثنا مع السيند يوسف محمش

عبدالرحمن للدبر العلم للشركة العانة لتجهير

اللواد الغذائية والسيد بنوغوس ينطرس وكيل

الفذائية لافراد العراق كافة يشكل متسلو .. أذًّا

نهيب بالواطنين تسلم يطاقلتهم التفوينية حتى

يستطيع الوكيل أن يوزعها لكل العوائل ... حتى

لايحصل تفع في مو عيد الوكلاء لأن هتالك عبدا

كبيرا من للواطنين لم يستلموا بطاقاتهم

ولكن حصة العوائل التي تعيش في بيت وأحد

من الدجاج أو اللحم لاتتناسب مع عبد الزادها

ومن ثم يقنع المدينة من الشناكس في تقسيم

المجلجتين بين لربعة عولكل مقيمة في بيت ولحد

بسبب تسجيلها في قائمة والحدة والحنسابها عائلة

ـ بسرغم أن يعض الجوائـل بدأت تستغـل ق

الاونة الاخيرة ومع تلك تحاول وزارة التجبارة

وضع دراسة حول توريع للواد التمويتية كاللة

رسائل في سطور

المواطن خليل أخصد جماسم من

الوصل/ هي الجزائر يعتب على بلدية

الوصل لعدم قيامها يتشتيب اغضبان

الأشجار العقيثة التي تتسبب في قطع

التيسار الكهريسائي عن محلة تينسوى

الشمالية رغم شكاوى المواطنين أليها

ه لفيف من للعلمين المجارين عراسيا

ل كلية التربية بجامعة بغداد يقولون

ان الرّبيدة التي محّدت للسعامين في

مخصصاتهم المهنينة التي أصبحت

(ــ/ ٧٠) دينشارا بندلا من (ــ/٠٠٠)

بينارا لمتشملهم وأصبح البعض منهم

يفكر في ترك الدراسة لإجل الحصول على

الخصصات . وعلاج نلك عكما يرون ـ

جعل الخصصات شاملة بكل المعلمين مضيهم المتعتدون بالإجازات الدواسية ع من منطقة العورة في يغداد اشار المواطن حسام البراز الي احاطة الاوساخ والاوحسال يعلوة الضواكسة والخضر الموجودة في النطقة المنكورة وما يعجم

عن ذلك من حقة تلوث بيئي يتزكل دون

شك الى العلوة والى ما يسطرح قيها من

مولد غذائية ، ثم وجه – اللواطن–دعومٍ

الى الجهتين المُقتصتين سورْأَرة الصحة

.. وامانة بغداد - لمعالجة هذه الحالة

ه ومن محافظة صلاح الدين تسامل

مواطنان يدرسان اللغة الانكليزية في

مدارس اللحافظة كمحاضوين عن سبب

عدم صرف لجنور الحاطسرات لهما

ولغيرهما من الدرسين منذ بداية السنة

باسرع وقت

ويطالبها بالقيام بذلك

واحدة :. فما تعليقكم على ذلك ١٢

_ الهدف من البطاقة التقوينية تأمين للواد

عبر البطاقة التعوينية

مضازن للواد الغذائية

المدير العام للشيركة نــ

الثموينية هتى الآن

🛎 الاسم : لسائ العبور جدأ قويب عبدالجبار هندي يش ما تعرون عليه 🗓 الوسيدي العمر: ١٨ سنة الهواية : المطالعة والرامنلة العثوان: محافظة سابل وخيلوب القناسم نحسي الشهيد (الطريوشية) (٦١٦) _ قنزي ثبادي القباسم

افراع الخميس الاسنة فكرة يحيى الطائي مع الامنينت ليما مالسعادة الدائمة ■ وسطفرحة الأهل احتظت نجوى ايراسيم بلاسم اللامي بعيد مبلادها الرأبع ، عمرا مديدا لنجوى

🕿 من انه على السيد عدنان طعان والسيدة امل حسين غضيه ىدولودة اسمياها دعاء . الف مبارك أطّعا الطعل سيف قاسم حتور الشيحة الرابحة من سنى عمره
 ورق الميد سعد سالم مرعى و عنيلته انسيدة بثبتة رفحة طلعة إ السابع من الشهر الحالي بعولودة اسمياما سري . جعلها الد من

■ تمت خطوبة السيد عل محمد اللامي على الأنصة رسالة محمد حسن البيضائي ، الف مبارك وعقبي الزفاف 🗷 احتَكُل بوم امس مجيد فأصَّل عباس بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل والاصدقاء له بكتت النبيد ■ رزق المحد مزهر كاظه والسيدة عقينته بمولود اسمياد صفح . حعله ابد من امناء السلامة ■ في حقل يهيح يتم عقد قران السبد محمد كشكول خلف على الانسة خَالَدة محمد الشاني ، عقبي الزقاف

€ حصل الطائب

(الملجستير) من كلبةالعلوم بجامعة مغىداد عن رسالت المعنونة (تحضير ودراسة خسواص بعض الكـــوبولي

عيل شــــ هادة

المُوقف بعبر عن انعدام القيم الاخلاقيـة بارتداء ملابس قصيرة جدا . _اما الطالب منير جبر فيقول ـ ان التحرش في الحافلة يعتبر الله ذوق

من قبل بعض الشباب الذين يتصرشبون بالفتاة بحجة ان الحاقلة مزيحمة فلا حق لها ان تتكلم لانها سوف شلاقي كلمات جبارحة منها (اذا لا يعجبك الوضع للذا تصعدين الباص اجري تاكسي ') وكذلك يرجع كشرة الحبرشة في المنافلة الى عدم الشزام بعض السواق في المنشأة الحامة لنقل الركاب بعدد الراكبين داخل الحافلة فعندما يقف الركاب متلاصلين داخل الحافلة يستغيل بعض من نوي النفوس الضعيفة الوضع للتحرش ..

_ اما السيد فالح محمد راضي فقال : لظرف وسقوط اخلاقى

يستحق اي احترام لان من يقوم بهذا العمل لنبه اخت او زوجة او اينة فهل يـرضى ان تتعرض لثل هذا الموقف " فبأن كأن يبرضي فيهذه الحالة لا يبقى هنالك ما اقول 🛭 اما السيد ضياء مطلك المشهداني

الغير كلام معسول ، فهذه تكون كلها تصرفات مضافية لكل تقاليسنا وعنداتنا العربية الاصيلة 🏻

هل تعلم؟

هل تعلم الجهة المرورية التي وجهت

كمنسادها نستحول المتعصاطة الحي يسكمان استسحيرش

من الاملكن التي يكثر تعرض الف**تاة فيها** اق الحرشة هي حافلة نقل الركاب ، المؤدحمة فباذا يقول الشباب عن هذه الظاهرة ؟

_ الطالب عدنان عبد تركي يقول . كلنا يعرف از الإزبحام في الحافلة يكون على اشده خاصة في ساعلت الدوام الاول و ف

هذه الحالة فبان الشباب والفتينات يقفون متلاصقين لذا فاستغلال بعض الشباب لهذا وللاسف الشديد بعض الفتيات هن اللواتي يتحرشن بالشباب بطرق غير مباشرة مثلا

ق البدء لابد من الاشارة الى أن الحرشة تعتير تصرفاً غير لائق باي شخص سواء كلز ﴿ الشارع او ﴿ موقع العمل او اي مكان اشر . اما موضوع الحبرشن**ة في العباقلة** بالذات فاقول عز هذه الظاهـرة هي انتهاز

وان الذي يقوم بهذا الشمل الشائن لأ

الحنافلة هي لنقل الركناب وليسر مكنارا

🗳 زهرة الجبوري



متغيير مسار مركبات الاجرة التي تنقل سكنة العمارات التابعة لمنشأة الألبان من الطريق المبلط الى طريق أخسر غمير مبلط (الشارع ٣٠) كان هذا التغيير قد سبب الكشير من المتاعب والاضبرار لا لرغاب هذه الركيات وحدهم بل لاهبالي المنطقة جراء سحب الغبار التي عمارت ترتفع وراء المركبات لتدخل الى البيوت ، فضيلا عز أن وعورة الطريق الجنديد وكثرة مطباته تؤذي المركبات والركاب

لعلد عصلم احمد محمد

سيسليلايل

متغاونة لغلاء سعره في الاسواق التجارية . ■ تشكو معظم الدوائل العراقية من غلاء بمد معجون الطماطة في الاسواق الخارجية حيث بلغ سعير العلبة الواحية منه (١٨) دينيارا .. ولم لاتقوم الشركة بتوزيع علبة واحدة منه ضمن ـ هنفنا تنامين مناعو منوجود في للبطتة

التعوينية بشكل كامل .. و ان الحصار الاقتصادي الجائر يرمى من وراثه اعداؤنا تكبيل يد العراق من طعام ابنائه .. أن العدو يستهنف بتدرجــة الاوى قوت الشحب من أجل اذلاله .. لذا تحاول وزارة التجارة وكل الإجهازة المعنية انعمل على ديمومة المواد الواردة في البطاقية والعمل على توفيرها واضافة مواد جنيدة كلما توفرت لنبها على أن تغطي انحاء الدراق كافة .

البطالة التموينية ؟!

كل يلخذ هصته عواد تعوينية

انتلجها لايستطيع مند حلجنة القطر باكمله ..

وعند توفر اية صدة سواء معصون استان او

🕿 وتأتى مكرمة الرئيس القائد صدام حسين

لتنخل الفرح في كلوب ابناء شعبه بنسادة

حصصهم من الشباي والمبكر والدهن بمناسبة

حلول شهر رمضان الكريم الا ان هناك نصيحة

للعاتلة العراقية أن لاتهدر كميات السكر والشأي

بعمل الشاي ثلاث او اربع مرات في اليوم وربما

اكثر .. فالعبائلة العراقية معروف عنها هيها

للشاى لذا ننصحها بعطه مرتين في اليوم صبلحا

وعساء .. والاعتدال في استخدام كميات السكـر

حتى ولو رغبنا بصنع حلوى .. لتكن في اوقـات

حلاقة او صلبون ستاوم الشركة بأضافتها

ترد الى (شؤون الناس) شكاوى عديدة من المواطئين هبول تلاعب وكبلاء القموين بحصبأ للواطن سواء من هيث الكمية أو النوعية خاصة فيما يتعلق بالطحيّ او السكر .. وفي حقّة اضافة مواد جديدة كالمسمسم او الحمص لاتصل ال يد بعض الواطنين فما الحل .

-بابنا مفتوح لشكلوي المراطنين شأة على ان تكون المعلومات دقيقة فيما يتعلق بعنوان الوكيل واسمه ورقم وكالته .. انذا دائما نعتج الوكسل وزنا اضافيا اي كمية اضافية فيما يتعلَّق بلثواد للوزونة وما شايه .. ونلزمه بتعليق قائمة بلثواد التموينية وكعيتها التي معيتم توزيعها في كل شهر ونعتف من يضاف ذلك .. من اجل أن يكون المواطن ملما بكافة تفاصيل حصته لم لأتورع المولد التموينية مجانا على العوائل الفقيرة خاصة ونحن نعيش في زمن الغلاء بسبب الحصار الاقتصادي الجاَّثُر ؟!

ــ يكاد توزيعنا يكون مجانيا .. ارخص اسعار موادنا التى نبيعها لامواطنين قياسنا الى اسعار السوق التجارية اليس كذلك ؟؟

اغتية هذا الاسيوع للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ ـ أي دمعة حـزز ـ

نوبيها الى الصبيقة افراح حاتم هزاع ونعتدر عزعده تلبية

قال لي افتح ده الزمان قلت له يا قابي لا

والامل في عنيناو الغرح هو البينا

احتا اللي امنا للزمان احنا

وخذ منا الامل وجرحنا

احنا اللي طاوعناه احنا

ترقبتها تعدم توفر كلمات الإغنية التي طلبتها لدينا

اي جرح في قلب لا جي ليه يا زمان بعد ايه يازمان

أي لحظة حيرة لا من كم سنة قلبي وانا عاشقين هنا

حتى نار الغيرة لا من كم سنة قلبي وانا بتضَّمنا

عليشين سنين احلام من كمستة وقال أيه جاي الزمان

داييين في احلى كلام يداوينا منايهجاي يلزمان تداوينا

ه ای دمعة حزن ،

كمأ تطليها الصديقة ابتسام عطا نجم

اي دمعة حزن لا

لإعرفتا لحظة ندم

ولاخوف من الايام

قلبى دق قلت مين

على البيبان دق

اللحلة ٧٥٧

🗷 نادية شكارة

لإملامه علينا لإملامه

ده حنا تعبنًا وسهرنا بلما

واما نادينا عليه يداوينا

عمره ما فكر يوم يجيث



ثلاا تتجامل الجهة الختمسة شكاوى

للواطنين في الزقاق (٥٦) للحلة (٨٥٢)

عن هي زبيدة بيفدند/ الكرخ من انصداد

شبكة الجاري في زقاقهم منذ ثلاث سنوات .

فُـلًا تَتَكَّدُ أَي لَجِـرَاءُ أَفْتُح هَـدًا التّعمـدَاذُ

وتخليص هـ ولاء للواطئـين من اخسرار ..

ولقسائز للياء اللقيلة للتراكعة في زفساتهم

على أسباس حصنة القرد الولحد منها . 🗷 في بداية عملية توزيع للواد التصوينية التي يدات في شهر ليلول ١٩٩٠م كانت مادة معجون الاستان توزع أتها الإ انها اختفت في الاونة الافيرة ما السبب 1

ـ هذا يعود كما تقدم نكره ال تعرض الفرين الاستراتيجي للعراق أق عملينة النهب والمطب والالكانت حصة الغرد الواحد مضاعفة باليحصل عليه اليوم .. كما أن الإحداث الأخيـرة انت الى شوقف أعمل الشبركة العنامة لانتباج الزيبوت النبياتية التي ببدأت تستعيد عباقيتها وتعباود انتلجها منذ شهرين .. ومع ذلك فانها تعانى من قلة ثلوك الأولية بسبب الحصار الجائر اذا قان

الحي انطار بلديمة البحسرة 🕿 متى تقوم بلدية البصرة بريم الحفرتين الكبيسسرتين للوجودتين

في الشارع المقابل اخطة تعيلة الأندلس وتستحدية الشارع . فنا أكثر الاطفيل الذين كانوا يضراون ل هـ في المراد (البحيرات) التي المعت الطريق على السيارات المارة والشيارع المحاذي للمتتسيسيره الموجبود 🗷 البصرة/ محمد بكر منتح

الأمراض الجلمية للستعصية ... فقد النعين التي تقع في قلب منيته الموصل وضمن حدودها

بمستنقع من المياه اللقيلة ... ورغم الحقة للؤنية والأفتقار الى ابسيط متطلبات العنايية يقعشها معيفا الالاف من المرشى المساعين الى الاستشطاء من امراضهم الجلديية والتمتع بيتلبيع تبعث الانتشاء في النقوس وهي من يعد لو لقيت الاهتباء والعناية لتحولت الى منتجع علاجي وسياحي يضافي النهر مثيلاتها من للنتجعات في العالم لوفرة مياهها النقية الصافية وتركيبها للعننى العلاجي الفعال ولوقعها السياحي عند ضفاف نهر دجلة الذي يخترق مدينة للوصل لدرجة أن لحد الأطباء الأجانب قال عند زيارته لها قبل اعوام . _يحيرني لفملكم لهذا النبع وعدر ثروة كبيرة جدا .

و (عن كريت) بوضعها الحال لحواض متهدمة .. حوض لسبلحة الرجال و لخر إسباحة التمناء ومايين الحوضين مستحة لاتكل عن (٣٠) مترا قطومايين الحوضين جدار مشيد من الحصران المتهرنة للتي هي لاتكاد تستر لجساد النساء الآمر الذي يجير النساء على السياحة بعلابسهن (كالبشاديش) مثلاً . وتعيط هذه الاحواض منخور قاهرة تتخللها مياد أسنة تمترج بالاترية والاوساخ والفضلات الضارة وللتنوعة .

لِلدُّا لا تمنح مريدا من الاهتمام ؟

التَّدُوا هَذِه الْعِن السلمرة ... قبل ان تحتنق وتضيع ... فنحْسر ثروة وسمعة سيلحية التصادية 🕽

🛎 انن لايد ان نسال الجهة للعنية :

وباذا لاتحولوها الىحمام تتوفرغيه مستلزمات للرلصة والتعة والسمعية لاثها شوية ونقول ليشنا

🗷 نينوى : مكتب الجمهورية الصحفي

قطوف من الإيمان

عَلَ الياري عَرُوجِل لِ سورة الإعراف (كاوا والبريوا ولاتسراوا انه لا يحب السرفين إ

على الدرء لن ينظر ال الطعام والشراب باعتبارهما وسيلة ال غيرهما وليس غاية مقمودة

لَذَاتُهَا فَهِوْ بِيكُلِّ وَيَشُوبُ مِنْ لَجِلَ لَلْمَافِظَةَ عَلَى سَلَامَةَ بَعِنْهُ الذِّي يَعَكَ ٱنْ يَعِيد خَالِقَهُ عَبِلُاءٌ

« تَحَنَّ أَوْمَ لِأَنْكِلُ حَتَى نَجُوعِ وَإِنَّا الْكُنَّا فَلِأَنْشَيْعَ » . ومن أقواله (ص) أيضا «أفضلكم منزلة

عند الله اطولكم عوعاً وتلكراً وليفضكم إلى الله كل تولم اكول شروب ، . وقال ايضا ، طعام

الواحد يكلي الالنين وطعام الالتين يكلِّي الاربعة وطعام الاربعة يكلي الثمانية ، .. وتقولُ

السيادة عائشة لم همتل موف البني شيعاً قطول بيث شكوى الى لمد وكانت الفاقه لحب اليه من الفنى وانه كان ليتال جانعاً يلتوي طول ليلته من الجوع فلايمنعه صباء يومه ولو

شأه لمال رية جميع كنوز الإرض وتعلوها ورفد عيشها والدكنت لبكي له رحمة عما ارى به

واسبح بيدي علَّ بَطْنَهُ مَا أَمِهُ مِنْ جَوْجِ وَاقُولُ نَفْيِ لَكَ ٱلْعَدَاءَ لُوتَبِلَعْتَ مِنَ الدنيا بما بِقُونَك

فيقول باعائشة ملل والدنيا لحواني من لول العزم من الرسل صبروا على ماهو اشد من هذا

أعضوا عل حقهم فقيموا على ريهم فكرم مابهم ولجزل توابهم فلجدني استحي أن توفرت في

واحمد عبد علم

تتحرك ليجدام،

الصواب ومسهرا)ه

فالسلم اذا لم يجع لم يكل واولم يعطش لم يشرب تطبيقا لقول رسولنا الاعظم

العمراغة ومؤمساتها الخدمية تعيش حالة الأعمال لتصبح اشبه ماتكون بخرب محاطة

لتعريف بهذه الدينة الخادة ا



رمضان وبرودة الجو

الغذائية يزداد احصاس الصبائم

یالبرد ویما ان شهر رمضان هذا العام یحل علینا فی موسم الشناء

مما يريد من تحسس المسائم

السامرائي اختصاض تفذية

بتثنول للواد الغنذائينة التي

تحتوي على سعرات حرارية علية

حتى تعنح الجسم لقانا اكثير من

هذه اللواد التمس والعبس كما ان

السعرات الحرارية العالية تعنع

اعباية العباثم بالصبداع والذى

غلبا مليشكو منيه الصائم بعيد

وينصح الدكتور واثل الصائم

بالابتعاد عن الاضطار على

مشروبات باردة لان ذلك يؤدى الى

حبوث تقصات ف للعدة وبالتال

حبموث مضبلعقيات مثبل الإلم

المعوي بالاشتقة الى الشعور

بكنعب والإنهاك ح

يسيب خلو المعدة من للواد



والمعروض في الوقت الحالي لكن يتسنى للجهات المختصة اعادة النظر فيه والتأكد مما يطرح ضده من انتقادات



البخل هو ماتجاوز عدود الاقتصاد بالنفقات بحيث يصل الى درجة التقلير ، يروى عن

الامام على بن أبي طالب رضى أث عنه قوله : عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذي منه يهرب ويفوته الغني الذي هو يطلب فيعيش ﴿ الدنيا عيش الفَقْراء ويحاسب ﴿ الاخْرَة حَمَّـاكُ الاغنياء . وقالت ام البنين لخت الخليفة عصر بن عبدالعزيز رُوجية الخليفة الوليد بن عبدائلك : أف للبخل وات لو كان طريقًا ما سلكته ولو كان ثو با ما ليسته ، وقال بعض الحكمة الجود بجلب الحمد والبخل يجلب المذلة . وقيل ايضا البخيل نليل واو كان غنيا والجواد عزيز ولو كان مقلا . ومن طلب من البخيل حلجة فهو شر منه ومن مِثل للبخيل صلته دامت له مودته . يقول البحتري : صنت نفس عما يدنس نفس وترفعت عن حدي كل جبس (والجبس هو البخيل) وقيل ايضًا . ضيف البخيل لا يخشى عليه من التخمة لانه لايطعم ما يملا البطن وقيل نفس الكريم تسوقه الى البنل والإنفاق ونفس البخييل نمنعه عشه ولو السعت لديه الارزاق ، يقول حاتم الطائي لابنته ماوية : اتحسبني ماوية الخير انني بخيل وكلي بالثدى غير راشح ، حَذي ملحملت من طعامك واذهبي ولا تفضحيني بين عاد ورائح

ومن قول قيس بن عاصم مخاطبا زوجته ابنة عبدات بن ملك اذا صنعت الزاد فالتعسي له اكيلا فاني لست أكله وحدى . عبي طارق او جاربيتي فانني اخاف مذمات الاحاميث من بعدي ويصف أحد الشعراء بخيلا زاره بعض اصدقائه وظل يدخل عليهم ويخرج دون ان يقدم لهم الطعام فقال فيه : يا داخلا في داره خارجا من غير ما معنى ولا فائدة اضنيت اضيافك من جوعهم فاقرا عليهم سورة المائدة ، وقبل مثل الغني البخيل كمثل الدابة التي تحمل تبرا وتكلُّ ثبنا ، وقال احد الشعراء بعدح كريما جوادا ﴿ وَ البحر مِنْ أَيُ النَّرَ أَهِي أَتَيْتَهُ طُجَّتَهُ للعروف والبر سلمله ، تعوَّد يسط الكل حتى أو أنه أراد انقباضاً لم تطعه أنافله ، وأو لم يكن ﴿ كُلُّهُ غير ناسه لجد بها ظيئق الله سائلة ، ومن ابلغ صور الكرم والشهامة والخلق الرفيع الذي يتحل به العربي مالله البنوي " ناري ونار الجار واحدة واليه قبل بنزل القدر . اعمر اذا ما جارني خرجت حتى يواري جارتي الخدر هذا وأن اسمى انواع الجود واقعى غفاته هو الجود بالنفس وان اكرم درجات الكرم واعلى مراتبها هو الاستشهاد ، أما شهداء القاسمة وام المعلوك النين قدموا ارواحهم في سبيل الوطن الغالي وجادوا بانفسهم لحملية العراق العظيم فمرحى والف مرحى القائد المجاهد صدام حسين الذي أجلهم وقدرهم حق قدرهم عندت اعتبرهم الاكرم منا جميعا فكرمهم ملبعده كرم وجودهم مأوراءه جود وطوبي لهم خلودهم في جيئات النعيم 🗆 السماعة الشماء 🗷 اسماعيل الخطيب

Thursday, March 12, 1992

ببىرودة الجو عليــه ينمنحنــا الدكـنــور وائــل عبــدالحـميــد

الفجر ٧٤ر٤

الظهر : 11ر11 العصى . " كُر ٢ اللغرب . ١٠ او٦ فجس الجمشة

المقدم والمنوخر لا اله ألانت -

موعد الإفطار لهذا اليوم سيكون الم ن الساعة ١٠ر٣ مساء اما موعد

مبلتاً ح

اللهم اغفر لي ماقدمت ومااخرت وما اسررت ومااعلنت وماأسرفت وماأنت اعلم به منى انت

الافطار والامساك

الامسيال فسيكون في الساعية ٧٦ر٤

2 Land of the land

مِكَدًا منه لِدُصِل

الخميس ١٢ أذار ١٩٩٢م ــ ٨ رمضان ١٤١٣ هــ العند - ١٤١٨

الدراسية وحتى الأن ؟. ردود موجرة ه للواطن لسماعيل سعدون جين

سعيد ، ثائر اسماعيل على ۽ لحمد حسنين ـ لقد تقلف مقسون شكاولكم وملاحظاتكم الى للمسؤولين في وزارة النجسارة وهى مسوطسيع المتعساميهم

واعداد : بحنى النباغ

عروية عبدالعلال صكيان ، جعيل صير

ودراستهم ، فتتظروا ماسيتحد بشائها من اجراءات نام ۾ عوم اُن فر

مسابقة رمضان

بعيشتي أن يقصر بن عبادونهم وما من فيء هو احب الي من اللحوق باخواني واخلاني على أ ذيلها ثنابت وهي

ما عدد الريس من اولي

ستؤال البسوم

مستقبل شيكات الحاسات الشخصية

تبذل مراكيز الإبحاث الصالية جهودا كبيرة لشطوير معماريات كغيلة بترسيخ شعبية الحاسبات الشخصية من خلال تعزيز قدراتها وريادة مجالات استخدامها لاسيما في تقل وتبادل المعلومات بين مُحْتَلِفَ الجِهاتِ المُستَقِيدةِ ...

ولاتقتصر الجهود الحالية على استخدام معتلجسات استرع او ذاكرات متطورة او مكونات مادية مقنئة حسب بل اعتماد معماريات خاصة لتشكيل شيكات حياسيات شخصية فعالة . والعامل الحاسم في معماريات شبكـات الحاسبـات الشخصية هبو اسلوب ربطها وتوزيعها Network) (Toblogies حيث منى دلائمة أ اساليب معمارية معروفة لربط الحاسبات الشخصية هي .. ١ -معمارية الربط النجمي ARC net: Attached)

Source Computer Net.) وهي اقدم معمارية ربط صورت من قبـل شركــة داتابـوينت سنة (۱۹۷۷) ویعتمد اسلوبها علی توزيع الصاسبات الشخص بطريقة النوزيع النجمى Star (Tobology عن طريق كيبــلات خناصية لنبقيل المعلوميات وسواسطة هذه الطريقة تنقل المعلومات بمعدل (٢٠٥) مليبون بت/شانية وهي سبرعة واطثة تسبيا . ولذلك تستخدم هده الطريقة فقط لربط عدد محدود من الحاسبات لايتجاوز (٢٥٥)

جاسبة شخصية .. ٢ - معمــاريــة الربــط الخــطم للحاسبات الشخصية Ether) (net طورت هـدْه المعماريــة من قبل شرکة (Xerox)ويستخدم فيها كيبل مستقيم الشكل تربطيه الحاسبات الشخصية . وبواسطة عذد المعطرية يمكن نقل المعلومات بسرعة (١٠) مليون بت/ثانيـة ويمكن بواسطة هذه الطريقة ريط حوالي (۱۰۲٤) حاسبة شخصية وتحتباج هنذه الشبيكية الى بسروتوكولات خاصسة للتخاطب اشهرها هو (Csma/CD) ۳.. (معمارية البروتوكول الحلقى

(Token - Ring) طورت هذه المعماريسة من قبل شركة (IBm)وتستخدم فيها عدة توزيعات نحمية ويروتيوكولات خاصة للتخاطب تعتمد عل تناقل دوري او حلقي للرسيائيل الإمير الذى يجعل الحاسبات الشخصعة تعمل وكأنها مربوطة بشكل خطی . وبواسطة كل تشكيل نجمی یمکن ربسط حسوای (۲۹۰) حاسية شخصية . علما ان سرعة نقل المعلوميات يبواسبطة هيذه الشبكة تعتمد على عدد التوزيعات النجمية وهي عموما تتراوح بين (٤ - ١٦) مليون بت/ثانية ... ﴿

ان تطور الحاسبات الشخصية بمختلف انواعها واشكالها سيمكن مستخدميها من اداء غلابسة اعمالهم اليومية (التسوق ـ اداء الواجبيات الرسميية ـ قبراءة الصحف ـ الدراســة ـ الاتصــال ﴿ بِالاصدقياء ..الخ) من منازلهم او غرف معيشتهم وهو تنطور مهم لابد ان يكون له تاثيره على الصعد أأ العلمية والتربوية والاقتصادية والإجتماعية كافة . □

التقنيبات الحديثية المستخدمية

الطائرات الحربية على وسبائل النقل

الارضية ومنها السيارات ، فهم اليوم

ريطورون الرجاجة الامامية للسيارة

ضمن مشروع کبیر یکلف ۹۰ ملیون

جُنيه استرليني في السنة وتشترك في هذا

المشبروع كبرى الشبركنات العبللينة

ان التطوير المرتقب للزجلجة الامامية

للسيارة سوف يمكننا من رؤية جميع

المؤشرات الخاصة بسالسرعنة ومقياس

المتخصصة في صناعة السيارات .

🕳 يقلم عبدالاله الديوه جي

الدراسات الإحصائية عن نشاطات عمال

المصرفة ان تساتير اتمقسة المكاتب عبل

طبيعية النشياط من تبلحيتي الكفياءة

والفاعلية كان ايجابيا وان الوقت

المتوفر جراء الاتمنة هو بحدود (٣٣٪) من وقت العصل الكيل . وبــنلك يمكن

استثمار هذا الوقت في نشاطات ذات

علاقة بانجاز القرارات والتطيل

والتخطيط والتسويق اي لتحقيق زيادة

المعلومات هي الشريان المستديم لمنطلبات العمل الحديث . إذ تستعمل المعلومات لاتخاذ القرار وتوجيه الاوامر وتقويم النثائج وتبادل الأراء . من هذا المنطلق وجب التصامل مبع المعلومات ببالشكل الذي يسهل علينا تكوينها وخبزنها وتنقيعها وتوزيعها . كل هذه الانشطة هي العناصر المكونة لمالجة المعلومات .

لقد تغيرت وسائل معالجة المعلومات بشكل جذري عبر العقود الثلاثة الماضية بشكل لم تعهده اية تقنية اخرى . وبالرغم من ان العديد من التقنيات التي مرت في الحضارات الإنسانية المختلفة وانتشرت بنفس الطريقة الا أن فنارق السرعية في انتشار هذه التقنيات مقارنة بتقنية المعلومات هو المميز الرئيس ما بين هذه التقنية

لقد ادى الانتشار السريع المتنوع الوسائل لتقنية المعلومات في الدول المتقدمة الي اعتبار المجتمعات المتقدمة ، مجتمعات معلومات ، تسبودها عصالة المعلوصات وصناعاتها وخدماتها

وتعزز هذا الإتجاه مؤشرات اخرى تستحق الإهتمام . من هذه المؤثرات أن العمالة الأدارية اكثر الشراثح نعوا في الدول المتقدمة خبلال العقود الشلاثة الماضية . ومسادامت العمالة الأداريسة والمهنية هي اكثر الشبرائح نصوا فعن البديهي ان نرى التركيز على تعظيم انتلجية هذه الشريحة ومحاولة تقليص ضياعاتها الاقتصادية والبشرية من

- زيادة الكفاءة الانتاجية للفرد العامل ضنن مجموعية العصل والوحيدة الاقتصادية التابع لها . ـ توفع وسائل ومعدات منطورة مساندة للفرد والمجموعة والوحدة الأقتصادية

وقد سنت الدراسات الإحصائية ان العاطين في مجال المعرفة (أو دُوي الباقات البيضاء) يكونون في الولايات المتصدة الأن ما يقارب نصف حجم العمالة . وهم يصنفون كالاتي :

ـ المهنيسون ٤٠٪ ، الإداريسون ٢٨٪ ، الكتية ٢٤٪ . السكرتارية ٨٪ ويمارس العاملون في مجال المعرفة نشباطات مختلفة كبالذاكيرة المياشيرة (٣٢٪) والعمسل الكتسليسي (٢٠٪)

والهاتف (١٣٪) والقراءة والعصل الفكري وغيرذلك من الاعمال (20٪) . ويبلاحظ أن (٦٥٪) من هذه الإعمال تقع ضمن انشطة الإتصال . ويسعى اختصاصيو ادارة المكتب افي

زيبادة انتباجيية الفرد والمجموعيات المنطعة من خلال زيادة الكفاءة والضاعلية لكبل المتويسات وتبدل

ـ الحلقة ١ ـ

عوامل عدة اهمها اقتصادية واجتماعية

وتأتى بالدرجة الثانية العوامل الفنية

من الشعبية المتوقعة لها في المستقبل

القريب وخاصة في الدول الضامية

وبقرغم من السهولة النسبية لاقتناء

المراحل الإنتلجية للمعلومات اذا ما نظرنا الى النطور الاقتصادي لكل هذه العناصر فرى أن كلف المعدات والبرامجيات والانصبالات في انخفاض سنوي مستمر ، اما كلف القوى الخاملة فهي في ارتفاع مستمر . كما ادت هذه التغييرات الى انتشار

تعود اسباب ارتضاع نسب الانفاق هو ان تقنية شطوير البرامجيات لم تسواكب التبطور السبريسع في تقنيسا

Sec. 4 c.s. Sec. 4 c.s.

الراصد العلمي

تهوى بعض الجهات الرسبية وغير الرسمية الأجراءات

العلمية المشارحين ولشارت الى ان مدة الدورة اسبوع واحد من ١٤٠٧ اذار يتالى خلاله الشاركون مجاشرات تقاربة وتطبيقية مكادمة في مجال الاختصاص على يد كل من د . شهيل سعدات والشاعة

ومن المفيد الأشارة الى اهمية تكامل عناصر تقنية المعلوسات الثلاثة (اي المعدات والبرامجيات والإتصالات } ولا يعكن العزل ما بين عنصى واخر بشكل واضح وحياد ، ولكن من الضيروري الأسهاب بعض الشيء عن البرامجيات واهميتها الاستراتيجية فيتطويس نشر تقنية المعلومات . فيكبرامجيبات كصا هبو معروف مصطلح يشعل مجصوعتة الإسباليي

والبرامج والحلول غير المادية في تقنية المعلومات . وبالرغم من أدراك الكثير من المعنيين بالتقنيات الحديثة باهمية البرامجيات والبرمجة ، الا أن هذا النشاط لم يحظ لحد الآن بالامتعام

أنَّ تسبُّ الأنفاق على المعددات

على البرامجيات الى عدة عوامل فندة و سلوكية . من العوامل الفنية الرئيسية الألكترونيات خلال العقدين الماضيين

التحديد) اعتماد نظام تشغيل موحد لأنواع مختلفة من الأجهزة او تخيل تشغيل برنامج مكتوب لجهاز ما في جهاز اخر دون إجراء العديد من التعديلات المُكلفـة عليه . كـل ذلك ادى الى صرف جهود بشرية برمجية كلما تطلب الأمر تبديل كومبيوتس او تطويس نظلم أو

🖪 باسل الخطيب

الورقية بشكل غريب ومثير للأعصاب . فما أن تنهى عمليـــة توزيع استمارة معلومات شخصية ختى تبدأ عمليية توزييع استمارات معلومات احصائية ويعدها استمارة معلومات عامة ومن ثم استمارة خاصة بالثقابة أو الجمعية أو النادي . وما أن

دورة المليكروبروسيسر والمليكروكومبيوتر

يغداد/سناه النقائل . انتقام ذلالون مهندسا متخصصا ﴿ مجالِي الإلكترونيـات والسيبطرة والشظم من مخشلف بوائس ألدولة ﴿ بورة (للسايكروبروسيسر والمايكرومييوتس) التي تظمنها كليا الهندسة/جامعة بغداد في اقال برنامجها للتعليم المستمر وقالت السيدة نصّل عزة مُقرّرة البُورة والنرسية في قسم الحاسبات في الكلية . ان لاقامة النورة في فاروف للحصار طجائر المغروض على عراقنا الغالي اهمية بالغة حيث بدا لللاك الفني والهندس العراقي الاعتباد عل قنراته الدّاتيــُة كليا لانْجــارّ ولجباته فيحملة البناء واعادة الإعمار ومن هنا غان هذه الدورة وغيرها من النشاطات العلمية الماتلة ستسهم في تعزيز القرات العلمية للمشاركين

حاد محمد على ووليد حبيب ومحبّ مني مسعود وماهير عبدالمجيد 🏻

تقنية العلومات ووسنائلها خبلال الثمانينيات يشكل واسع . من المتعارف عليه أن انتشار أية تقنية تتبع الرسم البياني الذي اوجده الكناتب المعروف الفن تـوفـلر في كـتـابــه • صندمــة المستقبل . . والمبين في الشكل اي إن التقنية عند إنتشارها تمر في مرحلة الذوبان ثم الأنتشار الواسع الى نسبة عظمى من الشعبية وبعد ذلك تبدا بالأنحسار لحين الوصول الى مرحلة الجمود . تؤثر في سرعة انتشار تقنية ما

والبرامجيات عير السنوات ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ في الولايات المتحدة الأمريكية قد تضاعفت سبع مىرات تىقىرىبىا . فالبرامجيات تشكل نصبة ٨٥٪ من الانقاق على مشاريع الحاسبات مع حلول التسعينيات ، وهو مؤشر غايـة في

ترابطه مع معداث مستحدثة 🗂

ومازالت عملية أعداد البرنامج تخضع ألى تصبورات نظرية ضبابية تحتمل الخطأ والصواب واختىلاف الراي من فرد الى اخر ومن مجموعة الى اخرى . شنكل رقم العناصر الإساسية لتقنية المعلوميات سبب فنى أخر هو غيباب التعطسة والقياس في البيئة البرمجية . اذ لم يكن ممكنا حتى وقت قريبُ (بعد ظهور الكومبيبوتسر الشخصي عبلى وجبه

وسرعة اكتشاف الحلول المناسبة ألتى تواجه الافراد والمجموعات . وبالرغم مما يعتقده الكشير بان لجهزة تقنية المعلومات قد انتشرت بشكل واسع الا انهالم تحقق لحد الأن الدرجة القصوى

وسائل هذه التقنية . من خلصية الضرى ، من المعروف ان بعلومان 🖳 الأتصالات البرامجيات

(HARDWARE) والبرامجيات (SOFTWARE)والإتصالات (COMMUNICATIONS) عتبرنا أن هـذه العناصر التـلاثة هي وسائل انتاج المعلومات فان من البديهي عتبار المعلومات بمثلبة المادة الأولية الداخلة في الإنتاج والمعلومات في نفس

الوقت تعتبر ، بعد معلجتها ، النباتج الوسيطو النهائي في العملية الانتلجية بمكن من هذا المفهوم دراسة الشكل الذي مثلت فيه عناصر الانتاج الثلاثة أضافة أق العنصر البشري المطلوب في كافة

م/ للمناقشية الحاسم بالحل الامثل ومحاولة التملص من ذلك بالاتكالية المعهودة



نشرت جريدتكم الغراء بالعدد ٨١٣٣ ق ١٩٩٢/٣/٤ . تعقيب الشــاعرخالد على والتسمية العربية ('computer') الصحيحة الصطلح ('computer') المناسبة المجتمع والمعلومساتية

🗷 اعداد المهندس جعفر هشام

الوقود والزيت والحرارة والضغيط ..

ُ الحَ ، دون الحاجة الى تدوير الراس كما

هو الحال مع لوحات القيادة التقليدية

الموجودة في سيارات اليوم . وهذا يعني

بالتاكيد عدم ابعاد انتباه السائق عن

الطريق وبالتالي يقلل بشكل كبير حوادث

المرور . ويعمل جهاز عرض المعلومات

على الرُجاجة الإماميـة للسيارة عنـدما

تتحسس اجهزة للقياس سرعة السيارة

وتنقل المعلومات الحقيقية الى شاشية

بالرغم من عدم تبحري باللغة العربية ومجرد اهتماعي بالموضوع من خلال نشاطي كعضو في اللجنة الدائمة للحقاظ على سلامة اللغة فقد اندهشت من هذه الظاهرة المتمثلة بعدم امكانية اتخاذ القرار

على شيوع المصطلحات الاجنبية بدون منازع عندما لانحاول التفكير للخلق والإبداع ؟ فلذا ما وجندت معدات تبتريد الهنواء وتكييف الجو تسعيبات

المركزية بدلا من ، اورزدي ، البراقة ؛ فلمناذا لانسمى جهاز الحسناب ، بالمحسناية او المعلامة وفق ح تطلعات المستقبل والذكاء الإصطناعي ، لمرونة التعبير الشعولية عن كاتك المسطلحات كافة _ نيظرا لتطور هيده الآلة لاغراض الاتصيال أضافة لعمليات البرمجة الالكترونية بالجداول والنصوص وحتى الرسبوم الملونة والصبوت بعد از كنانت محتكرة عبل المصاسب (المحاسبة أو الطابعة) مثل المطبعة وغيرها .

أملين مسلهمتكم الفعالة لدعم وتشجيع مثل هذه المبادرات الابجسابيسة وفق الاصسول المتخصصية لأليسة التبلور والتمخض بالنتيجة الاقرب للنداول خاصة بالنطاق الاعلامي والرسمي بصورة خاصة بعيدا عن الاجتهادات السلبية والمضجرة بسبب التغاضي

شاكرين تجاوبكم واله من وراء القصد 👝

مع التقدير د. زهير قاسم ناجى داثرة الدراسات/ وزارة النفط

اول مرة في العراق سيدائك المحركات التوربينية

باستخدام الليزر وتاثيراتها في السلوك الميكانيكي اهمية كبيرة اذ اثبت الليزر (التجميـد) والتسبيك ومن ثم زيـادة البلي الإكال والبلي الميكانيكي .

التطبيقية بالجامعة النكئولوجية رسالة ماجستير مهمة ولاول مرة بالقطر المقدمة من قبسل الطالب سمير فسالح حسسين البلداوي وباشراف الدكتور لؤي باقر حسين الياسري عول استخدام الليزرق تحسين خواص سطوح السيائث المستخدمة في المحسركات التوربينيية وعدد القطع

جدا لاهميتها العلمية والصناعية والتطبيقية وفائدتها لتطويس وتحسين مقاومة البلى الأكلل لسبيكة الانكسولين المستخدمة في المحركات التوربينية بعد طلانها للحصول على اطوار سطحيــة جديدة . ومن ثم مصالجتها بالليمزر لتحسين خصائص السطح . والحصول



احد لجهزة الليزر

اصطدام اجسام صلدة .

وعظجت الدراسة هذء النواحي باستخدام عملينات نسييك سنطحى بطاقات ليزرية مختلفة 🛘



للتباكيت والببلي وضد نميو وانتشيار الكسور الحاصلة على السطح شالال التنذبذب الحسراري والنساتجسة عن







يشرع مركيز الماسبة الالكترونية في ديوان الرقابة المالية ساعداد اشظمة متخصصة باعمال الرقاية المللية سواء لرافية المشاريع اوالاداء

في اطار سعي المركز لجعل الحاسبة احد ادوات الرقيب في انجازه للمهام الثوكلة له وقال السيد فاقح حسن القيسي مدير مركز الحاسبة أن الركر يقوم باستخدام الحاسبات في اعمل الرقابة في دوائر الدولة المختلفة سواء كانت هذه الدواشر تستخدم الحاسبات في اعملها أم لا ، موضحا أن عمل الحاسبة في هذا للجال بسلهم في اعداد الجداول الاحصائية والتقارير الرقابية فضلا عن حَرْن البيانات المهمة والخطط وبرمجة الواجبات والمهام التى تضطلع بها هيئات الرقابة خلال قيانها

واضاف ان بيوان الرقاق يعد رائدا في مجلل التنقيق التخصصي باستخدام الحاسبة ، أذ تم تشكيل الهيئة المتخصصة لتقويم أداء مراكز الحاسبات وبالتنسيق مع أَثْرِكُرُ القومي للحاسبات الإلكترونية ، أَذَ تقوم الهيئة بالتعرف على مدى استغلال الموارد المتلحة سواء كانت بشرية ام ملاية وتوظيفها بالشكل الامثل لتحقيق اعداف

وأشارال ان الهيئة ايضا تقوم باعمال الرقاعة والتدقيق التخصصي لاعمال مراكز الحاسبات في مجالات الانظمة المكننة والعقود والصيائلة ، مبينا أن السلاحظات والنتائج التي تتوصل اليها تساهم بشكل مباشر بتوغير البياغات اللازمة اعمل هيئات الرقابة المالية في الدوائر لاسيما في مجال الرقابة الداخلية للانتظمة ، فضلا عن توفيرها فرص حِيدة لمراجعة الانظمة والبرامج بقية تطويرها وتلافي نقاط الضعف او الخلل المحتملة .





A Programme Committee Comm قاموسالكتروني ناطو

طرح في الاستواق العبالية مؤخرا فأموس الكشرونى متكلم

لساعدة الاشخاص النين يعانون

من صعوبة في النطق و الرؤيا .. وينطق هذا القاموس الحروف

ثم الكلمات التي تطبع وتظهر على

شاشته (الوّاسعيّة نسبيًا) وبامكانه خنزن (۲۱) رسطة

واطلق على هذا القاموس الذي

التضارير والتضطيط

بمركز تطوير الملاكات التابع لهيثة المعاهد الفنسة دورة علميية في واساليب معالجتها بالصاسوب للفترة ١١ ـ ١٥ نيسان وتناقش الدورة عدة موضوعات منها جدولة البيانات واهمية ذك ق

تعقد وحدة الوسائل التعليمية

ير منوضوع جنداول البينائنات 1 704 . 201

الزجلجة الامامية للسيارة بشكل واضح لايتاثر بالانعكاسات والاضاءة العالية ويمكن تطوير استضدام هذه التقنية بوضع جهاز لعرض الخرائط الدلالية

صغيرة ثم تعكس هذه المعلوميات عن

طريق عندسات ومبراينا خناصنة ال.

للطرق والخبطوط السبريعية ، حيَّث يرتبط هذا الجهاز ، بالاقمار الصناعية أو بمصطة ارضية متخصصت لارشاد السائق ال الاتجاه الصحيح والمطلوب سلوكيه . خلال سفيره وترحياله ، اميا هوائي الاتصال فسوف يدمج مع الرجاجة الاسلمية ايضا وبنفس الاسلوب المتبع حاليا في وضع الاسلاك الحرارية الخاصة بالرجاج الخلفي . كعا يدرس ايضا وضع كاميرا تعمل

بالاشعة تحت الحمراء لعرض المنظر الامامي على الزجاجة الاسامية والتي تساعد كثيرا السائق في التعرف على الطريق الذي امامه اثناء الظلام او حالات الضباب الكثيف . وتبقى هذه التقنيات مكلفة في الوقت

الحاضر الا ان ميزاتها لاتظهر بالنسية للرحلات القصيرة بـل تكون واضمـة وجلية في الرحلات الطويلة والبعيدة حيث سيكون من الصعب الاستغناء عن مثل هذه التقنيات في المستقبل القريب

Ink coating on inside of screen signal input Projector Control electronics the state of the s

growing the many the transfer of the second of the second

الحُميس ١٢ أذار ١٩٩٢م ــ ٨ رمضان ١٤١٢ هـ العبد ١٤٠٨

وتنهي تنوزيع هداء الكم المزعيج من الاستعارات حتى تبسلس باستدعاء عيلا ال المتسين لعيها للاستفسار عن اسملاهم الرياعية أو الخماسية وارقام هوياتهم وسياراتهم وعشاوين سكنهم وتحالتهم الزوجية والاعلات التي يفضلونها والياس وسراويلهم مع مطالبة للنتسب بصورة شخصية او اكثر مع كل استمارة أو استدعاء أو مناسبة سعيدة ... ورغم تغليمات ترشيد استخدام الورق المتكررة فان عملية النزيف الورقي مستمرة بسبب التخلف الزمن لبعض الادارات وعدم استيمان البعض الاخرما احدثته الثورة التكنواوجية الحديثة وما يمكن ان تقدمه من تسهيلات وخدمات ترتقي

والعمل وتخفف من اعباء المنتسيين والمراجعين على حد سواء .. . القد أن أن تعرف يعض الإدارات أن الإدارة علم وأن . وأن استخدام الإساليب والتقنيات الحديثة امر لابد منه لتطوير العمل وسرعة الانجار ودقته . كما أن لهذا المعضمن الادارات إن تعلم أن الحصول على حاسية الكترونية أو جهار ذكل الصور (فلتسميل) أو لجهرة خزن المعلومات . أو أجهزة الاتصالات المتطورة لا يكفل وحده نجاح العمل . لأن الاهم هو توفر المنهج العلمي السليم في الإدارة وما العلوم والتقنيات الصدينة الا

مُعَلَّحَ بِيدُ الْإِنْسَانُ يُمكنَ أَنْ يحسنَ أَوْ يُسَاعُ اَسْتَحَدَّامُهُ . : كما أن ليعض الدوائر أن تكف عن الاستخدام المضطرب أو السلبي للاجهزة والتقنيات الحديثة مثل استخدام الحاسبات الشخصية بطايعات يون أستغلال كامل طاقاتها ، واجهزة نقل المنور كوسيلة للحصول على خط هاتلي خارجي او كجهاز استنساخ منزيع وغير ذلك من المعارسات الدالة على قلة وعي

واذا ماصعب على الكثيرين العمل ينسلوب كبس الإزرار بدل الورق وكتاينا وكتابكم ، فأن ذلك يعبود التخلف قياداتهم الادارية وعدم وعيهنا لتطلبات العمل الصديث وما وضرته التقنيات الحبيثة من مخرجات وتسهيلات تتيح لهم القيام

بمهمات كانت متعذرة عليهم في السابق .. . ولوضع الامور في نصابها الصحيح لا ينبغي السكوت عن تقوقيع بعض الجهيات المسؤولة عن نفر الوعى العلمي والتكنولوجي وادخال التقنيات الحديثة في العمل . أذ تعتقد بعض هذه الجهان انها تعيش في مجتمع آخر لا يمت لواقعنا بصله ، او انها غير قادرة على اقتاع الاخرين باهمية والثادة ادخال التقنيات الحديثة في العمل او في الواقع عدم قدرتها هي على تسخير مخرجات التقنيات الحديثة لخدمة المجتمع وهسا

وَبِعِبِارِةَ احْرِيَ اللَّهِ مَجَاعِلَةَ أَوْ دِيلُومَاسِيَّةً فَأَنْ يَعْضُ الْجَهَاتَ العلمية والتكنونوجية العراقية التي يقترض انها قادرة على الفعل والثاثير ، لا تمارس دورها كما ينبغي او ربعا لا تريد ان تمارس هذا الدور اصلا لاسبياب مختلفة منها ما يتعلق بقدراتها الحقيقية او ما تواجهه من عقبات ومشاكل او لاسباب اخرى لا

بتريد التطرق اليها الان .. ان هذا البعض من الجهات العلمية والتكنولوجية وذاك اليعض من الادارات بحلجة لن يذكرها بان عصرنا هو عصر ثورة الملومات والاتمنالات ، وأن العلم يشهد تغييرا رئيسا في ميزان القوى: وإن قوة الدول ستعتمد (من بين عواصل اخرى) على سرعة نقل ومعالجة المعلومات ، وانتبا سنشهد آريبا تقسيم العالم الى سريع ويطيء بدلا من شمال وجنوب او شرق وغرب . والاهم أن تطور المجتمع ورقيه أماتة في اعتاقها 🛘

استخدام الليزر في تحسن ابراسع بلغة بيسك لحل

نظلم المعادلات الحسانية هو عبارة عن سلسلة من معادلتين أو اكثر مكونة من مجاهيل وثوابت معاملات مثلا

 $\mathbf{a_{11}} \mathbf{X_1} + \mathbf{a_{12}} \mathbf{X_2} = \mathbf{b_1}$ $\mathbf{a_{21}X_1} + \mathbf{a_{22}X_2} = \mathbf{b_2}$

حيث يعبر X2 ، X1 عن مُجهولين يجب معرفة قيمتهما . اما باقي الاحرف فهي محددات تعطى لحل المبالة . . . طريقة كاوس هي احدى الطرائق المستخدمة في حل مثل هذه الإنظمة حيث تشترط وضع المعادلة بالشكل التالي ،

 $a_{11} a_{12} X_1 = b_1$ a21 a22 X2 b2

اما طريقة استعمال البرنامج فتقتض ادخال درجة المعدلة وعدد الجاهيل الذي يجب أن يساوي عدد المعادلات ايضاء ثم انخال العوامل (a) ثم لبخال الثوابت (b) مع ملاحظة اشارات العوامل والثوابت عند الإيكال .

ادناه برنامج بلغة بيسك يمثل طريقة كاوس لحل مثل هذه الانتفامة ي

■ اعداد المرمج على عبدالكريم 10 CLS 20 PRINT TAB(30);" THE IRPUTS .!"

30 PRINT TAB(30); "***************** 40 PRINT TAB(10); ENTER THE SYSTEM'S DEGREE 50 INPUT N:PRINT 60 DIM A(N,N),B(N),X(N)

70 PRINT TAB(30): "COEFECIANT INPUTS" 90 FOR I=1 TO N:FOR J=1 TO N

100 PRINT TAB(10); "COEF(";1;",";J;")="; 110 INPUT A(I,J) 120 NEXT J:NEXT I 130 PRINT TAB(30); COMSTANT INPUTS"

150. FOR I=1.TO N 160 PRINT TAB(10);"CONST(";1;")="; J70 INPUT B(1)

180 NEXT I ... 190 FOR K=1 TO N-1 200 P=K 210 FOR 1=K+1 TO N

220 IF ABS (A(I,K)) > ABS (A(P,K)) THEN P=I 230 NEXT I 240 IF P=K THEN 290 ... 250 FOR J=1 TO N

260 Y=A(K,J):A(K,J)=A(P,J):A(P,J)=Y270 NEXT J 280 Y=B(K):B(K)=B(P):B(P)=Y 290 FOR I=K+1 TO N

310 B(I)=B(I)+C*B(K) 320 FOR J=1 TO N 330 A(I,J)=A(I,J)+C*A(K,J)340 NEXT J:NEXT E:NEXT K

350 FOR 1=N TO 1 STEP -1 360 S=C 370 FOR J=I+1 TO N 380 S=S+A(I,J)*X(J)

300 C=-A(1,K)/A(K,K)

J90 NEXT J 400 X(1)=(B(1)-S)/A(1,1)410 NEXT I 420 CLS:PRINT:PRINT:PRINT

430 PRINT TAB(30); "THE SOLUTION" 440 PRINT TAB(30); "##########":PRINT

450 FOR I=1 TU N 460 PRINT TAB(33);"X";I;"=";X(I)

470 NEXT 1

ستنا ... دائما لاتناصل الذاعرة عن أعرة البيت :

بند يات أن الكوافع

حت معلينة أو للممال

عد أن ميانا البعني في الم

مست معنومية الإجازي . الإجازي الإجازي

و معمومت او جوزام

- Pine :

م معلوه والتقبل لي. م

بحسس و بسله استغل

و منطب عن الاستخلاط

معسبت عنز استغطال

سنعت عن طلقه الج

و حسط عنفي ضاري

عر خدرسنت الناقة طوفر الناقة طوفر

لا سععومعسنوب عبدال

مدر سر بعدد لنظون

سعت بعد العلين إلم

ست ونسببلد نتبوال

التسعيق لايبلولع

سسنوونة عزشوفهم

بعد حسبت إ العلم ا

- و معتبي الوابن

م مُ مَا يَخْرِيزُ بِالسِالِ

ععر و ل اوغوعول

ت حديثة بضعة البني

». و سسومعية الأبطور

عب سني يعتاخ أنباع:

والمستعد بسبعي أو زيعاكم

ح محشفه سه ما بعلز م

هست ومشيخ والبيليخ

مت عصبة والتكولوجة

- بستوت بن عصواء

واز سعله بشهد تغيا

سور سنعتد إعزبيء

شعة ععومت وفقاء

وسعوه بدلامز شطوح

. محنمه ورانيه اعنة إله

 $_{0}\boldsymbol{\Sigma}_{1}+\boldsymbol{a}_{12}\boldsymbol{\Lambda}_{2}=\boldsymbol{a}_{1}$

 $b_1 I_1 + a_{22} \lambda_2 = 0$;

مبعثهم المابقياكة

س منى ماد الإنظمة عبد

 $\frac{1}{2}a_{12} = X_1 = 5$

h42 X₂ ₺₂

يو عن 20 ندايطۇ قايلا

ر مشر هذه الإنظمة وا

سرمج عني عبدالو

To the contract of

W Age

A Albania

ELI TAE

Mei I. ...

MINT THE T

APCI ACCO

进了 Jan.E . .

ANT THE !

 $\mathcal{M}^{1,2^{n_2}}$

16<u>8 1=1</u> . .

We had to the

 $\lambda_{i_1,i_2,\dots,i_{k+1}}$

i di waren

Florida OR Jai

isticist (* 13 ist)

Politica :

that is

Mile District

Majania.

iog in .

117

MI TALL

T.

ال سعق

فكلاهما يتؤمسان وجبوبنا للتبيز ويتصلان بيعقنهما قيشا اتعساا سعريا مدهشاً . لذا فعن المستحيل انّ توجد پيوتُ بلا ذاكرة . او توجد ذاكرة بلا جوت : هل توجد شجرة بلا اغمسان ؟ أو فضاء بيلا هواء ١٥ لو خطوة بلا قدم ؟ أو يصر بلا عين ا تأملوا ذلك الترابط الباهر بينتا وبين بيتنا للتكون من ذلكرة وكيان . من يمروعين . من شيرة واغصان . من ، نحن ، ومكان موصوف بعناية ودقة وقعد ، مئذ هواء الطاولة الاخضر ومتى الافتتاج الأشع نهواء الشيشوشة للقعم بترائمة التيغ ولنوية الانكلا للامجنية ينيثق بيتناءن فكرة طغولية جدا

يتشكىل الوعي في اعطافهــا بشكـل يريء . ثم لايد أن تتميع الفكرة حين تشو اصليع القدمين وتكبر الخطوات لتعسرف درويها في الطين والكسراب والاسكلات . وهين يشع في العيون ما يكاتشف مناطق لخرى للغرح والحزن والشاء . وحين تتطاول ظلال القامات الغارجة من الارحنامُ السلختـة وهي تبحث عن شيء ما في حضد العـالم المنعب ,. هكذا تلسع الفكرة _ عكذا تتشكل مفردات الوعي .. مكذا تتمرد البىراءة وتتممخ الطفولة وتتبجثر الريح وتتقاطع الدروب يين الخطوات الذاهبة والقاصة ـ المتوالدة ف كـل لمقة _ القارجة من البيون والداخلة اليها .. هكذا تتسع الفكرة الطفولية جدا .

لتممع الذاكرة الصعينة جندا وهي تحمل في مملكتها العاسا من الستوات المرة وتختزن في منزها مشاهد مختلفة من الوعي للتسراكم لفكرة جمعيسرة اسمها : بينتا : تبدأ من مرْحة ملاة عل سريـر خشبي هرارٌ ولاتنتهي ال نهاية الدنيا : لتبدأ الأرحام الحميية بقذف الاجنة والافكار والكياتيان والطائل والذاكرات والفضامات ماشاء لها أنْ تَكُلُّكُ مَادَامَ فَيْ وَسَعَهَا أَنْ تَقْطَلُ ذلك يوعي وحلم ويأتين ؛ لكي التناسك البيبوت وهي تتكاثىر مثل البيلور : تتقارب وتتياعد حاقمه بسأضات الارض وللياء يحيولنها وذاعواتها الن مكذا يتأسس بينتا . على سأس اكرة اسمها الذاكرة . والذاكرة هن . لانتا لويل التعالب بطر المبالا الوت . نتعلم الحكمة وتـدُود عنها غبراوة ثم تعلمها لغيرتا ، وييتشا عبى دائما منكيَّزُ الزمـان ولوغل في نقرون القادمة .. لقه بيتنا دائما 🕜 وارد بدر السالم

عاليا وحلقت بيالة تعيص هذا ء الفتي 🗷 کڻ صريحا معي ، وٽنگير ما

> فيلم اللوحة ؟ التعثيل الذي لم يلح له _ يوما _حتى في الإحلام ... ولتضعه _ بعد ذلك _ امام مواجهة عقيقية حامية في بطولة اول هـارتيـون ، الذي لم لكن اعـرفــه الا فيلم يشترك فيه ، وهو لم ير الكاميرا في بالاسم - فقط - لتانية دور البطولة في حياته ... كان ثلث الغيلم التلفريـوني القاملة الملاق ألفتان و خلال كالسال و غيلم ، اللوحية ، ... كثت قد تصبرفت واعنى به فيلم ، اللوحة ، الذي كتب · معاذيوسف ، واخرجه الفتان - كاراو هارتيون ، عام / ١٩٧٨ والختار لبطولته « جنلال كاسل » رغما عنيه ... وحين نَفَحْت في رماد ذاكرة هبذا الفتان الذي نيسان صُعقني لم يدر في خلدي ان طال امد غيبته عن الشائبتين المنفيرة اكون ممثلا . والكبرة وما قبلهما للسرح . عشيما 🗷 مادًا وبعث أن تكون أثن ١٦ التقيشه في عمان ليسام تقديم عسروض مسرحية لقرقة السرح الشعبي العراقية نهباية العبام لثاضى ويبداية

الوسيم ، لتلخذ به ـ بغتة ـ الى علم فن

العام الحالي ... حيث لم يقطع و حالل و

رجلة عن اللجيء يتوميا ستائللا بحب

شديد عن اخبار الإهل في للعراق العقليم

وعن حنيته المضنى للعودة الى الارض.

التى احتوت اول انقاسه وعصدر كبل

ــ تيبس في الحال ، واكتوت في جفنيه

دمعية حرى يناغتها يتشوة وقال :

تسالني يلمسن عن العراق !!! العراق

حبيبى ، وشهق بكمل باتقاس متقطعة ،

الفر ... سناعود .. هي يضعبة اشهر لا

الهيبها دهرا والتوسيف دهورا ...

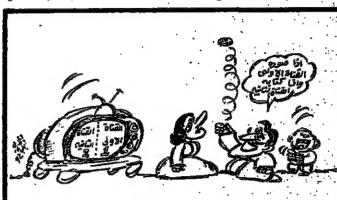
زهوه ووجوده ... سالته :

🔳 أين منك العراق ؟

خلطة عجيبـة مـو ، ٢ ، يضحك اشتراکی فی هذا الفیلم واصرار ، کارلو هارتيون ۽ في ان اکون معثلا .

غرور وزهو ؟

ـ ومن ابن يساشد منى الغسرور او الزهو ماخذه .. وانا لمُ لحلم ــقطـــ في



الاستوار ، في حميس الفيلم العسراقي فيلم اليوم ضمن منهاج فعالية خميس الفيلم العراقي هو ﴿ الاسوار ﴾ تحمد شكري جميل

وهو وأهد من افضل الإفلام السياسية التي أتتجتها السينما العربية موفق حَمْر وصورهُ اللِّينَانُ لَلبِدع حاتم حسين ومثلت فيه نحية كبيرة من فناثينا



الاطفال يسمعقون

لاول عرة يلتقي الانظال بالمراثهم اللين

هم أيضًا كاتوا سعداء بلقاء الضريحة التي

لخَتَارُوا الْكَتَابَة لَهِم ، تَمْ هَذَا فِيْمَكِّرُ رَابِطَةُ

لعباه الاطفال في الاتصاد العبام العبياب

العراق ، ميث فتقد القنعراء : فاقتل عياس

الكعبي ، سعد جاسم ، جليل خرعل ، عيد

الرزاق الربيعي ، مجموعة عن المناكبهم ﴿ أول مهرجان لهذه الرابطة اللي أعدت المالك

مكافئا يشمل دراستان مسافيقية عن ادب

الطلولة واستقباقيات لعدد من الشعيراء

السارزين في منذا فليسال ، ويعب أن الم

الشعبراء قراطتهم غتيح مقتم للهرجيان

للشاعر منجد مطلك يليه الموار وكنان اول

للتحسدتسين الاطلسال القصهم بضب طلب

الشاعر سعد جاسم ، حيث تصديروا من

جماليات اللمسائد وسهولة ومولها ال

لاهلنهم ، ثم تصحح صديد من المنسيح

والتربوين عن القصائد التي انشنت . وقال

للدكاور عل الهائس رثيس مثكمة الطائثم

((كل مجتمعتك العسالم تعنير المتعناسا

للطلولة ، وفي يعش دول العالم ولنسايق

الناس في الباعي من لجل لشلاء مكان جلوس

للطال وعندما تسالهم عن السبب يجيبون

أن المثل لاتعرف مستقيله فريما اصبح عللا

عبيرا لو لبيا او عضوا تافعا و للجنم

وتجنث وثيس الإتماد للمام لشباف

العراق السيد سيف النين للشهدائي ال

الشميراه بضرورة تكليف جهودهم ونلماطهم والتكيم مصالحات الاطاسل

و عبدالرزاق الربيعي

سسراء الاطفال

عرض يوم ٣/٦ من على شاشـة التلفريون والذي حمل . • مع النجوم • يقينا لا [

ييدو ان تقيدا جديدا ومهما يحاول ان يؤمس له نادي السينما بعرضه اللاما تسجيلية ..

تَلَقَتُكُ عَسَةَ لِلثَّرِجِ .. ويطريقة هائلة .. لاصطياد بعض الابواب التي تم اختيار ضم

ينسع ويمتويك .. عن أمان تفتلهم .. وملكوت تعبه .. إنن عليه أن تستأننه .. للمرومرات يجبُ عليك قبلَ أن تعد بيك لتعرق .. أن تبتيه اليه حيشا تدراه أن الباب كشكل هنسي مكال لأبعاد البيت الله بعثل م يتفاصيل كليرة ولافتة على ولجهته .. ليس عل الابواب شصل مثل عثا الانطباع .. اشيام لم تعتد التركيز عليها ورغم أنها موجودة على بعض الابواب وغالبا ما يتشكل عللنا منها اسوارنا موهنا .. وجتى معاننا .. انها جزة مهم من تاريخ الفن والرخرفة والنّحت على الفنَّدِ .. وأيضًا جرَّه من اعتمام الإنسان العراقي عبر العمس .. بالجمال . أيواب معباة .. بالاتبكال الهندسية والرسوم المتنوعة اوضوعات الحيـوان والنبات .. وُوجُوهُ تَارِيْحُيَّةُ وَرِمُورُ مِتَّعِدِةٌ تَالْعَلْ بِعَضًا مِنْ مَعَتَادِاتَ وَلَيْمٍ مَجْتَمَعنا . الأهياء القديمة من بغداد والومثل والبصوة .. مليلة بنتك البيوت .. بعضها بلق والاهر

الكلب عما قريب ِ. وكيف استقبلت فكرة اختيارك ليطولة

ــ اناكل مبراهة .. لقد اخْذَت الأمر في ــ كنت بين مصدق ومكنب لامر هذا غَلِية البساطة .. بل ان هذه التجريـة الاختيار من قبيل للخرج ، كهارلو رائتنى استقرارا وثباتا .. ولقد تعلمت منها الكلسع .. كسانت اللبنسة الأولى لاحترامي لقيمة الفن . املم المضرج بعضوية بسل في منتهى. الطبيعية في اول لقاء في معه .. بالصنفة طبعا له فظنني اجيد الثمثيل وعضما الح على تصورت انها ما تدعى بكنيـة

> - كنت معلقاً ياصديقي بين مثلث هبى للمـوسيقى هيث كنت عــازف « كَيْتَار ، ورثيس القرقة القنية في مركز شباب الحرية ... ويين حمى الصغر الى الخارج تلك الرغبة الصرية التي تراود اي فتى في مطلع شيايــه ، دون مبي مقنع ... وبين هبى وولعى الضريزي للطبيران وتلك الرغبة الجنامحة-في ان احلق مغ طائرتي في عبساب المنماء ... وهو يحك رأسه ، ويكمل ، :انقنني منها

🖀 وهل استطعت جمل نقسته معـد عرض ذلك الغيلم بسبب ماقد يصيبك من

تتجاوز عند الإصابع بيل اقل من هذا ساعود لاتشم ترايه واحدق في عيون

الغيام مناخوا. عن روايــة عبدالرحمن مجيد الربيعي (القمر والإسـوار) وقد كتب له السيتأريق الصحلى والأبيب للصري عبيري موس فيما كتب حدوار الفيلم الإدير، الراحل ينتاول الغيلم بأسلوب فنن رقيع بعيد عن للباشرة والضطلبية والاوطساح السيفسية للعراق ﴿ منتصفُ الخمسينيات ودور القرى الوطنية ﴿ فَيْعَامُ النَصْلُ الوطني ضَد الرجمية

عرض قَيْلِم الاسوار لأول مرة في بقدك يوم ١٩٧٩/٦/١٨ في صالة سيتما بايـل وتستمر عرضه ينجأح لدة سنة اسابيع . وقد اشترك في العديد من المرجعات السينمائية حيث نال الجائزة الكبرى في مهرجان مشق السيتماثي عام ١٩٧٩ متاصلة مع غيلم (شمس الضياع) للتونس رضا البانس - وقد كاب عن القيلم الكلير في الصحافة للطبية والعربية والتباد به كل من شَامُنه ويكلي هَيَّا أن القِيطَالُ بِعض ما قاله النَّبيبِ الروسِ النَّبيرِ جِنكيزُ ايتَعاتوالُ عن المُيلَم بعَد مشاعبته له حيث قال (لقد عوضش هذا الفيلم عن مثّات الكتبُ التي تتناول تضال الشَّعْبِ العراقي ضد الرجعية والاستعمار كمَّا قدم لنا القيلم دوراً مشرفاً للمراة المراقية) [

فيصل حامد وجائل كامل في مشهد من (الإسوار - ٩٧٩)

انسسود

. البرنامج 🗆

115.500 - 2.500.000

البيك

السلمسل المحسل و ايسام في

أجسارة ، تساليف عبىدالبساري

العيبودي ولخراج الفنبان عمياد

عبدالهادي فيه مسحة كـوميديــة

محببة للنفس حيث تاتى المواقف

الحيطية في تيء من العشروية

والتلقائية ولعل ذلك هو سر نجاح

هذا النوع من الإعصال الدرامية

التي لم نعتد مشاهدتها منث مدة

طويلة .. محبشها لاسترة هندا

last a fisti. Albertaphysik 😘

هل صحيح .. ليس بـامكـان معدي البرامج المثوعية عندنيا .. ومقدميها تقديم برناميج شيق يتحدث فيه نجبوم الفن العراقي عن اعسلهم بشيء يضرجهم عن التكلف والأستعجسال ويسفلهس روحيتهم وثقسافتهم وخفة دمهم عندما تتمسكف معهم في الحياة العامة كمثل تلك البرنسانيج الذي

تسبق عرض الغيلم الاسبوعي لبرتامهه ويعقلق وهذا مقم فعلا حين عرض غيلما تسجيلها للغتان تزار شهيد .. اخرجه وكتب له السيتاريو ايضا .. عن الايواب .. موضوع يشير لتناوله لبرا لم بدر يخلد لحد أن تكون موضوعة الابواب يهذا الشكل من الجمال .. وكل ثلك يرجع يالأسلس للفكرة التي لسس عليها للخرج كتابة للسيتاريو .. حميل الفاف .. ورائع .. هو

متها من البيوت والإماكن الملاسة .. نيواب عنديدة لبعض من بيوت الفتائسين والاعباء ولخُرَى لَبَيُوتَ تَرْجَرُ بِهُا مِنْاطَقَ بِعَدَادَ .. وتَيْنُوى .. والبِصرة القيمة .. الباب كيان يرمؤ ه حيثما ندركه) الدمكان أمن وعالم محبب ال انفسنا يافتا بالله و بود شيء نحترمه ونؤمن يه . بُرُودِ الكِرِ مِنْ أَنْ نَقَارِلُهُ أُو عَتَمْلُمَ مِنْهُ .. الأوهو البيت .. بكل رحابته وفضاته نلوذ به من تعب ومن جهد .. تصل فيه .. ونحلم . واحياتا تتشاجر .. كل تلك والباب هو السيد في ذلك الإحتماء والتضامن مع النفس والأحساس بالدفء والطمائية أية قسية ثمثله الايوأب .. وعل لختلاف عواقعها ليواب الإضرحة والبيوت والقنسات والحدائق .. واماكل تُحْرى .. الايواب رمورٌ للمصَّارة والتلميخ والموروث والجمل وظفن .. وهي ايضا رمورٌ تفقي للدلخل - الخارج تحوي خُلِفها عوالم من الأشياء .. أسرار .. حياة كاملة .. غل . ومدر واحياتارهية وكامل ، والومنول أن كل تلك .. ولامتلك ذلك .. عليك أن تمر من اليب ليفضى .. بك بعد أن

لُّرِكِيَّهُ الْبَصْنَارَةِ ۚ . فَاللَّكَ عِدِياً كَبِيراً مِنْهَا . وَاللَّي تَحَالُ بِينَ طَيِلْتِها بِعضا من تلك البيوت .. وَلَقُونَةٌ يَمَنُورُ مِنْ مَقَامَاتُ الحَرِيرِي .. وَحَكَابِكَ أَيُو زِيدَ الْهَلَالُ وَلَاوَرُونَ الشّعبي صنعت مِعْرِيقَة فَل نَظْيِهَا .. بَل لَيْسَ لَهَا مَنْ وَجِهَ لَلْطَلِّرَتَهُ مِعَ مَعُوجِودَ حَقَيًّا رَغُم تَحْدَد أَسْطُيْبٍ الحرقة الفنية ليعش من مناعة الإيواب . بُنْعُودُ مَدِيَّةُ لَدَائِرَةُ اللَّرَاتُ .. بِأِنْ لِكُفُدُ نُورِهَا .. وتقوم بمصر تلك الإيواب وعرضها في

مكان خَاصِ بِهَا يَكِنُ مُتَجَفًا ۗ .. عُمْ وتُسْلَكِم مَن خَاللهُ تَلُرِيخُ مَجْلُمَعِ وَضْعَ الْفُن والْجِملِ فِي المرتبة الأول من اهتمانه 🗓

يعرض نادي السينما العراقى في هذا

النابض) والعهدة على النادي 🛘



الحراج ماكلعن

انطياعا اكثر تاثيرا ... ■ من هو الفتش في رايك ؟

- هو ذلك الإنسان التقدم جدا ق وعيــه واخلافه وحضوره .. ولا ننس هنا مسألة الإبداع وتقديس قيمة الفن

🗖 ماعي الاعمال التي تحترّ بها ؟

ـ هنـالَّك عمـل تلفـريــوني اسمــه

و صفارة الحكم ، بالناسبة ايضا هذا

هــو اول عمــل تي في مجـــال الدرامـــا

ة المتنبي ، تساليف د . مسالك المسطلبي واخراج الراحل ۽ ابراهيم عبدالجليل ۽ وهل في أن انص دوري في أيلم اللوحة ..

■ أراك غير معطاء وفاعل ق حسركة

ــلدى مساهمات لا استطيع الوقوف

عندها طويــلا ، اذ اشتركت في بـطولة

مسرحية ، مصباح علاء الدين ، مع

المضرج سليم الجزائري وعملت مع

وجِدي العاني في قصائد ممسرحة عن

قصائد الشعراء (سامي مهدي ، حميد

سعيد ، عبدالرزاق عبدالولحد ..)

وغيرها من الإعمال المسرحية .. لكنني

اشعر انى لم اعط المسرح حقه بسبب

انشغالي في الإعمال التلفيزيوينية التي

ــلم اكن افكر في هذه القضية البتة ..

صحيح ان الثاريون اكثر تباثيراً وق

مجال الهبينما لم يزل انتلجنا ظياد ولا

يعبول عليه .. كنت اشعبر ان عمل في

الاعمال التلفزيونية اسهل .. لكنني لم

ارفض عملاً مسرحينا ارى فينه قيمية

تضيف في ابدأ تبقى عينى معلقة عبل

المسرح واحلم في تسانيسة دور كبسير

🗷 لا اراك تبنل جهدا مؤشرا

- تحديداً - في اغلب اعمالك التلفزيونية

وعادة ما تجسد دوراً يقترب من طبيعة

حياتك او ما درجنا عليه في مشاهدتك في

قد تكون اصبت الحقيقة بشء ..

لكتك ستغير رأيك عندما تشاهد للسلسل

الاخير الذي اشتركت فيه وهو مسلسل

ونشلب الليل واختراج الفتان المبدع

، حسن حسنى ، والذي كتبــه صبــاح

عطوان .. انا انتظر عرض هذا السلسل

لكن المُفارقة تحكم كل شيء .

اليست كومينيا ا! انها حقّاكـــنك

لكن الحق يقال ان ما من لحــد تفرج

على الإجازة واشاح عنها الى القسناة

ان هذا يمثل استراحة لمخرج مسبدع

من المرات القليلة التي يكستب

فيها عبدالباري عن دراما تكـــون

احداثها في شقة ، فهو اختصاص

اسمه عماد عبدالهادي

بىدراما للحلة . أو شاهدت مسلسلَه اللَّـاني (القاب في مكان

محمد حسين عبدالرحيم ، يمثل هذا وكانه يشرب الماء ،

فهو قد ادمن هذا النمطمن الادوار ، يكفي انه يعيش الشخصية

ليل نهار ، في المسرح ، والتلفزيون ، ويعاني كليرا من فصل هذا

عن سلوكة الشخصى بعد الاعتباد . أنه معثل مُقنع ، أنه يمثل

ويبدو كانه لا يمثل . في حين يبدو ، بعض ، الاخرين ، ازاءه

ي ان الوك في المسلسل . واظنه نجل هناء محمد .. وكد فيه

سمات المثل حقا هو والبنت يؤنسانك ، حتى يبدوان اليفين

الرمال المتحركة غمرت الايام العصيبة ، وظلمتها ، فهذا

السلسل الذي لم يكتب عنه النقاد حرفا واحدا ، وأواهن أن لا

احد تابع جميع حلقاته في العرض الاول ، عاد التلفزيون مرة

احُرى ليضعه في زاوية غَير مرئية ، ظو حظى بالعرض ليلة الر

ليلة على انقناة الاولى ، لكان قد اسس في تقوس الناس شبيًّا رغم

بطه ايقاع حلقته الاولى .

· حارة أبو عواد . وعدونا بمواصلة

عرضها عُلى القناة الاولى ولم يوفوا

وعدهممعنا ، وهي واشرمضــــــانية

الاجواء ، شيء معد لهكذا ايام وليال

ولكن . • وفي القناة الثانية مسلسلات

مصرية ظريفة ، معسلاة ، وغير

مصادة لكن النساس يغضلون الاولى

دائما ، لأسبساب مختلفة ، ﴿ وَمَادَامَ

الامر قابلا للتحوير والمناورة في المنهج ،

فان العدل يقتضي ان يعيد التلغزيون

تشكيل المائدة ، بما يرضي الناس 🔲

🖪 حسن عبدالحميد

نكك الإعمال ؟

على احرمن الجمر 🗔

اخنت من وقتي الكثير .

انتشارا من المسرح والسينما ؟

لا مستحیل

المسرح العراقي ؟



 العام الماض وفي ذكرى يوم الإكرم منا جميعاً ، يوم الشهيد ، ترض فيلم معضب البحسر من عبل شباشية التلفزيون كيف وجنت نفسك في هذا

اعتراك من شعور وانت في تلك المرحلة

العمرية الحرجة ؟

التلفزيونية .. وكان عملا جميلا رغم مساطة الفكرة ولغنة الطرح .. لكنني ـكان هذا الفيلم تجرية رائعة واعتز انكر اني كنت خنفا جدا مز الوقوف بها كثيرا مثلت فيه دور البطولة امنام امـلم الكاميـرا .. ولعبل دوري ﴿ فيلم الفنانة المبدعة دسها سالم ، والفنيان ، الانسوار ، للمخرج المبدع ، محمد المبدع ، ميمون الخالدي ، ولو توفرت ظروف افضل لهذا الفيلم الذي الخرجه شكري جميل ، هنو الاخر منَّ الاعسال الفنان ، صبيح عبدالكريم ، لتسرك التي اعتزبها .. كذلك دوري في مسلسل

 منهاج رمضان لهذا العسام في التلفريون ، شيء كسلرمال المتحركة ؛ فأنت تقلجا ، بمواد لم يعلن عنها من قبل ، وتقبرقب مادة سبق الإعلان عنها فلا تراها ا

 في كل الاحوال ، غان شـــينا من اضطراب التنسيق ، قد المّ يدورة هذا العام ، لكن شيئا من التحسن النسبي نحو الثبات ، قد بدأ يطرأ على البرامج

* فالفوازير - في كل بلاد العرب التي الفت الفوازير - عادة والمنطقة مسلية ويعد لها قبل هنام ، وتنفق عليها ميزانيات بانخة ، ويتبارى النجوم في حظوة نيل بطولتها أن عودة نيلل ، هي عودة الاستلاة الى مقاعد الدرس من

جديد . حصل هذا بعد رحيل فهمي عبدالحميد ، وظن النفس ، انه أن تقوم للفوارير قائمة لكن كل شيء صار اجمل مما كان . وقلنا : تعلوا تراقب ، وتقارن ، ولو أن الفوازير تديمة ، لكن لَكَنْ كَلْبِكُنْ طُرِمِالُ الْمُتَحَرِكَةِ قَنْدَ عُمْنَ الْفُنُوازِينِ ، فَهِيلَ تَعْكُ

الفوازير ام تتوقف فهذا لا علم لنا به .. انه شيء كالفرَّه رة !! • كَنَّا أَنْ الْمُلْتَدَةُ الرمضائيةُ ـ وفق حدمنا السبق ـسيكون فيها من الاطباق المعدة من شارج التلفزيون ، لكثر من كل ما هو محل . وقد صدق حدسنا . فلا شيءِ عليه العين . مما يمكن ان يحتفى به من للواد المحلية . إستثن من ذلك ايلم الإجازة فَكُنَّهُ ثَلَبُتَ مُورِي يعرض كل ليلة ، فقد بدا يؤسس في نفوس الناس شيئا . ولانه ينطوي على قدّر من الظرف المقبول ، فقد بدأ الناس ، يمنحونه علامات القبول ، والنجاح .

* فهذا رجل يحظى بأجارة ، يعقد فيها العزم له ولعيساله وزوجته على ان يمتعهم فيها لأخسسر يوم منها ، لكن المفارقات المسحكة المزعجة ، تبدأ بالنسسج ، والالتفال حول ليبامه . ويبدو أنها ثلاثون يوما ـ بعـــــ

> تلك مشيئة عبدالباري العبودي . للذي ابتكر هذه الملهاة البسسيطة . فشأه أن يقلل البطل اسير هذه اللعبــة والاماني المؤجلة . فلو قاربنا المنطق . غان الرجل لابد ان يحظى بيوم ولحد يتمتع فيه بلجازته ، وعندها ، لابد من دفع منغصبات مفتعلة تعكر عليه صفو

د البستاني ، فسي نادي السينما .. ام القلب الناعض؟

اليوم فلم ، البِستاني ، تعليـل : شَعْرِي ملكلين ، جله ورين ، مسلقن بوكلاس . ريچارد بيساد ، واخراج : هال اشيى , وذلك على قاعة الرشيد . السلعة الرابعة

ومن الظريف أن أدارة النادي لغبرتنا ليضنا وبعد بقنائق من ورود الخيس انهم سيعـرضـون ظم (الكب



مجيد السلمرائى

يفتعلون التمثيل .

وفاء شاركت في اعمال تلفزيونية اهمها (الوارثة) تـاليف معاذ يوسف اخراج على الإنصباري (القاس) اختراج طيف المدرس (ايام من العمر) و (جوهر القضية) للمخرجة رجاء

> مؤخّراً ، اعتلت وفاء حسين خشــــية مسرح المنادى مع مسلمي تفسيسطان وابدعت ايما أبداع في مسسرحية زورقة التوت) نصفق لها الحاضرون وقوف . اعجفا ببراغة ادانها وجراتسسها في استيعاب مغردات العمل المسسسرهي

تقول وفاء



تتكر لكفاح زعيمه فلم يتل من رعايته بعد عودته الى وطنه ، وهو يرزح تحت كلاكل تشيخوخة ما هو خلبق به من الرعابة والتكريم والاعتراف بسلبق جهاده في خدمة وقد كأن (عبدالعزيز الثعالبي) في العراق مرضع ترحيب وتقدير قادة الرأي والفكر ل هذا البلد ويصورة خاصة اولتك الذين تعرفوا على جوانب كفلحه ايان الثقائهم في (استانبول) خلال اضطلام الاحرار العرب بمكافحة (حزب الاتحاد التركي) الذي كان يستهدف فرض اسوا ما يغرضه الاستعمار على الامة العربية

۔ وان کاتوا خارج حدودھا ۔

🗷 يقلم: عبدالقادر البراك

الزعسسيم التونسي عبدالعسسزيز الثعالب

كان ، حمامة السيبيلام ، بين الملك فيصل والمعارضة

الثعالبي اصليح ما بين الملك وكبار شعيراء العراق

كان العراق في السنوات الاولى من قيام هكمه الوطني ، مطلع آمال رُعماء وقادة ُ

الكفاح الوطني في العلم العربي فكان الكلير منهم يأملون في اللجنوء اليه واللواذ

بقادته وعلى رأسهم الملك فيصل الاول خلاصاً لهم من أضطها. السلطات الاستعمارية

التى تستحوذ على مقدرات بلادهم ومنطلقا لهم لاستعرار كفلحهم لخدمة قضاياهــا

وكنان من بين هنؤلاء القادة العنزب الافتذاذ الاديب الميناس والمفكر للمطح

والخطيب المدره (الشيخ عبدالعزيز اللعلبي) احد مؤسس (الحزب الدستوري

لتونسي ؛ الذي قاد الكفاح الوطني ضد المستعمرين الفرنسيين ، وأعوانهم ، وقد

كلفه هذا الكفاح الصحِن والإعتقال والنفي ال خارج بلاده . ال أن تحقق استقلالها ،

بعد وفاة الثعلبي بسنوات ظيلة وقد التّ تركة كفلحه ال (الحبيب بورفيبه) الذي

وكان في طليعة الشعراء والمفكرين النين رحبوا بالثعالبي في قصائدهم وخطبهم (معروفُ الرصاقِ) و(جميل صدقي الزهاوي) و(فهمي المدرس) وكانت قصائدهم رخطبهم ق تكريم التعلبي تتناكها الصحف العربية ويتناشدها الابهاء ق سائر انحاء الوطن العربي الكبير .

وامتنت حفاوة المفكرين والادباء العراقيين بهذا الرجل الى الاوساط الرسمية فكان (الملك فيصمل الاول) اول من تولى رعايته وتكريمه والحضاوة بـه واستقباله استطلاع لرائه في العديد من المشاكل القومية ، وكانت المكانة التي احرزها عند الملك فيصل منَّ العواملَ التي رفعت من مكانته لدى الاوساط الاببية والفكريَّة في بخداد ، فكان اللامعون في هذه الاوساط يوالون زيارته في بيته المتواضع الذي الخذه في محلة البقجة في الميدان مقابل الباب القديمة لوزارة الدفاع المقابلة للدخل سوق الهرج الكبير وجامع (الاحمدية) المشهور . كما كان هو موضع التقدير في مجالس بغداد التي

يزورها وفي بيوت رجالها الذين كانوا يتسابقون الى دعوته وكان من أطَّهر الشخصيات العراقية التي عقت معه أواصر الصداقة وللودة مع حفظ الالقاب (طه الهاتنمي) و(نلجي الاصيل) و(منير القاضي) وكلير من امثالهم . وبلغت محبة الملك به وثقة بعض الاوساط به ال حد قيامه بنور (حمامة السلام) بين الملك فيصل وبين بعض الساسة المعارضين . وكان له دوره في الحيلولة دون اضطهاد السلطات الحكومية لعبد من الرجال العاملين في حقل للعارضة كسا

روى ذلك العلامة (الشيخ محمد بهجة الاثري) في رسالة مستغيضة بعث بها الى (انور الجندي) ليستفيد منها في عتابه الذي كرسه للبحث عن اللماليي والى (الثماليي) يعود الفضّل في أصلاح ذات البين بين اللك فيصل والشاعر الرصاق وتمهيده للقاء بينهما لم يؤد الى النتيجة التي كان يرجوها الثعالبي والتي انت الى القطيعة بين الزعيم التونسي والرصافي لان الاخير اتهم الثعالبي بأنه سرب اخبار اللقاء بينه وبين الملك الى جريدة (الشورى) القاهرية التي كـان يصدرهـا (محمد عل الطاهر) خلافا لرغبة الملك بأن لا ينشر شيء عن هذه المقابلة

ونكروا أن القطيعة حصلت بين الثعقبي والرصائي في الوقت الذي كان يقيم فيه الاول في بيت الثاني اقامة مؤفتة وامتدت الى ان غادر اللَّماليي العراق . ولم يكشف احد من معارف الطرفين ناسر الحقيقي للخلاف بين هذين المعبيقين كما كأن للثمالبي دوره في التوسط لجميل صدقي الزهاوي لدى اللك بان تجند عضويته في مجلس الإعيانُ و في حمل الملك على استرضاء الكاتب العراقي الكبير الاستلا فهمي المدرس بعد ان ضُوبِقَ في عمله كعميد لاول جامعة في العراق (جامعة آل البيت) بحيث اضطر الى الاستقلة مَن منصبه والانضمام الى ﴿ الحرَّبِ الوطني العراقي ﴾ والانضواء تحت راية زعيمه (جعفر أبو الثمن) عقومة حرب العهد ورثيسه (توري السعيد) ومقاومة المعاهدة العراقية _ البريطانيسة التي قام الحسوب المنكور وتواجه الثين انتخبوا بالطريقة للالوقة في العهود الاستعمارية لاسباغ الشرعية الدستورية على

على ان نشاط الثعلبي السياس واتصاله بالعارضة لم يرق للسياسة البريطانية واعوانها في العراق وقد أختار هؤلاء وسعلة (نازكة) لابعاد هذا الرجل عن هذا العاد بنكه من وطيفته المؤقتة في جامعة (ال البيت) المُفاة الى وظيفة مراقب للبعثة العلمية العراقية التي تالفت من طلاب الجامعة الملفاة للدراسة في القاهرة ومن بين

هؤلاء الشيخ (البكتور) محمد مهدي البصير ! ولم تخف عن الثعالبي الذكي الالمي المقاصد الكامئة وراء تعيينه في وظيفت الزهيدة في القاهرة فغادر بفداد وفي نفسه حسرة على الايام التي قضاها مِينَ لوساطها الادبية وأنتقافية وهو ينعم بكل مظاهر الاعتزاز والتكريم ويواصل نشرما يعتقد به من أراء ومقاهيم . وقد وجد في القاهرة بعض ما بعث في نفسه المطوان الى أن عاد الى بلاده بعد أن الكته اعباء الرض والشيخوخة ليرقد رقته الأبدية في الارض التي

كاقح طوال عمره لتحررها واستقلالها 🛘

﴿ الشخصية التي امثلها بعضا مني ، لذلك تجدني اميل دائما

الى الادوار المركبة . احب الغناء واجيده في المطيخ فقط الدرجة

أنني أنسجم معه حتى البكاء خاصة اذا كان أمامي (بصل)

اطمح للعمل في مسرحية استعراضية غنائية راقصة واقرب

الشخَّميات الَّى نَفِي شخَّمية (اوفيليا) في مسرحية هاملت

المثل ان يتكلم بلغة المثقل و أن يصل لمستوى تفكيره وخيقه .

وبتعبير ادق ، على الفنان ان يكون طفلا مثقفا باعلى درجسات

الفهم التربوي ، لذلك نجد في البلدان المتطورة غنيا بان اشهر

الممتلين وابسرعهم هم الذين يقدمسون فن الطفيل ، مسع ذلك ،

فالتمثيل للاطفال يستهويني كثيرا واتنعى ان لخوص غماره .

تتلبع وفاء حديثها ..

ومسرح الطقل .. الا يجد موضعا مناسبا بن سلسلة

.مسرح الطفل من اصعب الفنون المسرحية ، لذ يتطلب من

كأثلم وعلى الإمصاري .

محر عن قسم الإعلام بكلية الإداب سجامعة على شرف منتدى الراة التقاق الكائن هُمِتَ مواد العدد : حوار مع الشاعر لجمد ن شارع فلسيطين يحيى الفهنان سالم عبدالكريم ليلة نقام تنجت عنسيسوان ء كُونسرت العود

بغداد العبد التانى من جريدة الاعلام التي يراس تصريها النكتور عبد الستار جوك سليمان الاحمد ، وملقا حول فعقبات مهرجان للمترح العربى الثلث ولقاء مع المكلور على الوردي ، كما صدر عن نض القسم العدد الثانى من جبريدة المعطى التي يشهرى على اصـــــدارها الدكلور كاظم للقدادي ، تضمن العدد مواضــــــيع فتية والبية للتفرد ، ﴿ الساعـة ولجتماعية 🛮

كونسسرت العسود يحييه سالم عبدالكريم

يقلم خلال المدة من ١٤ الى ٢١ اذار الحالي ﴿ صَلَحَيَّةً قَالَ بَوْ مَارِنَ الْبَارِيسِيَّةً مَهْرِجَانَ

ويتضمن برنامج الهرجان لربعة اقسلم هي .. المعليقة الرسمية وتضم عشرة افلام لم يسبق عرضها في مسابقات رسمية من بينها الغيلمان المصريبان (اسمع هس) اخبراج عباطف الطيب (١٩٨٩) و (الكيت كبات) للمخرج داود عبد السيث (١٩٩٠) والقيلم الشونس ، ليلة السنوات العشر ، لضراج ابىراھىم بابىلى (١٩٩٠) والقيلم السوري

ويخصص اشهربسان فقرة لشكبريم السينمائى المصري الكبير توفيق صالح تعرض خلالها خمسة افلام من اخراجه هي ، نرب الهابيل ، و ، صبراع الإسطال ، و ، المتعربون ، و ، يوميات نائب في الارياف .

تنا ينصمن قسما استرجاعها للانتاج السينمائي العربي الحديث تعرض خباتله منتة اقلام من بينها وشباطىء الإطابي المفقودين ، للمخرج المغربي جيلاتي فرحقتي و، طوق الحمامة المُفقود ، للتوشي شاصر خمير و، ليلة الذناب ، لخبراج عيداللطيف القصيرة تعرض خلاله سبعة افلام وتقام على هامش المهرجان الذي سيحضره عند كبير من

العمل مع الفنانين الكيار نقط

🛎 مجيد السامرائي

لم يدر بخلدها انها ستمثل ﴿ يوم ما ، ربما املم المرأة او مع نفسها . غير انها مشاهدة جيدة لمعظم العروض المسرحية ومن خارتها تعرفت بالصدفة على زمينة لها في فرقة دار السلام . حضرت صدفة احد تعارين الغرقة وجلست بوجل ورهبة بجانب زميلتها تصغى لحوارات للمثلين . غير ان غياب احدى ممثلات الغرقة ق ذلك اليوم فتح امامها نافذة للولوج في هذا العلم ، عندما طلب منها مخرج المسرحية الفنان سامي قفطان ان تقرا يورا صغيرا لتبشية العمل ليس الا ، ومنه حلقت وفاء حسين ق سماء المسرح فرشحت لبطولة مسرحية (ورقة التوت) التي حصلت فيها على الجائزة الاول كافضل ممثلة ، كتب السرحية لمنتدى المسرح الفنان احمد الصالح والخرجها الغنان سيامي

_ لجد ذاتي في المسرح واحبه كثيرا و في اغلب الاحيان انسى كونى معسستلة واتقمص للشخصية كمآ لسيسو انها امتلكتني تماماً ، ولو از ننك لا بجوز في المفهوم العلمي للمسرح ، غير انتي اجد



اننى لحمست بأن العلاقات الشخصية تسبق الموهبة في اغلب الاحيان وان معظم للتمثيليات والمملسلات تبدأ من كأس على مائدة وتنتهي فيهمع وليمة بصمسة مع تحيات المفرج .

وعن العمل التلفـــــزيوني تكول ،

ــ رغم تجـريتي القصيرة في الفن الا

🖪 كاظم السعدي

الخميس ١٢ الالو١٩٩٧م ـ ٨ رمضان ١٤١٧هـ العبد ١٨١٠

الثامنية مسياء يبوم إ الخسس ٢/١٧ 🖂

مهرجان للسينما العربية للسينما العربية يعرض خلاله حوالي ٤٠

، كغرون ، اخراج دريد لحام (١٩٩١) .

و د لسيد اليلطي د . عبدالحميد . ويشمل للهرجان قسما للاغلام الفنانين العبرب لقاءات مهنية ومناقشيات وعروض مدرسية ومعارض 🗀

عشيرة اليو شباطيء للقائد: لولاك سيدى ميا استنشقنا العير

بسم اند الرهس الرهيم السيد الرئيس القائد صدام حسئ حفظه اش

ورعاه المحترم في سنيات الزمن الذي مضى كانت اذانتما نتشوق بشغف بالغ لسماع قصص نضال ذلك الفتى الهمام وهو يرهب بصلابته وشجاعته وشدة باسه كل الطفاة والفاسدين والحكام الماجورين الذبن هساروا يحسبون له

ولالعلله النضالية الفحساب وحساب . ثم كنيا نتشوق لما نسمعه عن البيطل الفارس صدام لانه يعيدنا الى فخر تلك الإزمان الخالدة لاجتدادنا الاوائيل المسامين الذين مجتدهم

سيدى الغائد العظيم مدوية البقية ص ا العوائل الأثورية تجدد وفاءها المطلق للقائد ■ بغداد/واع علقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عرفان وتقدير من السيد افرام

الاثوري وفي ملياتي نص البرقية ألى بائي مجد العراق وعزه الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاد باسم المنات من عوائل الذلاي الاثوري العائل وإصدقائهم من شرائح مجتمعنا العراقي كافة اتقدم الى سيادتكم بالشكر الجزيل والعرفان والتقدير لتفضلكم بتعليك قطعة ارض لتشييد منامة النادي عليها وقد تزامنت هذه المكرمة القيمة مع الذكرى الاولى لملحمة لم المعارك العظيمة ضــد الهجمة الاطلسية الصهيونية ويعتبر هذا الانجاز صفعة قوية بوجه الماجورين الذين يدعون بهتك حقوق الإنسان في العراق وبصورة خاصة ماتدعيه الاجهزة المعادية وانه لعهد علينا وعل استاننا بانثا سنظل جنودا امناء على مبادئنا في سبيل عزة العراق وكرامته . افرام منصور كوركيس

الإخبرة فيفسا الىماكانت عليه قبل

شهور عدة .. وعزا السيد الوزير

هنذا الامر الى الالتبزام الدقيق في

تنفيسذ التصليمسات والإنسظمسة

المعمول بها ي الوزارة من جهنة

وتفهم السواطنين لحندالة هنذه

الانظمة والتعليمات والابتعاد عن

المزاجية والحلول الكيفية في

تطبيقها من جهة ثانية ، واوضح

ان من بـين اهم اسباب انحسـار

الشكباوي مصدوديسة التنقبلات

وتعكن الوزارة من تـوفير (٢١)

هبقدادً/امال سلمان . عينت مديرية تربية بغداد/ الكرخ(٠٠٠) معلم ومعلمة جامعيين ﴿ مُحَلِّفُ الْاحْتَصَاصاتَ

الجامعية . وقبال السيد احمد خلف صالح المدين العبام لتربيبة بغداد/ الكرخ ل (الجمهورية) ان هذه

الاهتصاصات وزعت على المدارس وضمن الرقعة الجغرافية للمديرية ... واوضح ان المديرية خصصت نصف

مليون دينار لاعمار وترميم المدارس المتضررة فضلا عن تخصيص مبلغ اخرى لسد احتياجات الدارس من اثاث

ومستقرمات انارة .. وعقدت عدة ندوات ادارية وتربوية للمشرفين التربويين ومدراء الدارس جرى التاكيد فيها

عُلِي وقع المستوى العلمي والاخلاقي للطلبة والقيام بزيارات ميدائية الى المدارس للأطلاع على احتياجاتها . وافاد

المبيد محمد رجا شلاح الدير العام لتربية بغداد/الرصافة أنَّ المديرية عينت (٣٥٤) معلماً ومعلمة جامعين ضمن

الرقعة الجغرافية وفي المناطق التي اعيد ربطها بمحافظة بغداد حيث تم تعيين نصف هذا العمد في المدانن

والراشعية . فضلا عن تخصيص مليون ونصف مليون بينار لترميم واصلاح المدارس

منصور كوركيس رئيس الهيئة الادارية للنادي الاثوري العائل جدد فيها باسم المئات من عوائل

النادي اعتزازهم وتقديرهم لمكرمة سيادته الخاصة بتمليك قطعنة ارض لتشييد بنبابة للنبادى

التسارييخ .. فنمتيل، زهبوا وتتملكنسا روح

المسلماة والاعتزاز بهذا النموذج القيادي المتفرد والرمز البطول الكيير القبائد المفدى

ومع اشتداد المنازلة حيث يقف الحق الى

جنب صفوف الخيرين الاشراف الذين بقودهم

عراق التحدي والايمان والصمود . بـوجه

اعتى هجمة بربرية يشهدها التاريخ اذ تمر

الانسلنية وقيم العبدالة بناقس الظروف

فكانت الـ (لا) الجرينة التي اطلقتموها

صدام هسين هفظه انه ورعاه

حراجة وتربيا

سعدی مهدی صالح المواصرات الامريكيت لفحة الماسران لايميكسن أن أعششت السدانسا

 الجمهورية/ لطفى الخياط اكد الرفيق سعدي مهدي صالح عضبو القيادة القبطرينة لحبزب البعث العبربي الاشتبراكي ان المؤامرات التى تحيكها واشنطن ضيد العبراق لايعكن ان تحيقق اهدافها في عراق صدام حسين لأن عوامل القوة في الجبهة الوطنية المتعثلة بتراص صغوف الجعاهم هول قيادة الحزب والثورة تشكل برعا متينا لايمكن لأية مؤامرة او

قوة من اختراقه واخناف الرفيق سعدي مهدي صالح في ندوة تراسها مساء امس لاعضاء قيادات الشعب والفرق في شعبتى السيف العربي ونجلة ان العبوان الثلاثينى الذي فيابت الولايات المتحدة الاسريكية ضد لحبراق بعد ان فشيل من تحقيق اهدافه فأ صفحتيه العسكريية اعتمد صقحتى الاقتصاد والحرب الناسية لأختراق الجبهة الداخلية العراقيـة الا ان هاتـين الصفحتين ستسقطان ايضا بوعى جماهير العراق لاسباب استصرار الحصار من قبل دول العدوان بعد ان انتهت مبررات وجوده وعـدم الاهتمام لما تذبعه وتثناقله اجهزة الاعبلام المصاديسة من سنمسوم تستهدف تشويه الحقائق بهدف

التاثير على الناس البسطاء وآضاف الرفيق عضو القيسادة القطريسة أن العندو الأعيسريسالي الظنهيوتي يستهدف من وراءً كُلّ سذه المؤاميرات والخيططات لمنوانية حبزب البعث العربى الاشتىراكي ونبهجته القبومبي لانسيساق وراء الركب الاسريكي

الكوت مثلا رائعا في الشجاعة والوطنية الحقية خلال

مساهمتهم في مواجهة العدوان الشلائيني وتصديهم

لصفحة الخياشة والغدر واكنوا في احاديث شراسل

. الجمهورية ، في المحافظة استعدادهم المطلق لبدل

الفالي والنفيس واسترخاص الارواح يفاعا عن تراب

العراق العظيم . وقبال الشيخ فبالح شياع الجنديل

رئيس عشائر بني لام ، انه وافراد عشيرته كانوا قد

التحقوا بمقر الفرقة الحزبية سناعة استيقناظهم على

دوي انفجارات القنابل التي القتها الطائرات المعادية

واضاف قائلا : عندما بدأت صفصة الغدر والخيبانة

ذهبت مع افراد العشيرة الى مقر الفنرقة الحنزبية ق

نلحية شيخ سعد لاستطلاع الموقف ، وعندما رايت

المواضع محفورة امام مقر الفرقة هزجت ومعى ابنساء

عشىريتى ، أهنيا مقبيرتي وحيل ميوتي ، .

تخصيص (٧٠٠) الف نينــار

⊠بفدآدّ/آلجمهاوريسة . وافق

مجاس الوزراء عبلى تنخصيص

(۷۰۰) الف دينسار من ايسرادات

امنانة بغنداد لاعداد الدراسنات

والتصاميم لمشروع ماء الرصافة

في منطقة الراشدية . وقال الدكتور

عدنان جبابرو مديس عبام مباء

ومجاري بغداد . أن المشروع يعد

من اكبر مشاريسع تنفية الميناه في

العبراق وينسد احتيباجيات

المواطنين في جسانب الرصافية من

الساء للاعبوام الخمسسة عشبرة

المقبلة ، مشيسرا الى أن الطاقسة

الانتلجية للمشروع تبلغ مليونين

و (۳۰۰) الف متر مكعب يوميا

واغماف ان ملاكات فنية وهندسية

عراقية ستتسوق مهضة اعتداد

الدراسيات والتصاميم الخياصية

سالشروع التي تشمل الاعمال

الانشبانيية والهيبدروليكيية

والكهاربسائيسة 🛘

لشروع ماء الراشيد

واعلنوا تطوعهم في واجبيات الحراسية والدوريات

التربوى رغم ظروف الحصار عادت ،الجمهورية، الى متابعة واطلعت والجمهورية، عمل معالجات السيد الوزيىر لاتنتم مشباكل المواطنين وشكاواهم ، عشرة شكوى تتلخص في طلبــات التي شطرح على طاولات السلاة التعبين والإعلاة الى ألضنمة الوزراء والمسؤولين ، خاصة ثلك

والنقل والفاء فصل طلب وعقوبة التس تتعلق بهصوم النساس مديرة مدرسة مخالفة وقضاياهم التربوية والاجتماعية والاقتصاديية والانسسانيية للتعليمات وتبين من فحوى وجلست _هذه المرة _ املم طاولة الصوآرات المباشيرة بين السييد السب حكمت البيزاز وزيبر هكمت البزاز واصحاب الشكاوى التربية ، لتكتشف (سرا) قد لا ان الطلبات جميعها تناف يصدّق ، ذلك هو تضاؤل شكاوي المواطنين والتسربويسين في الأونة



الف ضرصية عبسل في القيطاع رجال الامن الاقتصادي احبطوا اضخم عملية تمهريب للأجهزة والمعدات والذخائر الطسة

■ بغداد/ناجحة كاظم . احبط رجال الامن الاقتصادي عملية تهريب اجهزة ومعدات ومواد طبية والقت القبض على الزمرة المحرمة التي فقت بسرقتها واعدادها للتهريب . وقال مصدر في مديرية الامن الاقتصادي ان ملاكات واجهزة المديرية تعكنت من ضبط هذه المواد ، مشيرا الى قيسام نفر ضَال من العاملين في المؤسسات الصحية بسرقتها و بالاتفاق مع زمر التخريب بغيّة تهريبهـا الى احدى الدول المجناورةِ . واضافت انّ السواد المضيوطة اشتعلت على جهازي مبكروسكوب للتحاليل وقحص الدم وجهاز لفحص الانن و (٥٠) قضيب بلاتين للكسور و (٣٥) بليت بلاتين و (١١٠٠) برغي بـلاتين الكيس الواحد (٥) كيلوغرامات و(٦) صفائح معدنية من المحاليل

المسائلية سنحاتضون

■ مِعْداد/الجمهورية · يضاقش الصيبادلة يسوم غد ، الجمعة ، في مقر النقبابة في النصبور تسعيرة الوصفات

عن اعتبزازه بقسم الارشياد و الوزارة . كنان اول الشناكين الشربوي ، ولذا وعنده السيند السيد عماد على ناجي خريج كلية الوزير بممارسة اختصاصته حال التبربية قسم الارشاد التربوي شوفر الدرجيات الشباغرة التي لعام ۱۹۸۸ . قد طلب تعیینه ستعلن عضهما الوزارة في ضسوء معلما جامعيا . فرد عليسه السيد الوزيـر قـائــلا (القروض ان الحاجة . لكن السياد عماد قادم طلباً اخر بالموافقة على نقل اخته تمارس اختصاصك كونك خريسج المعلمة الى المحافظة التي تسكنها قسم الارشباد القربسوي وليس شظرا لمرضهما وعيم تعكنهما من لقسمك علاقة بالتعلمين التنقل بين مسكنها ومدرستها الجامعيين).. وجاء الجواب قاطعا (التنقلات

التعليمات والانظمة المعمول بهيا

ولم يكتف المواطن بالإجابة . فعدر

موقوفة في الوقت الحاضر وسوف

ننظر في طلب اختك بعيد انتهاء

السنة الدراسية) وقنتم مواطن

ثان طلباً باعادة ابنه المفصول من

مذرسته بسبب تغییمه (۳۶)

بوما وعدم ادائه امتحاثات نصف

السنة ، و (رجا) السيـد الوزير

إلفاء (وثيقة القصل) واعتباره

حالة رسوب ، لكن السيد حكمت

البزاز ردّ على طلبه قائلا ﴿ (شمن

لا نستطيع خرق النظام وعلينا ان

ننفذه بعدالة . اذ لا يجبوز ان

بنسباوى الطالب البلتسزم مسع

الطقب الذي لا يلتنزم وتقع عبلى

لتثبيت الكسور فضلا عن ضبط (١١) كيسا من بودرة صناعة الاسنان زنة

وافاد انهم استمروا في اداء الواجبات والمهام المناطة

يُّهم في مقر الفرقية والجانب الإضر من المدينية وعير

سطوح المطاعم الواقعة على طريق كسوت ـ عمارة ..

وقال (عندما علمنا أن المخريين يتجهون إلى المبيئة من

منطقة على الغربى استعنا بمقاومة طائرات ثنائية تم

نصبها في مدخس المدينية وكلفت احد ابنياء العشيرة

باستخدامها) . واوضح الشيخ جابس باسين موسى

اللامى رئيس فخنذ بيت موسى انسه وافراد عشسريتسه

شاركوا في اعمال الحراسات والدوريات داخل المدينة

وهارجها وتمكنوا من القاء القبض على خمسة اشخاص

عبروا الحدود وادعوا انهم كانوا اسرى في ايران وتم

تسليمهم الى مقر الفرقية ، وروى تفاصيل ذلك اليوم

بقوله . في صباح يوم ١٩٩٢/١/٢٤ وبينما كنت ذاهبا

الى مزرعتي في منطقة الشهابي ، وفي الطريق شساهدت

خمسة اشخاص اثنين منهم في المقدمة وواحد في الوسيط

واثنين في المؤخرة سلكوا طريق الديرماني باتجاه منطقة

هريق في معاضل شارع الامين يلقهم ·؛ الله دينسار

■ يقداد/جاسم مراد: شب حريق مساء امس في محل للصناعات الخشيبة في

مدخل شارع الايمن . واسفر الحريق الذي نجم عن ترك مدفئة نفطية ف المحل

عن خسائر مادية تقدر قرابة (٤٠) الف دينار ولم تقع اية خسائر بشرية

ُ وقال مصدر في شرطة نجدة الرصافة ل ، الجمهورية ، ان المحل الذي النهمته

النيران لم يكن مؤمنا عليه ، وإن الدلائل الأولى تشير إلى أن الحادث وقم

نتيجة اهمال وان الشرطة تنتظر استكمال اطفاء الحريق ومباشرة تحقيقاتها

الاصولية . واضعف اننا بهذه المناسبة نهيب بالاخوة المواطنين الانتيام الي

عدم ترك المدانء وهي مشتعلة في محلاتهم ودور سكناهم خوفا من وقوع مثل

هذا الحريق . ويذكر ان الدفاع المدني في منطقة الشورجة قد امتنع عن

التصريح بلية تفاصيل عن الحادث بدعوى أن مثل هذا التصريح ليس من

حريق معل الاخشاب في بغداد مصاه امس

تحيرة لومئات لطبية

الجهاز المركري للسبطرة النوعية والرقيانية الصحيبة

الطبية والشكل التى تجاب , الصيطة في ضبوء الحصيار الدوائى والفذائى لاسيما ق مجال الادوية والدواد الطبية

نقبل عبلاوي جعيلة السي بـؤيـدان اقـتـراح (الجمهـوريــة) بــدمــج فـرقـهمــا الراشيدية الشهر المقيل 🗷 مِقْدَلَدُ/هَنَاءَ عَيْفُس شَلْش : أيدى الجِهَارُ الْرَكَـرَى لِلنَّقِيدِس والسيطرة النوعية ودائرة الرقاية الصحية اقتراحا طرحته مندوبة (الجمهورية) لدمج ن السابع من نيسان المقبل علاو ي الواشجية في المعملة الواقفة علام مدخل منبيتة بغنداد بالقرب من بوايـة فتـح الفتـوح ، لتكـون. سِنظِةً ، عن عبلاوي الفواكبة والخضر في جميلة ضمن خنطة

الأباء مُمؤوليَة توجيه ابنائهم).

والتمس معلم تبرك وظيفته قبيل

سنتين إعلاته الى التعليم شارحا

الظروف السادينة الصعيسة التى

بعيشها فاجبابه السيد الوزيير

نصبا (هنبال کثیبرون منن

المستقيلين او المتقاعدين يطلبون

تعيينهم او اعادتهم الى وظيفتهم .

وقـد تـكـون ظروفهم اقسى من

فاروفك لكننا لز ننسي وجود شبان

متخرجين بحلجة الى العمل ، مع

ذلك نامل خلال فترة قصيرة توفر

ىرجات نستطيع في ضونها فتح

ولم يستجب السيد وزير الثربية

لشكوى السيدة سهيلة عبياس

جابر مديرة مدرسة ثانوية . نقلت

الى مىدرسىة اخسرى واعفيت من

ادارتها بعد ان ادانتها لجنة

تحقيقينة ببالتصرف بــ(٣٠٠)

دينار تبقت من مبلغ سفرة مدرسية

جمعتسه من الطالبسات . دون ان

تعيىد المبلغ المتبقى اليبهن.

وقالت انها فعلت ذلك بحسن نية

وانها واظيت عبل الدوام خسلال

فترة العدوان وان البقية ص

التعيينات).

عمدة أربع سنوات قادمة مقابل

عمل فرق الرقابة والتفتيش الذي يؤمن لها للتابعة الدقيقة لانشطة المعامل والشركات ورصد مخالفاتها . وقال السيد نصيف جاسم ببيب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية إنه لايري ضررا في هذا الدمج موضحا أن أعمال التفتيش الرقابى كانت تنهض بها لجنــة تضم الصحة والجهــاز المُركزي معا .. وكانت الفرق الصحية تراقب المعامل الصغيرة فقط بينما تتولى فرق الجهاز مراقبة المعامل الكبيرة لكن الصحة في الوقت الحالي عدات بِثَفْتِيشَ لَنْعَامَلِ الْغَدَاثِيَّةِ ، إلا أن الغلاب في اعمال الرقابة الصحية ينصب عل نشاط الحرفيين ومنتجلتهم بخلاف ماتقوم به فرق الجهاز التفتيشية التى انبطت مها مهمة تغنيش المشاريع الكبيرة 🗇

واضاف انه تمكن من القاء القبض عليهم وتسليمهم الى

السيطرة العسكرية ﴿ منطقة أم الجري ، وبعد ذلك تم

تشكيل مُفرزة من الرفياق في فرقية شيخ سعيد لجلب

المشتبه بهم الى مقر الضرقة واخنذ المعلومات الاوليسة

تمهيداً لتسليمهم الى الجهات الأمنية . وقال المواطن

جبار سالم كمر المكمنومي من قرية الكارضية في ريف

الكوت انه في صباح اليوم الاول من العام الحالي جاءه

الى مزرعته اخوه كريم الذي كان اسيرا في ايسران منذ

١٩٨٥ ، ولم يعرفه في البداية كونه ملتحيا ، واضاف

ان شقيقه طلب منه الذهاب الي بيتهم لرؤية اهله ، لكنه

رفض طلبه واصر على الذهباب الى المنظمية الحربيبة

مُوافق فأخَـدُه الى الرّفيق سعد عـل ابــو رغيف وتم

الاتصال بالرفيق امين سر شعبة الكوت ومن ثم اتصلت

بالرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة للتاك

منه وإخذ المعلومات . واوضح ان شقيقه تحدث للرفيق

امين سر الفرع عن كيفية هروبه من قفص الإسر 🗂

رئيس عشائر بني لام يروي قصة اهزوجته « ے مکبرتی وحسل منوتی »

الغبربية وقد ارتيت منهم لأنهم ليسبوا من دسرتنا ولاحظت عليهم علامات التعب والارتباك عندما سالتهم ابن كنتم ، فقالوا كنا ضيوف في القريبة ولما الحجت



جنب ياسين موسى

🗷 بغداد/ئيران حميد علمت الجمهورية ان وزارة الاوقساف والشؤون الدينية هدمت منارة جسامع المرادية التي بنيت عسام ١٥٧٨ ـ ١٥٧٨ .. وكشف البلحث اسامة نياصر النقشبنيدي ان الوزارة كانت قد شرعت في تعمع لجامع بعد تعرضته للقمف العيواني الإثيم . إلا أنها -القول للنقشيندي _ بدلا من ان تصون المنارة وترممها هدمتها .. واتهم وزارة الاوضاف ببانبساع (هنذا الاسلوب) مع مسلجد أثارية وتراثية ، حيث عمدت الى تغيير واجهة جامع الحيدرضانة التي كانت تمثل اسلوبا زخرفيا مثميزا بكتيابيات مشياهير الخيطاطين

الدور والطوابـق الإضبافـيــة . سكنان العديد من لحياء بغيداد الأليات اللازمة لتنفيذ الحملة 🛘

علت الجماورية

📽 بغداد/سناء النقاش رفض مجلس الوزراء تعبيلا اقترحته أمانة بغداد للفقرة (٨) مَنْ قرار مجلس قيسادة الثسورة رقم ٢٧ المسادر في ١٤ كيائسون الشائي ١٩٨٧ ، واكند فسرورة تسطبيق نص الفقرة الذكورة بكل دقة لمنع النجاوزات الحاصلة عند تشبيد 🛭 بغداد 🛚 فررت اماته بغداد القيام بحملة استتنائية لثخليص ولزشتها من ضراكم الأزبسال والنقايات التي باتت مصدر خطر و إزعاج كبيرين للاهالي .. وقال مصدر ﴿ الأمانة إنها نصلت مع (لجنــة رداء بغـداد) لقــوفـير

التعليم الصناعي يستحوذ على احتياجــات مؤسســات الدولة

🗷 البصيرة/فاروق حمدي

حبيت المنشاة العامة لتصنيع

النفط والغاز ف المنطقة الجنوبية

(١٥٠) يوما كمدة زمنية لانجباز

الرحلة الثانية من وحدة تكرير

النفط الخام الثبائية والوحدات

التكميليــة الاخسرى الخسامــة

بتحسين نوعية المنتجات النفطية

ألتى بىدأت حملة اعمارها ق

العشيرين من الشهير المنافي

وبجهدها الذاتي بعىد ان انجزت

الملاكنات الوطنينة في المنشساة

والجهات العائدة لها ويعدة زمنية

لم تتجلوز ال(٩٠) يوسا وحدة

تنكسرس النشط الخسام الاولى

والوحدات التكميلية التي تعمل

يطاقة (٧٠) الف برميل من النفط

وقال المهندس نجم هادي مخور

مدير عام المنشأة العامة لتصنيع

الخُلم يومياً .

■ بغداد/مندوب الجمهورية اكدت دراسة ضاصة نشرتها وزارة التخطيط أن احتيلجات مؤسسات الدولة لخريجي التعليم الصناعي للاعوام ١٩٩١ ـ ١٩٩٥ تستحوذ على معظم متخرجسات التعليم المهني في القطر . وأضافت أن هذه النسبة تتجاوز ال ٩٦٪ من مجموع خريجي فروع التعليم المني الاخرى واشارت الى ان احتياجات الفروع غير الصناعية تتراوح بين ٢ر٠٪ لخريجي التعليم الزراعي و٥ر٣٪ لضريجي التعليم التجاري . وطرحت الدراسة المنكورة ضرورة دراسة تلك الاحتيلجات وانسيابيتها بين مؤسسات الدولة والمديرية العامة للتعليم المهنى لتكبيف الاختصاصات المتقاربة بما يتلاعم ومنع الهدر في انسيلية الخريجين 🛘

يوزارة الاوقاف والشؤون الدينية وثلاثون اقعى تفخ منتصف الشهىر المقبسل بتشييب وتلتف حوي . جامع تكريت الكبير بمصافظة لكنتي ، قلبُ : و لا صملاح الدين . اعلن ذلك السيد وكانى أشعلتُ في الغرب عبدات فناغمل وزينر الاوقساف غابا من الغيظ والشؤون الدينية خلال اجتماعه امس بالسيد فاضل صلفينج والحَونَةُ .. العزاوي محافظ صلاح الدين . وجبرى خبلال الاجتساع بحث السيل الكفيلة بندعهم جهبود وحاتات باریس ، المرشعين الدينيين ﴿ اقضية ونواحى للحافظة وضواحيها الشيوخ اليراميل وبما يعزز القيم الوطنية لواجهة والجثث العفتة التصديات التى تعترض مسيرة العبراق الطافرة . وتكبر مراسيل

الصهيوني الاطلسي رغم الحصار الإقتصيادي الطلم على شعب العبراق

واطلع اعضاء لجنة الشيمات العامة وشؤون المواطبين خلال لقائهم امس

بالسيد محمود نباب الاحمد وزير الإسكبان والتعمير عبل طبيعة عميل

تشكيلات الوزارة للمرحلة القبلة اضافة الى المساريع المنجبزة خلال حملة

الإعمار . واشار وزير الإسكان والتعمير الى الاشواط الكبيرة التي قطعتها

تشكيلات الوزارة والنجاحيات التي تحققت في اعلاة ميا دمره العيدوان

الثلاثيني ويمواصفات فنية تضاهى الشركات الاجتبية وبحث خلال اللقام

كظك سبل ومستلزمات رفع مستوى العمل وايجاد المحفزات للقية والمعنوية

لمُختلف المهن . وكان السلاة رئيس واغضاء لجنة الخدمات العامة وشؤون

المواطنين قد زاروا دوائر وشركات وزارة الاسكان والتعمير وتفقدوا سير

والعشرين من الشهر الماضي : واوضح شائل لقائمة بالسيد قائد حسين

العوادي محافظ واسطران الهنف من زياراته هو المتابعة المهدانية كما

قررتاها كمنهج وترجمة للمنهج العام ولتوجيهات القيادة وعلى راسها السيد

لرئيس القائد مندام حسين للاطلاع على مجريات الاموري المطاطات ولخلق

حالة من التفاعل بين المركز والبدان وهي حالة الفهم الشنرك. وقال انتاتريد

المسراحة مع الشعب من خلال اطلاعه بشكل حقيقي للمنجرَ من الإعمال وغير

للنجز منها لانه في نظرنا قيمة عليا حيث كبرت قيمته بعد التضحيات التي

أتمها شعبنا في قاصية صدام المجيدة وأم المعارك ومعركة البنساء لاعمار

معمره الاشرار في عدواتهم الثلاثيني على عراقنا العظيم . وقال السيد الوزير

أن الظروف التي مرت ستبقى مفيدة لانها اظهرت حقائق ﴿ البقية عن ا

البيسع بطجعلة الىخسواحى

الإمانة : أن العبلاوي الجديدة

الشيدة وفق تصاميم حسيشة

وبمساقة (٢٦) الفا و ٥٠٠) متر

مربع. ، تضم ٥٢ مكتب مسلحة

الواحد (۲۵۰) مترا مربعا اضافة

إلى سلحة مستقلة أمنام كل مكتب

تنزيد مصلحتها على ١٧٥ متبرا

حريفا ، كما تضع العبيد من

الغسروع بتغميد جسامهم تكربت

الكبير .. منتصف الشهر اللقيل

السيد الرئيس القائد صداء حسان

تبيدا الغرق الهنيسية والغنبية

(واع) أن مسلحة الجامع المرّمع

انشاؤه في منتصف الشهر القيل

تبلغ سيعة الاف متر مريع ويضم

حرما للرجال يتسع لخمسة الاف

■ تكريت/واع : تنفيذا لأمس

السلحات الملطة 🗅

وافياد منصندر مستؤول في

وليكُن ما يكون

العمل في عدد من الواقع التي يجري العمل فيها حاليا 🛘

انجاز وحدات تكريسر ستضاعف انتباج البنترين المتناز والنفط الابيض والغناز الخفيف

تلقت عروضا من عدد من الشركات النفط والغلزق المنطقة الجنوبية ، إن الملاكات الفنسة الوطنية لاعمارهما وخملال مبدة رُمنية تراوحت من (١٠١٠) شهرا اخذت على عاتقها من دون مساعدة اية جهة سائدة اعادة اعمار وحدة التكرير الشانية لمصفى البصيرة التي كانت منشاتها قد تصرضت للدمار نتيجة العبدوان الثلاثيني الغادر على العراق بنسبة تجاوزت ال(٧٥) بلد ـة بعد ان كانت قد

وبكلف مالية عالية جدا . وافاد بان انجاز وحدة التكرير `الثانية في مصلى البصرة في شهر حـزيـران المقبـل من هـذا العـام سيسهم ﴿ اعادة وحدات واقسام المصفى كافة الى ما كانت عليه قبل العسدوان الامسرينكي الاطلسي في انتساج وتكريسر الناسط الخساء وتصعيد وناثر انتاج النفط لاكثر من (١٤٠) الف برميل يوميا .

" واكد ان اعادة تشعفيل الوحدة الثائبة سيضاعف انتاج البنيزين المتسارُ من (١٥٠٠) في اليوم الي (٢٠٠٠) يوميا والنفط الابيض والغباز الضفيف من (٣٥٠٠) بِـُقيـوم الى (٧٠٠٠)" يــوميـا ..

وهذا العراقَ العظيمُ .. حين صفعت وجوه الماليك وكانيّ اغلقتُ كُلّ مواخير سوهو هين فضحتَ شيوخ الخليج كان اطفالنا يحلمونُ .. عتعة عير تلك الليالي الثقيلات وتلاثون مسعورة ، والموحشات تتقلاح أعينها ، وتشم دمي يمنازل ، أبها القادمون . دون ظلام وقصفٍ . من وراء المواخير دونَ دخان ولا طائراتُ .. كان اطفائنًا برقبون ، كانت قتابلكم اهلة أيامنا المقيلات لاتفرق بين شجيرة ورد فهم يدركون أنّ موعدنا الصبيحُ ، لا تفرقُ بين الحجارةِ ، مهما فعلتم . الطفل وأنكم الخاسرون وهى تُساقَطُ فوق مِنَازِلْنَا الأَمِنَّةُ أيها القادمون من وراء المعيطات كل العزاق قال: د لا ، . فلو أنَّ وسلحَةً كلُّ خَتَارَيرِكم ، فوق أرضى القيتموجا لو أنَّ رِدَائِلُ كُلُ مِدَائِلُكُمُ و واريحكم ،

الخميس ١٢ لذار ١٩٩٢م ــ ٨ رمضان ١٤١٢ هــ العبد ١٨١٠٠

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz المناثب وتبير فينة التمرير ولطفي الغياط المعيرا التحرير اؤي مجيد

عنين - زهم العامري 🏻 هيئة التمرير ابتسام عبدات _رياض قاسم -نبي دوكت جاسل التعليب حصام سري حسمون فيلس (سكرتي التجريد اللقي) [[محرور الأخيار : نصير النهر ــرافد عداد ــصياح اللاسي الكراساون في التقاري : موسكر عبدالزهاب الخشان ـ بيروت ويبيف مالله _ انقرة علاء العاني _ روما مملاح البزاز _ عمان هارون معد ــباريس: رينة الراغمي 🛘 الاخراج المنعلي ، مخرج المطعة

الاولى: الزِّي رشيد ، مخرجو الصفعات الداخلية عائد محدود تاسر ــ على رضا - مبناء عبدالطب - عبدالكريم سيفر - صياح مدحث _ فاتن المِعْمَالِ 🗇 الرسامون : جبار مجبل - احمد أمين - سمح حسين - سمح العلمي 🛭 الكاريكاتير : مؤيد نعبة _ ناصر ثامر _ ضياه هسن 🏿 تمسر عن دار الجنامج الصحانة ، جنبورية العراق بطراد هن ب ١٩١ . الدِبْيِرية قرب الجسر العديدي ، علاق (سؤات) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم الناكي ١٠ (AAOT - رئم التكن 212363 JAMAHER IK الإشتراك السنوي ١٠٠ دينيار داخل العبراق وتضاف اجبور البرييد للاشتراك غازج العرلق - يراجع قسم الاشتراكات - يغدلا - الوزيرية عقابل مكتبة جامعة بغداد 😭 طبعت في مطابع دار الجماعير الصحانة 🕳 بقداد 🖸 تُوزيع الشركة الوطنية النشر والشوزيع 🗅 هـانك الكتب تُصطي لِ للنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٧١ _ ١١٤٢ [عاتف بلكت المنطي المنطقة الشمالية الرصل ٨١٧٧٠١

مهطبة تلاسزيسون ميسان المجلس الوطني ثمن جهدود الاسكان والتعمير تشلاف بثقا نقاية ليسان بعد حولة استطلاع في منشآتها وتشكيلاتها **■ ميسان/جبار النجـدي وعـل** مجيند تنفاعل متراسلا هيغداد/زامل غنام ∙ اشاد عدد من أعضاء المجلس الوطني بالجهود التي بذلتها تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير في إعادة ما دمره العدوان الامريكي

(الجمهورية) باستثناف البث التلفزيوني نهلية نيسان المقبل في محطة تلقريون ميسان التي يغطى يثها مسلحة واسعة من المحافظة ويضاعف من فوة الإشارة المرسلة باتجاه مصافظة النصرة ، حيث تقوم المصطة بتسلم البث التلفزيوني المركزي للقضاة الاولى واعدة بثه يقوة (٣٠) كيلو واط واوضح المهندس حلدون لحمد عبدالكريم من هيئة التصنيع العسكـري ان ثلاث غـرق تابعـة للهيشة وشركية المعتصم ومعمل وريس الداخليسة يتسابع تنفيسة المساريسع والخسدسات الحديد والصلب عملت منذ كأنون المقدمة للمواطنين في واسط وميسان الاول المناضي على انجماز الابنية والاعصال الهندسيسة وقناعيات ■ الكوت ـ العمارة/واع : دعنا السيند وطبيان ابتراهيم الحسن وزيسر المحطة ، فيما تم تصنيع البدائل الداخلية خلال زيارته عماقتلة واسطال ضرورة الاسراع في تنفيذ توجيهات من المواد الاولية المتضررة بجهود المنيد الرئيس القائد مندام حسين خلال زيارته للمصافظة في السابع الفنيسين والعساملين في التصنيسع

وقسال أن الفرق الثبلاث استسطاعت تجساوز الكشير سن المعضسلات بينها عسم وجسود الخراشط والمضططات للدوائر الالكترونية ، وابتكـرت طريقـة جبيدة في متنابعة لجنزاء الدائرة الالكتبرونيية وربسط وحبداتها بسطريقنة التسرقيم التى اثبتت نجلمها ولبت الغرض المطلوب 🛘

*

🝱 مُعَد الجيوري

فلسؤة وجة الصباح وغطى البلاذ رمادٌ عجيب وتمطى ظلام وتب لوهش الخراب دبيب وتلاثون كفا ملطخة سَكِّلُ دُمُّ ، بالسواد وبالدم ، وتفخم لحم وحومت البوم في كل راوية

ټومی تي ۽ وتشظى اللهيبُ .. إيها القادمون مَنْ وراء المحيطات أشهد . اشهد أن تعابيتكم ، لكنني قلتُ : د لا ء نفثت سُمُّها فوق خيري وماثي خسئت كل احلامكم ، وغريائكم كنست فلأهبوا للجحيم . طَهِرَ هَدَي السَماءِ . وكلايكم، ستعودون من حربكم بالفضائح واللعنات ولغت في انائى .

ويبقيو معي ماءً وجهي أقيلت الريخ ،

فوق أرخى القيتموها

وحملتموها من الحقدٍ . مالا يطلق للا أسلمَتْ سَعْقَها لكُمْ نخلةً من نخيل العراق ..